الجمعة
١٤ شــــوال ١٤٠٤
١٣ يوليو ـ تموز ـ ١٩٨٤
٦ ابيــب ١٧٠٠
13 JULY 1984
Al-Ahram

أسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ ـ سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيـم نافـع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الأسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر : ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٥٦٤٢ — طبعة اولى

مصر تحقق تقدما كبيرا فى تصنيع وتصدير السلاح

« الميراج » ٢٠٠٠ تدخل الخدمة فى أوائل ١٩٨٥
تعديل « سام ٧ » لمنع الاطلاق الخاطىء

أبوغزالة يشهد الاحتفال بتخريج دفعة جديدة فى كلية الدفاع الجوى

أعلن المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ، فى الاحتفال بيوم الدفاع الجوى امس ، ان مصر سوف تسبق الكثير من الدول المتقدمة فى مجال تصنيع السلاح وتصديره ، بعد أن حققت تقدما كبيرا فى هذا المجال . وقال اننا حينما نقوم بانتاج أسلحة متطورة فلن نقوم بتصديرها بالطبع الى أوروبا ، ولكن سنتجه أساسا الى المنطقة التى تحتاج لاستيراد مثل هذه المعدات ، وهى منطقة الشرق الأوسط .

واعلن المشير ابوغزالة أن الطائرة « الميراج ٢٠٠٠ » الفرنسية سوف تدخل الخدمة فى القوات المسلحة فى أوائل العام القادم ، كما انه تم فعلا انتاج الصاروخ « صقر ٣٠ » محليا ، وسنصل الى مرحلة انتاجه الكمى فى سبتمبر القادم بعد تعديله وتطويره ليصبح قادرا على مواجهة عمليات الاعاقة والتشويش . وقد بدأ ذلك بالفعل مع فرنسا وتم حل هذه المشكلة نهائيا فى زيارته لباريس

وأضاف المشير انه شهد أمس مراحل اطلاق الصاروخ « سام ٧ » ، وتكويناته واجزاءه ، والتعديل الذى تم ادخاله عليه لمنع الاطلاق الخاطىء ، عن طريق تزويده بدائرة تحكم ، وكذلك جهاز تعارف ، بحيث يعمل تلقائيا ابتداء من اكتشاف الهدف ومتابعته حتى تدميره .

وخلال الاحتفال بيوم الدفاع الجوى ، شهد المشير ابوغزالة مراسم تخريج دفعة جديدة من ضباط الدفاع الجوى ، حيث بدأت المراسم بتلاوة القرآن الكريم ، ثم قام المشير ـ يرافقه الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ، والفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى ، بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى للشهداء بينما عزفت الموسيقى « سلام الشهيد » . والقى الفريق السيد حمدى كلمة قال فيها أن هذا الاحتفال ينبع من معان وقيم جديدة حققتها هذه القوات منذ بدء حرب الاستنزاف وبناء حائط الصواريخ الشهير فى الجبهة المصرية ، وانتصارات حرب اكتوبر حتى يومنا هذا . وقال اننا تعاقدنا مع الجانب الامريكى على طائرة « بتش كرافت » وهى طائرة موجهة لاسلكيا بدون قائد تستخدم لاغراض التدريب ، وسوف تصلنا فى الشهر القادم . وأكد أن قواتنا المسلحة ستظل الدرع الواقية لهذا الوطن ، مستلهمة الجدية والاصرار على النجاح ، من القائد الأعلى الرئيس حسنى مبارك .

قواتنا تتزود بأحدث المعدات

ثم القى المشير أبوغزالة كلمة رحب فيها بالموجودين ، وقال ان اجتماعنا اليوم لنحتفل بتخريج الدفعة ٢٢ من الدفاع الجوى درع مصر ، ودرع الدفاع عن سماء مصر ، وهو احتفال بتطبيق استراتيجيتنا العسكرية .

وقال : اهنئكم ايها الاخوة والأبناء بتخرجكم لتنضموا الى اسرة القوات المسلحة واسرة الدفاع الجوى ، لتكونوا دائما عند حسن ظن هذا الشعب بكم . انكم تعلمون ايها الأخوة أن القوات المسلحة لا تبخل على ابنائها بأى شىء سواء بالامداد بأحدث المعدات ، أو فى تهيئة الحياة الكريمة لكل ابن من ابنائها . فهى تعطيكم وعليكم أن تعطوا لها ..

ثم اعلن اللواء نبيل أبوطيرة كبير معلمى الكلية نتيجة الدفعة ، وكانت نسبة النجاح ٩٥،٣٣٪ والطلبة الأوائل من المصريين : عصام عبدالمعطى عز العرب ، وهاد أحمد مشرقى عبدالرازق ، عاطف محمد عبدالرحمن سليم ، ومن السودانيين أبوعبيدة محمد الحسن ، وقد منحهم المشير نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية . ثم أعلن قرار رئيس الجمهورية بتعيين افراد الدفعة برتبة « ملازم تحت الاختبار » اعتبارا من اول يوليو الحالى

١١٨ شركة فى معرض مصر للسلاح

ثم قام المشير ومرافقوه بتفقد معرض اسلحة الدفاع الجوى المختلفة ، وتطورها من الخمسينات حتى هذا الوقت واستمع الى شرح من قادة الأسلحة عن مدى كفاءة وتطور هذه الأسلحة ، والتطوير المصرى الذى ادخل على كثير منها ثم شهد معرض الشركات الأجنبية المنتجة للأسلحة المتطورة فى مجال الدفاع الجوى وعددها ١١٨ شركة عالمية .

وقد أجاب المشير أبوغزالة على اسئلة الصحفيين فقال : ان موضوع تصدير الأسلحة يدخل فيه عوامل كثيرة منها العوامل السياسية ، ولعله بالنسبة لمنطقتنا هو العامل الحاسم وعندما يتم حل المشاكل السياسية سوف نسبق بالقطع كثيرا من الدول التى تعتبر متقدمة وسبقتنا فى هذا المجال .

وأضاف ان دولة مثل اسرائيل التى تصدر أسلحة لبعض دول امريكا اللاتينية يرجع ذلك للعلاقات الخاصة بينها وبين هذه الدول ، وهذا التأثير السياسى والمواقف السياسية الدولية هى التى تسمح لاسرائيل بتصدير هذه الأسلحة ، وقال المشير اننا نستطيع أن ننافس الصناعة الاسرائيلية وأى صناعة فى العالم

تهديدات للملك حسين
من جماعة ارهابية باسرائيل

فيينا ـ ا . ف . ب ـ وجهت جماعة الارهاب ضد الارهاب الاسرائيلية المتطرفة تحذيرا الى الملك حسين ملك الاردن واسرته فى رسالة وصلت أمس الأول « الاربعاء » بالبريد الى وكالة الانباء الفرنسية .

وفى هذه الرسالة توعدت الجماعة الاسرائيلية المتطرفة الملك حسين واسرته بالموت واكدت انها تستطيع أن تضرب فى الاردن وفى اى مكان فى العالم يحب الملك حسين واسرته ان يذهبوا اليه .

وانتقدت الجماعة الاسرائيلية ما وصفته بالافكار الساذجة لشيمون بيريز وأخرين ممن يعتقدون فى امكانية التفاوض مع الملك حسين .

زيارة مبارك ليوجوسلافيا غالى يبحث ترتيباتها

بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع السيد لازار زيفولجين سفير يوجوسلافيا بالقاهرة امس الترتيبات الخاصة بزيارة الرئيس حسنى مبارك ليوجوسلافيا فى شهر اغسطس المقبل . كما تم بحث اوجه التعاون الثنائى بين مصر ويوجوسلافيا فى اطار حركة عدم الانحياز واخر تطورات ازمة الشرق الاوسط وعدد من القضايا الافريقية الهامة .

شيسون فى دمشق بعد إسرائيل

دمشق ـ وكالات الانباء ـ وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى الى دمشق امس بعد زيارة قصيرة لاسرائيل استغرقت يوما واحدا وذلك فى نفس الوقت الذى شنت فيه الصحافة السورية هجوما شديدا على السياسة الفرنسية .

وكان شيسون قد التقى امس فى إسرائيل بشامير رئيس الوزراء الاسرائيلى وصرح شامير بعد هذا اللقاء بانه من المنتظر أن يحدث أى تطور جديد يتعلق بعملية السلام فى الشرق الاوسط حتى موعد اجراء انتخابات الرئاسة الامريكية فى نوفمبر القادم الا أن مسئولا إسرائيليا أشار إلى أن شيسون أوضح لشامير أن فرنسا ترغب فى القيام بدور خاص فى أى مفاوضات عربية إسرائيلية قادمة .

وأكد المسئول الاسرائيلى أن فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط لم تطرح خلال مباحثات شيسون وشامير .



المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى يصافح احد خريجى كلية الدفاع الجوى بعد تخرجه امس اثناء الاحتفال بيوم الدفاع الجوى بالأسكندرية .
تصوير : فتحى حسين

■ تصاعد التوتر فى لبنان :

٥٤ قتيلا وجريحا فى اشتباكات بطرابلس
أهالى المختطفين يواصلون حملتهم رفضا لقرارات الحكومة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ أعلن البوليس اللبنانى ان ١٤ شخصا قتلوا واصيب ٤٠ اخرون فى القتال بين الميليشيات الموالية والمعارضة لسوريا فى طرابلس والقرى المجاورة لها .

وبينما ذكر متحدث باسم « لواء المردة » وهو ميليشيا تابعة للرئيس الأسبق سليمان فرنجيه انه تم طرد افراد ميليشيا الحزب القومى السورى الاجتماعى اليسارى من مواقع كثيرة فى عدة مناطق نفى الحزب القومى ذلك وقال انه تم استعادة المناطق التى كانت الميليشيات التابعة له قد انسحبت منها واضاف ان ميليشيا الحزب فى حالة دفاع عن النفس .

وذكر شهود عيان ومصادر الأمن ان المدفعية الثقيلة وجميع الأسلحة الاخرى استخدمت فى هذا القتال الذى استمر طوال ليلة امس الأول وقد شب حريق فى مبنى مصفاة طرابلس لتكرير البترول بسبب القنابل لكن فرق الاطفاء اخمدته بعد ذلك .

ومن جهة اخرى أثارت التدابير التى اتخذتها الحكومة اللبنانية اول امس لتسوية مشكلة المختطفين غضب عدد كبير من اهالى المفقودين فى بيروت الغربية حيث قرروا اغلاق ممر المتحف الذى يربط بين شطرى العاصمة مرة اخرى لكن « لجنة اهالى المفقودين » اعترضت على ذلك .

وقد استقبل عدد كبير من الاهالى المعتصمين فى دار الافتاء منذ الاثنين الماضى قرارات الحكومة بصيحات الغضب ، وهى القرارات التى تنص على اطلاق سراح الاسرى لدى الميليشيات المختلفة بسرعة وتشكيل لجنة عسكرية للتحقيق فى كل حالة من حالات المفقودين على حدة لمعرفة مصير كل الذين لم يطلق سراحهم . وذكرت مصادر لبنانية انه من المقرر اطلاق سراح المختطفين خلال فترة لا تتجاوز غدا (السبت)

وبينما قدرت بعض المصادر عدد المفقودين بحوالى ٤ آلاف شخص منذ عام ١٩٧٥ الا أن الزعيم الدرزى وليد جنبلاط قال ان جميع المسيحيين والدروز الذين خطفوا خلال القتال فى مناطق الشوف الجبلية فى سبتمبر الماضى قد قتلوا .

وفيما يتعلق بالجنوب اللبنانى ذكر مصدر وزارى أن اللجنة التى قررت الحكومة تشكيلها لوضع دراسة عن الخطة العامة لتحرير الجنوب وفتح الطرق الموصلة اليه ستتولى وضع تصور للترتيبات الأمنية الواجب اتخاذها فى المناطق التى تحتلها اسرائيل .

وقال المصدر ان الحكومة ستناقش وتقر هذا التصور فى اسرع وقت ممكن للاعتماد عليه فى اى مباحثات مع اسرائيل بشأن خطة أمنية لجبل لبنان تم وضعها واتخاذ كل اجراءات تنفيذها ولم يبق سوى القرار .

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة فى بيروت لصحيفة السفير اللبنانية ان رومانيا ابدت استعدادها للوساطة بين لبنان واسرائيل .

وفى تل ابيب اعلنت قيادة الجيش الاسرائيلى انه تم اطلاق صاروخ كاتيوشا على موقع اسرائيلى بالقرب من ميناء صور اللبنانى ولكن لم تحدث اصابات فى الارواح ، وهو ثانى حادث من نوعه خلال ٤٨ ساعة . .

مؤتمر بغداد يصدر أعلانا يدعو لانهاء الحرب فورا بلا شروط

بغداد ـ وكالات الانباء ـ اصدر المؤتمر الدولى لبحث اثار الحرب العراقية الايرانية على السلام والأمن الدوليين المنعقد حاليا فى بغداد ، اعلان بغداد للسلام ، دعا فيه الى الوقف الفورى للحرب العراقية الايرانية وحث الدولتين على وقف كافة العمليات العسكرية وانهاء النزاع بطريقة عادلة ومشرفة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية أن اعضاء الوفود التى اشتركت فى المؤتمر اكدوا فى الاعلان انه يتعين تحقيق السلام دون شروط مسبقة وناشدوا إيران الامتناع عن فرض شروط تعسفية من أجل انهاء الحرب .

وفى الوقت نفسه أكد الرئيس العراقى صدام حسين أن العراق مستعد للسلام فى أى وقت ولكنه حذر فى الوقت نفسه من أن سياسة العراق هى ردع إيران عن الاعتداء على العراق أو أى دولة عربية أخرى وأنه مستعد للقتال فى سبيل ذلك لمدة ٧ الى ١٠ سنوات أخرى . واتهم الرئيس صدام حسين فى لقائه بالوفد المصرى المشترك فى مؤتمر بغداد ايران ببدء الحرب مع العراق بهجومها على المدن العراقية .

ومن ناحية أخرى كرر على اكبر ولاياتى وزير الخارجية الايرانية شروط بلاده لانهاء الحرب مع العراق فى أعقاب محادثاته فى دمشق وقال ان ايران حريصة على عدم توسيع نطاق الحرب حتى لا تشمل منطقة الخليج كله . وقد اشارت وكالة الانباء الايرانية الى تبادل القصف المدفعى المكثف مع القوات العراقية على جبهات القتال ، وبصفة خاصة فى الجبهة الجنوبية .

وفى لندن احتجت وزارة الخارجية البريطانية على القصف الايرانى لناقلة البترول البريطانية يوم الثلاثاء الماضى وطالبت ايران بتقديم ضمانات لعدم تكرار ذلك . كما احتجت وزارة الخارجية الكويتية على خرق إيران لقواعد حرية الملاحة البحرية بسبب منع سفينة ابن رشد التابعة لشركة الملاحة العربية من دخول مضيق هرمز يوم السبت الماضى

مساهمة أمريكية فى تمويل مشروع خط انابيب البترول العراقى

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ أعلن متحدث باسم بنك الصادرات والواردات الامريكى أن البنك قد وافق مبدئيا على تقديم ضمانات لتغطية ٨٥٪ من القروض التجارية الخاصة بتمويل بناء خط أنابيب لنقل البترول العراقى عن طريق ميناء العقبة الاردنى بطاقة قدرها مليون برميل يوميا .

وقد أعلن متحدث باسم الخارجية الامريكية أن التزام الولايات المتحدة بموقف الحياد فى الحرب العراقية الايرانية لا يتناقض مع تأييدها لاقامة هذا الخط

وفى الوقت نفسه ذكرت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » الامريكية أن تأييد الحكومة الامريكية لهذا المشروع يدل على أن هناك تقاربا أمريكيا عراقيا بعد قطيعة سياسية دامت ١٥ عاما .

سفير نيجيريا يغادر لندن وسط تكهنات بطرد دبلوماسيين آخرين

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت المصادر الدبلوماسية أن السفير النيجيرى فى لندن قد غادر لندن عائدا الى لاجوس لاجراء مشاورات مع حكومته حول قضية محاولة اختطاف عمر ديكو وزير النقل النيجيرى السابق والذى عثرت عليه السلطات مخدرا فى صندوق دبلوماسى نيجيرى باحد مطارات لندن .

وتأتى مغادرة السفير النيجيرى للندن وسط تكهنات بأن الحكومة البريطانية تعتزم طرد السفير واثنين لآخرين من الدبلوماسيين النيجيريين

الناس الأكابر
رواية يوسف جوهر

[التفاصيل ص ٩]

احباط محاولة جديدة لاقتحام المسجد الأقصى

عمان ـ ا ش ا ـ تمكن حراس المسجد الأقصى من صد محاولة قامت بها أمس جماعة اسرائيلية « تنتمى لحركة طاخ » المتطرفة لاقتحام الحرم القدسى الشريف والمسجد الأقصى .

وذكر راديو عمان أن هذه المحاولة جاءت فى اطار محاولات كثيرة من جانب جماعات اسرائيلية لنسف المسجد الأقصى أو اقتحامه كما جرت اعتداءات بالرصاص على المصلين بالمسجد .

تصاعد اعمال العنف فى حملة الانتخابات الاسرائيلية

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ اتخذت الحملة الانتخابية الاسرائيلية طابع العنف وتدخل البوليس الاسرائيلى لفض الاشتباكات بالايدى التى وقعت بين مؤيدى المعارضة العمالية والمناهضين لها خلال الجولات الانتخابية لاثنين من زعماء حزب العمل المعارض هما شيمون بيريز واسحاق رابين .

وذكر راديو اسرائيل ان البوليس احتجز ٦ اشخاص فى بلدة كريات شمونة شمال اسرائيل ليلة امس الاول عندما حاول مؤيدو حكومة ليكود اعاقة رابين عن القاء كلمته كما اصيب شخص عندما اشتبك الحاضرون مع بعضهم البعض فى اجتماع انتخابى لبيريز بأحدى ضواحى تل ابيب .

الأهـلى والزمالك على بطولة الدورى اليوم
٩ دول عربية تتابع المباراة على الهواء

تقام فى الخامسة بعد ظهر اليوم المباراة الختامية فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم باستاد القاهرة بين الزمالك والأهلى ، وسط اهتمام جماهيرى كبير . يلعب الفريقان بدون نجومهما المتضمين للفريق القومى الذى يسافر صباح غد ضمن البعثة الأوليمبية إلى لوس انجيلوس .

الزمالك يتقدم فرق الدورى وله ٣٥ نقطة و ٢٤ هدفا مقابل ٦ أهداف ، والأهلى له ٣٣ نقطة و ٢٨ هدفا وعليه ٧ أهداف ، التعادل لصالح الزمالك ، ولابديل لفوز الأهلى لكى يحرز البطولة . يحكم المباراة طاقم إيطالى .

وسوف تتابع لاول مرة ٩ دول عربية وهى : قطر والكويت والأردن واليمن والسودان والبحرين والامارات والسعودية وعمان المباراة مع مصر عن طريق القمر الصناعى الهندى .

التفاصيــل ص ١٨

بهـــدوء

بقلم : ابـراهيم نافـع

نقط فوق الحروف !

بعض الناس مولعون بقراءة تصريحات المسئولين وفهمها على هواهم ، ثم التصرف بعد ذلك على اساس مافهموه هم لا على اساس مايعنيه هؤلاء المسئولون وماتهدف اليه تصريحاتهم فى الواقع .

وبعض الناس مولعون بالربط بين عناصر لارابطة حقيقية فيها ثم التوصل بعد ذلك الى نتائج خاطئة مبنية بالطبع على مقدمات غير سليمة .. والتصرف على اساس ماتوصلوا اليه .. لا على اساس الواقع والحقيقة .

فالبعض مثلا يصر على « قراءة » اشياء معينة بين سطور تصريحات بعض المسئولين الجدد عن اشتراكيتنا العربية ، ويصر على تفسير ذلك تفسيرات مناقضة تماما لجوهر هذه التصريحات ولجوهر السياسة العامة لبلادنا .

والبعض الآخر يصر على تحليل مغزى تعيين بعض الوجوه الجديدة فى مواقع المسئولية تحليلا يتفق مع مخاوفهم واوهامهم .. وان تناقض مع الحقيقة والواقع .. تماما كما يتعامل البعض الآخر مع القرارات التى صدرت اخيرا لمحاصرة بعض الظواهر السلبية فى الاقتصاد المصرى ، فيفسرونها تفسيرا يخرج بها عن اهدافها الحقيقية ثم يتصرفون على اساس مافهموه هم منها .. لا على اساس ماتهدف اليه هذه القرارات .

ثم تتجمع كل هذه التحليلات والتفسيرات الخاطئة .. لتصب فى النهاية فى بحيرة من الوهم يريد البعض ان يتصور انها حقيقية .. وانها تعنى ايديولوجية جديدة للحكم فى مصر .. او فلسفة مغايرة له او نظاما اقتصاديا وسياسيا لمصر يخالف ماتعلنه الدولة .. وماينص عليه الدستور والمواثيق .. والبرامج السياسية للحزب الحاكم التى تعبر بصدق عن فكر الوسط ومناهجه .

وكل هذه أوهام لاتصمد للمناقشة والتحليل .

◀◀ فلقد تصور البعض مثلا ان تصريحات الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الجديد عن الإشتراكية العربية وهو التعبير الذى يستخدمه أصلا للدفاع عن فكر ثورة ٢٣ يوليو الذى يتمثل فى فكر الوسط ، تعنى العودة الى تجربة الستينات فى الانغلاق الاقتصادى .والتاميمات والحراسات وتوسيع قاعدة ملكية الدولة لأوجه النشاط الاقتصادى والخدمى فى مصر ..

وهو تصور خاطىء تماما تنفيه سياسة اقتصادية واجتماعية مقررة ومعلنة خاض على أساسها الحزب الوطنى الانتخابات الاخيرة وحصل بها على أصوات الغالبية العظمى من الشعب ، وهى سياسة تعتمد على جناحين لتحقيق التنمية والاستقرار ، هما :

اولا : ان يشارك الجميع قطاعا عاما وخاصا ومشتركا فى الانتاج والبناء وايجاد فرص العمل للجميع ..

[البقية ص ١٣]

ميكروفون :

سهرة السبت تتطور ؟

□ تطورت سهرة السبت على القناة الثانية فاصبحت اكثر امتاعا لمحبي المنوعات الغنائية العربية وقد استطاعت فاطمة الكسبانى ان تحقق ذلك بإخلاص ودأب. فقد اوجدت لهذه السهرة كيانا متميزا جذابا ووجودا قويا مع انها سهرة ذات حساسية خاصة بسبب وجود نادى السينما في سهرة نفس اليوم على القناة الاولى وهو وجود كان يجذب كل المشاهدين بسبب شهرة نادى السينما وجودة افلامه غالبا وبسبب الضعف الذى كانت عليه سهرة القناة الثانية في هذا اليوم. ويتضح التطور الذى جرى لسهرة السبت والذى يواصل تحقيق المزيد منه باستمرار اذا راينا ماقدمه البرنامج في سهرته الاخيرة ؟

فنجد ان الحفل الغنائى المسجل الذى قدمته كانت تربطه وحدة بدت كالخط الدرامى للسهرة كلها وهى الاغنية الشعبية.

وقد كان التوفيق مواكبا لفاطمة الكسبانى وهى تقدم موجزا مفيدا للمشاهد عن الاغنية الشعبية العربية والسمات العامة لها ثم السمات الخاصة لهذا الفن في كل وطن عربى .. وهو مالم تحرص عليه في بداية السهرة فقط .. ولكنها ظلت تتابعه قبل ظهور كل فنان على المسرح لتحيط المشاهد علما ببعض معلومات ثقافية وفنية عما يستمع اليه ..

ان سهرة السبت على القناة الثانية ... اصبحت سهرة فنية غنائية ممتعة خاصة وان الكثير من اغانيها يذاع من خلال البرنامج لاول مرة .□

محمد صالح

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ افتتاح والقران الكريم ملتيس من سورة فاطر
- ١٠,١٥ سينما الاطفال تقدمها عفاف الهلاوى
- ١١,١٥ عالم الحيوان تعليق محمود سلطان
- ١١,٤٥ مجلة المراة
- ١٢,١٥ اغان دينية
- ١٢,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
- ١,٣٠ اغان دينية
- ١,٤٥ نشرة اخبار الاطفال
- ٢,٠٠ اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى «ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا»
- ٢,٤٥ اغان
- ٣,١٥ فيلم ملاك وشيطان بطولة رشدى اباظه ونجوى فؤاد ومريم فخر الدين وزكى رستم واخراج كمال الشيخ
- ٤,٤٥ عالم السيرك
- ٥,١٥ مباراة الزمالك والاهلى
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ الشوط الثانى من المباراة
- ٧,١٥ مسلسل اقدار
- ٨,١٥ من اغانى الافلام
- ٨,٥٥ حديث الروح يواصل د. مصطفى غلوش الحديث عن الايمان بالدار الاخرة
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,١٥ نهاية الاسبوع لاستعراض اهم احداث الاسبوع داخليا وخارجيا في جميع المجالات
- ١٠,٠٠ عرض سهرات القناة الاولى خلال الاسبوع القادم
- ١٠,٣٥ السهرة مع فيلم حب وكبرياء

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم موضوعه العدل في القران
- ١٠,١٥ الاسبوع الرياضى وفيه فقرة عن لوس انجلوس
- ١١,١٥ منوعات
- ١١,٣٠ مايطلبه الاطفال
- ١٢,٣٠ من وحى الاسلام ـ موضوعه لم يخلق الانسان عبثا
- ١٢,٤٥ المسلسل الدينى محمد رسول الله
- ٢,٠٠ انباء واراء
- ٢,٣٠ الفيلم الاجنبى «الكونتيسة الحافية» بطولة افا جاردنر وهمفرى بوجارت
- ٤,٤٥ الاطفال
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة
- ٦,١٥ برنامج الزراعة
- ٦,٣٥ اضواء
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية قصيرة
- ٧,٢٥ منوعات
- ٧,٥٠ النشرة الجوية
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ فن الباليه
- ٩,١٠ المسلسل العربى «عابر سبيل» وفيها تذهب «سارا» مع زوجها الى المدينة ويقيم الحاكم حفل استقبال لهما.
- ١٠,٠٠ المسلسل الاجنبى «سارادين»
- ١٠,٥٠ الكاميرا الخفية
- ١١,١٥ الفيلم الاجنبى «الكلب الوفى كافيك»
- ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة.

★★ ٥,١٥ مساء ★★ مباراة الزمالك والأهلى

□ تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة ٥,١٥ مساء مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والأهلى في الدورى العام من استاد القاهرة.

تسهر مع

المسلسل الجديد : اقـــدار

□ تبدا القناة الاولى ٧,١٥ مساء عرض حلقات المسلسل الجديد (اقدار) عن قصة وسيناريو وحوار نبيل حرك واخراج سمير الغلال وبطولة : شويكار وعمر الحريرى وخالد زكى وفادية عبدالغنى واحمد راتب وتدور فكرة المسلسل حول ضرورة : انه لابد للانسان من ان يواجه الحقيقة وان يكون صادقا مع نفسه.

فيلـــم : حـــب وكبرياء :

□ السهرة على القناة الاولى تشاهد فيها فيلم (حب وكبرياء) بطولة : محمود يس ونجلاء فتحى وحسين فهمى وسمير صبرى ومديحة كامل واخراج حسن الامام وتدور احداثه حول الفتاة زيزى ابنة رجل الاعمال الكبير التى تربطها قصة حب مع قريبها عادل لكنه يسافر للخارج ويتزوج من اخرى

نجلاء فتحى

فيلم «الكلب الوفى»

□ سهرتك الليلة على القناة الثانية تقضيها مع فيلم الكلب الوفى كافيك ويدور حول الكلب كافيك الذى يمتلكه احد الاثرياء ولكن الكلب يختطف ويموت صاحبه وياخذه الغلام الصغير اندى ويعالجه.

٣٠ سبتمبر

اخر موعد للاشتراك في مسابقة الدراما الاذاعية

□ قررت الاذاعة ان يكون للكاتب حرية اختيار الموضوع الذى يتناوله وذلك في : مسابقتها للدرامة والتمثيلية الاذاعية التى تنظمها لاول مرة ولن يكون له حرية اختيار الشكل الفنى الملائم لموضوعه تمثيلية تاريخية او واقعيه او ملهاة ساخرة او ماساوية او رومانسية وغير ذلك من الاشكال الفنية على ان تكون احداثها مشوقة وشخصياتها منطقية ومقنعة وبعيدة بقدر الامكان عن الوعظ المباشر وللكاتب ان يستخدم اللغة الفصحى او اللهجة العامية القريبة من الفصحى ويمكن ايضا للكاتب ان يتقدم باكثر من تمثيلية على الا تقل الواحدة عن عشر صفحات وتقدم مكتوبة على الالة الكاتبة من ثلاث نسخ وتسلم الى مندوب لجنة الدراما على باب ٤٠ بمبنى الاذاعة والتليفزيون واخر موعد للتقدم للمسابقة ٣٠ سبتمبر وهناك ثلاث جوائز للفائزين : الاول ٧٥٠ جنيها والثانية ٥٠٠ والثالثة ٣٥٠ ويصبح من حق الاذاعة اذاعتها ونشرها وستتعاقد الاذاعة على جميع التمثيليات الاخرى التى تقرر لجنة التحكيم صلاحيتها بالاجور المقررة في الاذاعة كما سترشح لجنة التحكيم عددا من المتسابقين المتفوقين للانتظام في دورة تدريبية حول فن كتابة التمثيلية الاذاعية.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٩
الشروق	٦,٠٢
الظهر	١,٠٠
العصر	٤,٣٧
المغرب	٧,٥٨
العشاء	٩,٢٩

اذاعة القران الكريم

□ حديث العصر : ٥,١١ مساء يتحدث د. طه خضير عن ثمرات الكسب الحلال

□ على هامش التلاوة ٩,١٩ مساء يقدم د. محمد السعدى فرهود تفسيرا للايات ١٥، ١٦، ١٧، ١٨ من سورة يوسف.

البرنامج العام
نجوم الطرب

□ مجموعة من الاغنيات القديمة تقدمها ثريا عبدالمجيد في برنامجها نجوم الطرب ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام منها : ليالى الإنس لاسمهان ـ ان يكيت لك تضحك لاحمد عبدالقادر ـ العرقسوس لاحمد شريف.

صوت العرب
قصاقيص : مع/مباراة الموسم

□ مجلة المنوعات «قصاقيص» تقدمها نبيلة مكاوى منتصف الليل من صوت العرب وتتضمن تعليقا بالشعر على مباراة الزمالك والأهلى يقدمه بخيت بيومى مع مسامع من المباراة وناقد رياضى يعلق على احداث الدورى العام وفقرة في ذكرى الكاتب حسين غبياشى

صندوق الدنيا

الإنتمــــاء

اثار المشفقون على مستقبل الامة قضية انتماء الشباب عموما لوطنهم . وقضية الانتماء ـ في تصورى ـ هى قضية القضايا اليوم ... وليست القضية مقصورة على مصر ، انما هى قضية عامة يحس بها كثير من شباب العالم ، وان كانت مظاهرها اوضح في مصر بوصفها بلدا من بلدان العالم الثالث ..

والانتماء هو ارتباط الفرد بمجموعة من القيم تصدر عنها تصرفاته ، وهذا هو الانتماء القيمى .. وهو ارقى انواع الانتماء واعلاها ، او هو قمة الهرم في قضية الانتماء ..

ثم تاتى انتماءات المرء لاسرته ، ومدينته ، وعمله ، ووطنه ، وتاريخ هذا الوطن ..

وهناك انتماءات غريزية .. مثل الانتماء لاسرة ما ، ان رابطة الدم هنا لاتحتاج الى اثارة او تنبيه .. كما انها لاتحتاج الى مايحفزها للعمل ..

وهناك انتماءات تنبع من الدم ، وانتماءات تجد اصلها في العمل ، وانتماءات تعتمد على الوجود في مكان ما او زمان ما .. وانتماءات تقوم على الفائدة المتبادلة ، وانتماءات تقوم على الفكر المجرد والانتماء كما قلنا هو ارتباط من لون معين ..

ومثلما يرتبط الطفل بثدى الام لانه يستمد منه غذاءه ، يرتبط الرجل البالغ بعمله ووطنه ودينه لانه يستمد من هذا كله قيمته كانسان ..

والانتماء عادة هو الهوية .. او هو جزء مكمل للشخصية .

ان البطاقة الشخصية او الهوية تضم عادة الاسم والمهنة والديانة وهذه كلها من مقومات الشخصية ..

لماذا يفقد الانسان انتماءه .. وكيف يستعيده .. هذان سؤالان نحاول الاجابة عليهما ..

احيانا يحس المرء انه مغترب .. انه فقد انتماءه ، يحس انه معلق في الهواء بعد ان تقطعت قوانين الجاذبية التى كانت تشده للارض ..

ويقع الاغتراب عادة حين تختل القيم في مجتمع ما ، وتتسع الهوة بين ماهو كائن ومايبنغى ان يكون ..

عندئذ يحس المرء بالاغتراب ..

لم يعد هناك ارتباط حقيقى بشىء .. ولا باحد .. ولابفكرة .. لم تعد هناك مسئولية تجاه شىء او احد او فكرة ..

والتخفف من المسئولية هو حرية كاملة .. حرية عدمية بلا معنى ، ومن هنا يبدأ عذاب الانسان ..

ولنحاول طرح السؤال .. متى يفقد الانسان انتماءه ؟

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — اسوار المدابغ
- * ليدو — بنات ابليس
- * الشرق ت ٨٤٩٣١١ — المغامرة الجارفة . الوحش الغامض
- * مصر بالاس — تزوير في اوراق رسمية
- * سهير بالعباسية — رسالة في الفضاء . السيف والساحرة قوة الموت . غريب ولد عجيب
- * هوليود ش الجيش — الشيطان يتحدى الاخطبوط . حرس الحدود
- * رادوبيس — بنات ابليس
- * صفنكس — الخط عادل امام . المطاردة الأخيرة
- * الصفا — ارجوك اعطنى هذا الدواء
- * هونولولو — عصابة حمادة وتوتو . ابليس في المدينة
- * الحرية الخانكة — طيب افندى
- * ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — ارجوك اعطنى هذا الدواء
- * مودرن بشبرا — احترس من الخط
- * شبرا بالاس ت ٩٤٠٤٨ — قاهر المخاطر
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — كلاب الحراسة . عادل ادهم
- * راديو — الخونه ـ فريد شوقى
- * بيجال — الثار
- * الاهرام — بنات ابليس
- * الفونتانا — اسوار المدابغ . انتقام مجنون
- * دولى — بنات ابليس
- * حديقة النصر — مدينة الفزع . الشحنة المدمرة

الصوت والضوء

- ★ الاهرام وابو الهول — اللغة الانجليزية الساعة ٨,٣٠ م — اللغة الفرنسية الساعة ٩,٠٠ م
- ★ عرض الكرنك بالاقصر — اللغة الفرنسية الساعة ٨,٣٠ م — اللغة الانجليزية الساعة ٩,٠٠ م

مصر الجديدة

- * مدينة ملاهى ادهم مصر الجديدة ش الاهرام العاب حديثة الكترونية
- * روكسى ت ٨٧٣٣٤٤ — كلاب الحراسة . عادل ادهم
- * هليوبوليس ت ٦٨٠٦٤٧ — التخشيبة . احمد زكى
- * مدينة نصر ت ٨٢٤٤٦٧ — فتوة الناس الغلابة
- * الحمراء — شياطين الجبل المسحور . قطار الرعب
- * بالاس الصيفى ت ٦٨٤١٦٨ — ٢ على الطريق . عادل امام
- * نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ — فتوة الناس الغلابة
- * حديقة نورماندى — بالتبادل مكتبة اطفال تنس طاولة جرائم المراة الطفل . الكهف المسحور
- * الحرية — الثار
- * غرناطة ت ٦٨٢٨٠٤ — جينكو . هندى . القبضة الخاطفة
- * بالاس الشتوى ت ٦٨٤١٦٨ — العملاقة . سيد العظماء

سينما الاسكندرية

- * فريال — بنات ابليس
- * الهمبرا — جبابرة الاجيال المتوحشة . حفلة اشرار
- * اوبرا ت ٣٤٠٥٥ — بنات ابليس
- * الحرية — ليلة القبض على فاطمة
- * راديو ت ٣٠٣٨٣ — احترس من الخط
- * رويال — برج المدابغ . عادل ادهم
- * ستراند — تزوير في اوراق رسمية
- * امير — الثار

ملاهى

★ بارزيانا ت ٨٥٣٩١١ — بالحديقة ـ الهرم ـ فاطمة عيد ـ كتكوت الامير ـ شفيق جلال ـ عزة شريف ـ لوسى ـ حمادة سلطان ـ مورفت بدر ـ شومة ـ طاهر شمس ـ عبد الله الجابر ـ وفهيمة البدوية

★ فرجينيان المقطم — (بلاك هورس) استعراض باريس ٢٠٠٠ محمد منير ويحيى خليل ـ الراقصة الامريكية صال ـ اوركسترا ذى جروب يوميا مطعم وديسكو ـ للحجز ت ٩٣٦٩٢٣ العطلة الاسبوعية الاربعاء

★ ملهى بالميرا ت ٧٥٧١١٧ — ١٦ ش ٢٦ يوليو امام شملا ابتسام بدر ـ نوال البدراوى ـ هند حمل ـ فيفى الشوربجى ـ نتالى ابراهيم وردة ـ اكروبات مى ـ مسر عزة ـ نجاح ـ ليل

★ الموعد ت ٨٥٦٩٢٦ — ١٦١ ش الهرم ـ مها صبرى . محمد الحلو . سيد الملاح . نيللى فؤاد . مرفت بدر . حسين شريف . وباقة من النجوم

جراندا ٩١٦٧٧٥ — ميدان الاوبرا ـ فيفى الشوربجى ـ ملك المغربية ـ هدى السيد ـ برلنتى عمر سلوى ـ فؤاد فؤاد المصرى ـ سحر حسين ـ ورد الورود ـ ومفاجآت كل ليلة

★ ملهى الكهف السياحى — برلنتى عمر ـ سماح ـ شوشو عبده ـ فتحى الهوارى ـ تحية شريف ـ امل عبده ـ سمير فتحى ـ الثنائى دعاء ومحمد

★ ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦ — شارع ابو الفدا عائم النيل بالزمالك ـ فاتن فريد . محمد الحلو . شوشو امين . بديعة العلمى واستعراض القاهرة ٣٠ ـ فرقة منتهى الدوية . سمير الطويل . فتحى الهوارى

★ مسرح المنوعات — بكازينو شهرزاد ٧٤٢٩٨٨ ـ سارع الالفى ـ مكيف الهواء ـ سكوكو ـ سعاد مكاوى ـ بسمة ماجدة عبد الحليم ـ حنان صبرى ـ سهى بصرى ـ كارمن ـ محسن شادى

★ بارادى ت ٨٥١٠٤٨ — بالحديقة الصيفية ـ كتكوت الامير . اركان فؤاد . ثناء ندا . الراقصة نورا . نادية فؤاد سهير سعيد مشيب عبدالله الراقصة شوق ومفاجآت كل ليلة

★ عش البلبل كيمولاند — حمامات سباحة للكبار والصغار ـ مراكب وارجيح للاطفال حديثه وشلالات صناعية غداء وعشاء على انغام الاسترس

★ كازينو البجعة — شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢ ـ موسى مصطفى ـ فيفى الشوربجى ـ ملك المغربية ـ نوال البدراوى ـ هويدا شريف ـ ثنائى ابراهيم وردة ـ التونسية نجوان ـ منال كامل ـ فاتن جميل ـ سعيد العربى

★ كازينو قصر النيل — نايت كلوب ت ٧١٦٥٦٤ ـ الراقصة شوشو امين ـ سمير النورى ـ رضوى ـ صال ـ فتحى الهوارى ـ الساحر شريف ـ رابحة البدوية وفرقتها ـ عشاء راقص مع اوركسترا FENGERS

★ النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥١٢١ — كورنيش النيل اول طريق المعادى ابتداء من اول ايام العيد احمد عدوية ـ هالة الصافى ـ عمرو سليم عشاء راقص على انغام اوركسترا سابريست اشهى الاطباق الفرنسية والشرقية.

★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ / ٦٨٢٨٠٤

★ كازينو الاريزونا — ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤ كتكوت الامير ـ احمد عدويه . فاتن فريد . عزه شريف ـ ميرفت بدر نجاح خالد وفرقتها البدوية السورى يونس محمد . واللبنانية شهرزاد.

★ رمسيس الهرم — بالحديقة ت ٨٥٠٧٦٨ / ٨٥٣٠٩١ سحر حمدى . فاتن فريد محمد الحلو . مجدى الحسينى اركان فؤاد . الفنانة هندية فرقة صباح ونجاح البدوية

★ كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥ — شريفة فاضل . محمد قنديل . فيفى عبده — احمد غانم . الراقصة نورا . اركان فؤاد عشاء راقص على انغام الاوركسترا الغربى

★ الفاندوم ـ النادى الليلى — ت ٨٥٠٨١٨ ـ ٨٥٠٣٣٩ ـ ٨٥٠٩٧٧ ـ ٨٥٩٧٩٤ خاص بالمدير ـ تكييف مركزى ـ ٢٨٧ شارع الهرم ـ عشاء راقص ـ كتكوت الامير ـ مرفت بدر ـ احمد عدوية ـ اركان فؤاد ـ شوق ـ حسن فكرى ـ سمير النورى ـ نشوى ـ محمد حمادة ـ لبنى سلام

★ كازينو كليوباترا السياحى — شارع الجبلاية بالزمالك ت ٨١٤٦٣٠ ـ ٤١٢٩٢١ قمة الرقص الشرقى شوشو امين ـ المطرب بحر ابو جريشة المطربة ضحى ـ الراقصة منى سلمى ـ الساحر شريف البالية الايطالى RAIN BOW واوركسترا DEVILS

★ كازينو مريلاند مصر الجديدة — كافيتريا غداء وعشاء ـ لنشات بالبحيرات حدائق حيوان ت ٨٧٨٠٠٣ / ٨٧٨٠٩٠

مريلاند يقدم النادى الليلى الصيفى شولاند — الفنانة هندية ـ اوركسترا بنى شا

★ هابى داى حلوان — كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال ـ رستوران بالصالة الشتوية ـ اقامة كاملة ونصف اقامة ـ للحجز المدير غنيم ت ٧٨٢٤٣٧

★ قرية فلفلة — (ملهى نهارى) ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩ اكلات ريفية ـ بروجرام رقص وغناء الاحد والثلاثاء والخميس والجمعة ترحيب بكم يوميا لغروب الشمس

★ ملهى اتون السياحى — شارع الهرم ت ٧٣٤٨١٥ فاتن فريد ـ عزة شريف نادية فؤاد ـ حسنى شريف بديعة العلمى ـ الراقصة بسمة ـ شوق تكييف مركزى ـ عشاء فاخر

فنادق القاهرة

★ فندق أطلس الزمالك — ٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٨٠٤١٧٥ ـ ٨٠٥٧٨٢ ـ ٨٠٦٥٦٩ كافيتريا حمام السباحة بالروف ـ بوفيه مفتوح الاحد والجمعة بمطعم KAHRAMAN

★ فندق العربى بالروضة — ١٣ ـ ١ ش الملك عبد العزيز ال سعود كورنيش النيل بالروضة — تليفون دولى مباشر وتلكس لجميع انحاء العالم ت ٨٤٠٤١٠ ـ ٨٤١٤٤٤ ـ ٨٤٦١٩٨ ـ ٨٤١٢٨٥ ـ ٩٨٠٧٥٤ تلكس ٢٠٦٠٤ غرف واجنحة مكيفة باجمل مواقع النيل ـ للجمهور

فنادق اسكندرية

★ فندق مكة السياحى — ت ٧٣٩٢٥ ـ ٧٣٩٢٥ ارقى فنادق الدرجة الاولى بكل غرفة حمام خاص وجميع الخدمات الشرقية والعربية تلكس ٥٤٣٧٦ ـ تليفون دولى مباشر

★ فندق فلسطين — المنتزه ٩٦٨٦٦٢ ـ ٩٦١١٧٩٩ النادى الليلى دولفن اوركسترا الفروحر رقص شرقى

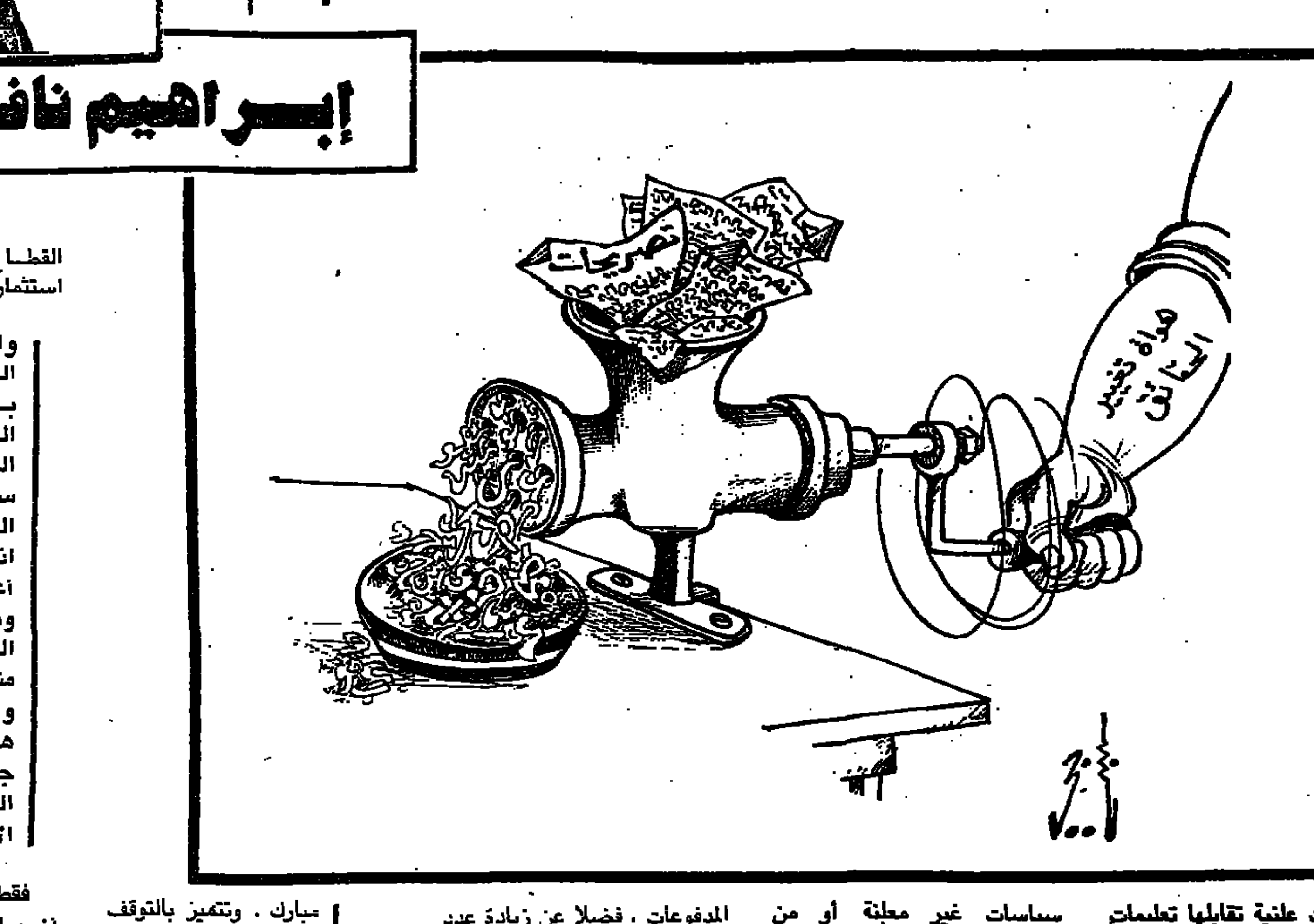
★ فندق سان جيوفانى — ت ٨٤٨١٧٨ ـ ٨٤٢٢١٣ ـ ٤٠٩٨٤ ـ ٩٦٠٢٨٠ ـ تلكس U. N 54213 Wasim

★ فندق ونسور — ١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠

نقط فوق الحروف !

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع



ثانيا : تحقيق هدف العدالة الاجتماعية عن طريق الاخذ من القادر لاعطاء غير القادر . وعن طريق تطبيق سياسة اجتماعية تعطى للدولة دورا اكبر فى توفير الاحتياجات الاساسية للجماهير . وفى توفير المسكن الاقتصادى لمحدودى الدخل . وفى مد مظلة التامينات الاجتماعية والصحية لتظل الجميع على قدم المساواة .

ولعلها إحدى المفارقات الغريبة ان الدكتور رفعت المحجوب الذى أولت تصريحاته هذا التاويل العجيب كان اول من نادى بسياسة الانفتاح الاقتصادى فى اوائل عام ٧٢ وذلك فى مذكرة مطولة له قدمها الى الرئيس الراحل انور السادات بعنوان النهج الجديد .

بل ويتصادم تماما هذا التصور الخاطىء مع الفكر المعلن والسياسة الثابتة للدولة التى يعلنها الرئيس مبارك فى حواره المستمر مع الشعب . خاصة وان تجربة الرئيس مبارك فى الحكم قد اثبتت بما لايدع مجالا للشك اننا لانواجه سياسة معلنة تقابلها سياسة خفية . ولانتعامل مع تصريحات علنية تقابلها تعليمات سرية مناقضة .. أو أن ماتعلنه القيادة السياسية فى وضح النهار يجرى العدول عنه فى الليل . وبالتالى فان أية مخاوف من سياسات غير معلنة أو من اتجاهات مغايرة يجرى بحثها بليل هى هراء ممجوج .. لايستحق عناء اثبات خطئه . فليست بهذه السياسات المتناقضة تتحدد مصائر دولة وشعب يكافح ليل نهار لحل مشاكله .

◀◀ تأتى بعد ذلك بعض القرارات الاقتصادية التى صدرت اخيرا . وتلقفها البعض ليحللوها ويستنتجوا منها مايؤكد أوهامهم وظنونهم . ومنها على سبيل المثال القرارات التى صدرت لاعادة الانضباط للجهاز المصرفى والتى تضمنت بالضرورة تدخل البنك المركزى لوضع قواعد تحكم اعمال البنوك فى مصر وتفرض زيادة مساهمتها فى مجال الاستقرار الاقتصادى الذى يحقق التنمية لمصر .

فلقد اعتقد البعض ان هذه القرارات قد تعنى الرجوع عن سياسة الانفتاح الاقتصادى على عكس الواقع تماما . فهذه القرارات قد استهدفت ضرورة استثمار الجهاز المصرفى الضخم بامكانياته المالية الكبيرة وكفاءاته البشرية الممتازة فى خلق فرص حقيقية للاستثمار فى مصر بدلا من الاستمرار فى السعى فقط للحصول على الأرباح من الاعمال التجارية السريعة . مما يخدم الاقتصاد المصرى ويساهم فى حل مشاكله ..

وهو اتجاه محمود بالتاكيد نؤيده ونتفق معه فى ضرورة ان يلعب الجهاز المصرفى دوره الحقيقى فى الاقتصاد القومى . لكننا ننادى بضرورة ان يكون للبنك المركزى وحده حق التصرف والتعامل مع هذه البنوك فى ضوء السياسات المالية والاقتصادية لمصر . والا يكون لاى جهات اخرى حق التعامل مع هذه البنوك فتعامل بعض جهات الامن مثلا مع البنوك يترك اثارا سلبية عديدة على المناخ العام للعمل المصرفى .

◀◀ **كذلك فقد يفسر البعض ان عدم التصدى الحاسم حتى الآن للصعوبات التى تضعها البيروقراطية فى طريق تنفيذ بعض مشروعات الاستثمار . بانه سياسة متعمدة ومقصودة**

لتحجيم سياسة الاستثمار المرتبطة بسياسة الانفتاح وهذا ايضا تفسير خاطىء تماما . فسياسة الانفتاح لها ضروراتها التى فرضت اختيارها منذ فترة قصيرة .. ومن هذه الضرورات نقص مشاركة القطاع الخاص بسبب آثار تجربة التأميمات . ووجود طاقات عاطلة ضخمة فى القطاع الصناعى . وضعف حجم المدخرات القومية . وقصور موارد الدولة عن تلبية احتياجات عملية التنمية الصناعية بسبب العجز المستمر فى الموازنة وميزان المدفوعات . فضلا عن زيادة عدد المصريين بالخارج وظهور الحاجة لاجتذاب مدخراتهم فى مشروعات مفيدة داخل مصر الى جانب المتغيرات الاخرى كزيادة حجم الأموال فى المنطقة التى نعيش فيها وأهمية الانفتاح لنمو قطاعات أخرى من الاقتصاد المصرى كالقناة والبترول والسياحة والبنوك . فقد فرضت كل هذه الضرورات والمتغيرات انتهاج سياسة الانفتاح الاقتصادى التى تنتهجها عمليا معظم دول العالم فى الشرق والغرب على السواء . وان اعلن البعض رسميا غير ذلك .

وبالتاكيد فإن شعب مصر وقد إسترد أرادته ومد سيادته على كل ارضه لا يجد مبررا واحدا لكى يخشى سياسة الانفتاح الاقتصادى ولكى يفكر بمنطق ما قبل الثورة وما قبل سقوط الاحتلال البريطانى . فلقد اختلفت الظروف والاوضاع واصبح شعبنا قادرا على ان يضع رأس المال الاجنبى فى إطار دوره المحدد والصحيح والمأمون وهو يسهم فى عملية التنمية فى بلادنا وذلك يعنى انه لم يعد هناك خطرا على استقلالنا الوطنى او استقلال الارادة الوطنية من الانفتاح الاقتصادى على العالم الخارجى .

وفى الواقع فإن سياسة الانفتاح رغم قصر فترة تطبيقها قد مرت بـ ٤ مراحل حتى الآن واصبح من غير الممكن ولا من المطلوب العدول عنها خاصة بعد أن وصلت الى مرحلتها الاخيرة .

● كانت مرحلتها الاولى ..

هى مرحلة الدعوة للمشاركة ومقاومة الشكوك فى صدق سياسة الانفتاح عقب تجارب التأميمات والمصادرات والحراسات . وهى شكوك كانت تساور المستثمرين المصريين والعرب والآجانب على السواء .

● وكانت مرحلتها الثانية ..

هى مرحلة التركيز على الاستيراد والعمليات التجارية السريعة الربح .

● ثم كانت مرحلتها الثالثة ..

هى مرحلة بدء مساهمة المستثمرين فى المشروعات الصناعية وان كان معظمها قد انحصر فى الانتاج الاستهلاكى والمشروعات الصغيرة .

● ثم جاءت مرحلتها الرابعة ..

وهى التى نعيشها الآن ومنذ بداية حكم الرئيس مبارك . وتتميز بالتوقف عن منح الموافقات للمشروعات الاستهلاكية . وبتشجيع الاستثمار فى المشروعات الصناعية والزراعية التى تخدم أهداف التنمية فى مصر .

وللحق فإن وزارة الاستثمار قد نجحت الى حد كبير فى تبسيط إجراءات الموافقة على المشروعات . وسرعة البت فيها بالرفض أو القبول خلال فترة زمنية محددة وفى تيسير إجراءات حصول المشروعات على موافقات الجهات المختلفة . لكنه للحق أيضا فإن المستثمر مازال يعانى الأمرين عقب الحصول على الموافقة ودخول مرحلة التنفيذ . حيث يصبح تحت رحمة بعض صغار الموظفين الذين لايقيمون لعامل الوقت وزنا كبيرا . ولا يقدرون أهمية وضرورة الاستثمار لمصر ولأهداف التنمية . مما يلحق أضرارا جسيمة بعملية الاستثمار .

لذلك فاننا قد نرى ضرورة عودة المجلس الاعلى للاستثمار .. أو بمعنى أدق عودة فعاليته كمجلس يرأسه رئيس الوزراء ويشترك فى عضويته جميع الوزراء المعنيين بقضية الاستثمار . على أن تصبح إجتماعاته دورية لفض اى اشتباكات قد تنشأ بين الوزارات المختلفة ولتصبح قراراته نهائية فى تنفيذ المشروعات ومنح التراخيص للمستثمرين .. لكى لا يدخل المستثمر معركة فردية مع كل وزارة على حدة للحصول على تراخيصها .

وهو اقتراح مرحلى إلى أن يتم إنشاء مناطق صناعية تتوافر فيها جميع المرافق والخدمات ليقيم المستثمرون مشروعاتهم عليها .. بحيث تبتعد عن القاهرة المختنقة بالبشر . وبحيث يساهم الاستثمار فى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة .

والمهم بعد ذلك أن لدينا جناحين شديدى الاهمية بالنسبة للحياة الاقتصادية فى مصر .. هما القطاعان العام .. والخاص .

■ فالقطاع العام تستهدف سياستنا تدعيمه وتجديده وتخليصه من شوائب البيروقراطية . و تحسين معدلات ادائه .. وتوجيهه الى آفاق ومجالات جديدة قد تأخذ بيده الى أبواب ما يسمى بالمرحلة الثانية من التصنيع وهى مرحلة تصنيع الآلات الانتاجية .

■ والقطاع الخاص هو أيضا دعامة أساسية للاقتصاد فى مصر وله دور هام فى الصناعات المغذية لهذه الصناعات المتطورة . صناعات المرحلة الثانية . فهذه الصناعات المتطورة تحتاج الى استثمارات ضخمة لا تستطيع موارد الدولة ولا موارد القطاع العام أن يتحملاها وحدهما . ومن المفيد والمطلوب أن يشارك القطاع الخاص فى بعض استثماراتها .

واذا كانت الحكومة الحالية تؤمن إيمانا قويا بأهمية دور القطاع الخاص فى التنمية . فإن الحكومة الجديدة بالتاكيد سوف تكون اكثر قدرة على التعبير عن إيمانها بذلك . اذ ستكون لديها ـ فيما أعلم ـ برامج محددة ونقاط محددة لتشجيع القطاع الخاص على زيادة مشاركته فى البناء والتنمية . وعلى تيسير هذه المشاركة ودعمها . جنبا الى جنب مع دعم دور البنوك فى التنمية والنشاط الاقتصادى .

فقط نريد من القطاع الخاص أن يراعى فى نشاطه أعتبارين أساسيين :

● الاول هو الاحساس بالبعد الاجتماعى لنشاطه ويعنى ذلك الالتزام بسداد الضرائب واحترام قوانين البلاد والبعد عن الانحراف والفساد والافساد .

● الثانى هو أن يراعى أن تساهم مشروعاته فى خلق فرص عمل جديدة وأن يقدم انتاجا جيدا للمجتمع الذى يعمل فيه . وأن يساهم فى تحقيق التقدم الصناعى باختيار التكنولوجيا المتقدمة فى مشروعاته .

نريد ذلك من القطاع الخاص .. تماما كما نريد له أن تقدم له الدولة التسهيلات الكافية والتيسيرات والخدمات والمرافق التى تسهل اداء دوره فى خدمة المجتمع والاقتصاد .

فهذان الجناحان بعد تخليصهما من السلبيات والعوائق ـ سنبنى الاقتصاد القومى وسنحقق الازدهار الحقيقى لمجتمعنا على أساسهما .

ولعل ذلك يؤكد بما لا يدع مجالا لاى شك أو ريبة أن ما أجتهد بعضهم فى فهمه أو تصوره من بعض الكلمات المتناثرة فى بعض التصريحات . أو من بعض الشائعات المتطايرة من هنا وهناك . أو من بعض الاختيارات لبعض الاشخاص فى مواقع المسئولية أو من بعض القرارات المنظمة للنشاط الاقتصادى . ليس سوى أوهام فى أوهام .. فسياستنا وفكرنا الاقتصادى ثابتان لا يتعرضان لتغيرات مفاجئة . ولا لانقلابات فكرية مباغتة .

فليس هناك عدول عن سياسة معلنة ومستقرة .

وليس هناك تراجع عن سياسات ضرورية للاقتصاد المصرى ..

وليست هناك ردة الى تجارب الحراسات والتأميمات والمصادرات .. ولا الى تجارب الانغلاق .. الى آخر هذه الحلقة المفرغة التى تدور فيها بعض الاقاويل والشائعات .

ولن يفلح احد فى أن يضع القيادة السياسية فى مصر أمام أمر واقع يتعارض مع سياسة الدولة وفكرها وأهدافها أو أمام أمر واقع يتناقض مع ضرورات العصر .. وما يجرى حولنا من متغيرات واحداث

ابراهيم نافع

رأى الأهرام

حسابات خاطئة

أصبحت كل الأنباء الواردة من ايران تكاد تخرج الى العالم من مصدر واحد هو هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان . الذى يمثل الخمينى نفسه فى مجلس الدفاع الاعلى .

واخر ما صدر عن جعبته ان القوات الايرانية ستشن هجومها المرتقب على العراق فى الوقت المناسب . وقد يكون هذا الوقت اليوم او بعد شهر او بعد سنة .

والواقع ان حرب الاستنزاف التى يمارسها البلدان لا يمكن ان تستمر الى الأبد . بل يتعين بحكم طبيعتها ان تتحرك قربا من الذروة او تراجعا عنها . وهى فى كل مرة تختبر القوة الاخرى فى انتظار ساعة حسم قد لا تطول الا بمقدار ما تسفر عنه او تشير اليه تطورات المعركة والهدف المفروض بالطبع من هذا كله هو الدخول على المفاوضات من مراكز قوة قدر الامكان .

واذا كان العراق يبدو فى سلوكه السياسى وحتى العسكرى لجنح الى السلم فإن الايات لا يزالون يحلمون بثار يبدو بعيد المنال . والسبب ان اوراقهم الحربية قد تناثرت عبر الخليج وعبر السنوات على نحو لم يجعلها محكومة سياسيا فلم تحسن ايران توظيف جهودها لحشد العالم ولو ادبيا فقط وراءها فى انتظار اللحظة المرتقبة بل انها لم تستطع حتى تجميع صفوفها الداخلية

وبمعنى اخر فان ايران تبدو الان رغم انها هى التى تعرضت للاكتساح العراقى فى البداية بمظهر الدولة المعتدية حتى وان لم تبدأ بعد هجومها الكاسح المفترض . وليس لهذا من تبرير الا فشل سياستها فى المنطقة واستراتيجيتها السلمية . فى العالم لأنه اذا كانت الحرب تقوم على قضية فلابد من اقناع اكبر مساحة ممكنة من الراى العالمى بداية بهذه القضية . ومن ثم بعدالة الحرب .

اما ان يختلط الأمر الى حد الاعلان المستمر بان « الحرب » لن تتوقف من جانب ايران الا باسقاط النظام الحاكم فى العراق . والى حد التهديد المستمر واستخدام القوة بالفعل ضد دول الخليج الاخرى . والى حد المعاداة العلنية او المستترة ـ او حتى عدم المبالاة ـ لمصالح الدول الغربية او المعنية . والى حد النجاح فى اكتساب سخط القوتين العظميين بل وما تلاهما ايضا من قوى . فإن هذا لا يعنى الا شيئا واحدا . هو إن النظام الايرانى يخص نفسه بوضعية او بتميز او بتفوق خاص يتصادم فى غلوائه مع ما اصطلح عليه العالم من قواعد الشرعية والعدالة والمساواة

ويمكن القول ان هذا الفشل السياسى قد جعل كثيرا من القطاعات العالمية تنظر الى النظام الايرانى وتتعامل معه من منطلق انه نظام تعصبى تمييزى يشكل خطرا جسيما على الشرعية والسلوكيات الدولية المتحضرة . ومن ثم يجب معاملته مثل سائر الانظمة الشبيهة بالمقاطعة او الاستنكار او حتى الحذر والحياد . ان لم يكن بالمواجهة الصريحة فى وقت ما .

ولا شك ان هذا التاييد العالمى المفتقد هو مأزق ايران الحقيقى . وان محاولات الافلات من الفراغ السياسى من خلال انتصارات عسكرية موهومة لن يقود فى النهاية الا لصعود الى الهاوية .

حكاية أمريكية !

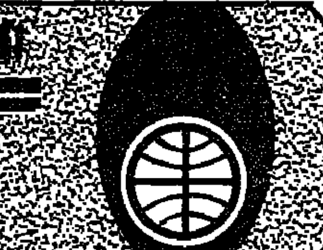
كتب الفريد اثرتون . السفير الأمريكى السابق فى مصر . مقالا فى مجلة الشئون الخارجية الامريكية اكد فيه ان مأساة التدهور فى العلاقات الامريكية العربية ترجع الى خطأ جسيم ارتكبته واشنطن وهو انها اعتبرت الالتزام الذى ورد فى تعهداتها فى اتفاقية الفصل بين القوات وفى الاتفاق الامريكى الاسرائيلى بعدم الاتصال بمنظمة التحرير بمثابة التزام نهائى ينكر عليها الى الابد اى حوار مع المنظمة .

ويكشف اثرتون فى الوقت نفسه ان مناحم بيجين رفض الالتزام بما تعهد به فى كامب ديفيد من وقف بناء المستوطنات ومعنى هذا انه فى الوقت الذى غلت فيه امريكا يديها بالتعهد الخاص بمنظمة التحرير سمح بيجين لنفسه بالتحلل من التعهد الخاص بوقف بناء المستوطنات .

واذا كان التعهد الأمريكى قد جاء قبل التعهد الاسرائيلى فإن المنطق وتداعى الاحداث بقوة نحو السلام على ما تبلور فى كامب ديفيد كل هذا كان يقتضى ان تواجه امريكا تحلل بيجين من تعهده بمنتهى الشدة . لانه لم يكن فقط انحرافا عن الاتجاه السلمى المنشود . بل كان بمثابة لغم يهدد بتفجير كل فرص السلام مستقبلا .

وعلى هذا كان امام الولايات المتحدة فرصة مواتية لتتحلل بدورها من تعهدها بعدم الاتصال بمنظمة التحرير فتشرع فورا فى اقامة الجسور مع المنظمة او تهدد اسرائيل بذلك على الاقل وبذلك تكون امريكا قد هيأت فرص سلام اخرى فى جانب بعد ان نقصت فى جانب اخر وتكون بحق قد امسكت جيدا بميزان السلام واثبتت قدرتها على التعامل مع الموقف بالعدل الذى يليق بها كدولة كبرى ويكفل لها مصلحة ـ الانفراد ـ بحل مشكلة الشرق الاوسط دون تدخلات خارجية . ومن ثم يحقق هدفها الاستراتيجى من ابعاد الاتحاد السوفيتى .

ولكن واشنطن لم تفعل ذلك الى اليوم !



■ قالوا هذا الاسبوع : « مشكلة المديونية لا يمكن ان تتحول الى اختبار للقوة لان الكارثة لوحدثت ستهدد الجميع »
[هنرى كيسنجر]

اجتماع يونانى أمريكى لتسوية خلافات البلدين

اثينا - وكالات الأنباء - اكد مونت ايجل ستيرنز السفير الأمريكى فى اليونان - عقب اجتماعه باندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان - ان الجانبين الامريكى واليونان يتبنيان وجهات نظر مختلفة بشأن عدد من القضايا الثارة بينهما . وقال انهما يحاولان التوفيق بينها . كما اكد بابا ندريو انه من الطبيعى الا توجد حلول للمشاكل على هذا المستوى من الاجتماعات . وذلك فى اشارة واضحة الى استمرار الأزمة السياسية

وفى الوقت نفسه اعلن مصدر رسمى يونانى ان حكومة بلادة طلبت الـولايـات المتحـدة بـاستئنـاف المفاوضات فى اقرب فرصة ممكنة

■ تصعيد جديد لحرب الفضاء :

امريكا تتجه لاطلاق اقمار لرصد الأسلحة السوفيتية الحديثة

القمر الجديد يطلق من المكوك ويتكلف مئات الملايين من الدولارات

واشنطن - وكالات الانباء - فى تصعيد جديد لسباق تسليح الفضاء ذكر خبراء وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان الولايات المتحدة تعتزم - قبل انقضاء الثمانينات - اطلاق نوع جديد من الاقمار الصناعية لرصد الوجود المحتمل لاى انظمة سوفيتية لاسلحة مضادة للاقمار الصناعية تعمل باشعة الليزر .

وقال النائب الديمقراطى جورج براون ان هذا القمر من طراز (ك - هـ - ١٢) سيتكلف عدة مئات من ملايين الدولارات وسوف يوضع فى مدار منخفض بواسطة المكوك الفضائى ، حيث يتمكن لدى مروره فوق الاتحاد السوفيتى من رصد احتمالات ارسال اشعاعات الليزر القوية أو حتى قصيرة الامد وابلاغها للخبراء الامريكيين ، وذلك بهدف متابعة التجارب التى سيقوم بها الاتحاد السوفيتى على مثل هذه الانظمة .

وذكرت اجهزة المخابرات التابعة للبنتاجون ان الاتحاد السوفيتى استخدم بالفعل أشعة الليزر لتضليل احد اقمار الاستطلاع الامريكية . واوضح خبراء الدفاع ان البنتاجون بدأ - مع توقع تزايد استخدام الاتحاد السوفيتى لمثل هذه الاساليب - فى تعديل اقمار التجسس والاتصالات فى المستقبل .

جاء ذلك فى الوقت الذى حذر فيه عالم الفضاء الامريكى كارل ساجان - فى تقرير امام الكونجرس الامريكى - من ان اية حرب نووية تستخدم فيها ٥٠٠ رأس نووية فقط ستكون كفيلة بالقضاء على البشرية بالكامل من فوق الارض - مع العلم ان الولايات المتحدة تملك ١٠ الاف رأس نووية والاتحاد السوفيتى ٨ الاف .

وفى لندن وجهت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا نداء قويا جديدا للاتحاد السوفيتى للعودة الى مائدة المفاوضات .



بعض رجال الاطفاء يسلطون خراطيم المياه على النيران المشتعلة فى مكتبة الافلام بمبنى وزارة الاعلام اللبنانية عندما شب حريق مساء أمس الأول فى غرفة الارشيف التى تحفظ بها وثائق السينما والتلفزيون

صورة بالراديو للاهرام

فشل مؤتمر الأوبك فى الاتفاق على طرق خفض الفائض من البترول

فيينا - وكالات الأنباء - ذكر المراقبون الدوليون انه على الرغم مما اظهرته الدول المصدرة للبترول الاعضاء فى منظمة الأوبك من تضامن بإعلان إلتزامها بالابقاء على مستويات الاسعار والانتاج المتفق عليها فى لندن فى العام الماضى والسماح لنيجيريا بزيادة حصتها الانتاجية من البترول إلا أن دول الأوبك فشلت فى إجتماعها فى فيينا فى الاتفاق على سبل لخفض الفائض من البترول المطروح للعرض فى الاسواق العالمية وتقرر ارجاء إتخاذ قرار فى هذا الشأن إلى وقت لاحق فى العام الحالى .

وكان المؤتمر الوزارى لدول الأوبك قد إختتم اعماله أمس الأول فى فيينا بالالتزام باتفاق لندن والسماح لنيجيريا بزيادة حصتها الانتاجية من ١,٣ مليون برميل يوميا حاليا إلى ١,٤ مليون برميل يوميا فى شهر أغسطس و١,٤٥ مليون برميل يوميا فى شهر سبتمبر على أن يبحث الأمر بعد ذلك فى ضوء الأزمة الاقتصادية الحادة التى تواجهها نيجيريا ووافقت السعودية على خفض إنتاجها اليومى حتى يمكن الحفاظ على المستويات المقررة لانتاج دول الأوبك (١٧,٥ مليون برميل يوميا) وللأسعار (٢٩ دولارا للبرميل) واكد داقيد ويست وزير بترول نيجيريا تقديره لموقف دول الأوبك رغم أن بلاده لم تحصل على كل ما تريده .

كما قررت دول الأوبك تشكيل لجنتين لتطوير الاتصالات مع الدول المصدرة للبترول خارج نطاق الأوبك يتولى رئاسة احدهما زكى يمانى وزير البترول السعودى لاجراء إتصالات مع بريطانيا والمكسيك والاتحاد السوفيتى لبحث سبل خفض الفائض فى البترول المعروض عالميا وتقليل الضغوط على الأسعار .

ومما يذكر أن نصيب دول الأوبك من الانتاج العالمى قد إنخفض من ٦٠ ٪ إلى ٣٠ ٪ من الانتاج العالمى بسبب تزايد إنتاج الدول الأخرى والتى تنظر إليها دول الأوبك بأنها مسئولة إلى حد كبير عن هذا الفائض البترولى العالمى . وتقرر بحث إحتمال عقد إجتماع وزارى طارىء لدول الأوبك فى سبتمبر القادم

■ سباق الانتخابات الامريكية :

مونديل يتجه لاختيار سيدة نائبة له

استبعاد جاكسون لتأييده الدولة الفلسطينية

واشنطن - وكالات الأنباء - قبل ٤ ايام من المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى .. اكد احد معاونى والترمونديل نائب الرئيس الامريكى السابق والمرشح الاول لانتخابات الرئاسة الامريكية امس ان مونديل قد وقع اختياره بالفعل على السيدة جير الدين فيرارو نائبة ولاية نيويورك كمرشحة لمنصب نائب الرئيس على قائمته . وتعتبر فيرارو هى أول سيدة ترشح لمثل هذا المنصب الرفيع فى الولايات المتحدة .

وقبل ساعات من اعلان مونديل لقراره بشكل رسمى .. صرح السناتور الامريكى جارى هارت - المنافس الرئيسى لمونديل - بأنه مستعد لشغل منصب نائب الرئيس وقال « اننى ساقبل الترشيح اذا طلب منى ذلك وهو ما يعنى ان مونديل والحزب الديمقراطى يريان ان ترشيحى لنائب الرئيس سيحقق شيئا لصالح الفريق الديمقراطى من اجل هزيمة الرئيس ريجان .. »

وفى الوقت نفسه استبعد مونديل امس ترشيح القس الامريكى جيسى جاكسون لمنصب نائب الرئيس مشيرا الى ان هناك اسبابا تمنعه من ذلك وقد اوضحت المتحدثة باسم مونديل ان هذه احد هذه الاسباب تأييد جاكسون لقيام دولة فلسطينية ودعوته لخفض الانفاق العسكرى الامريكى بنسبة ٢٠ فى المائة !

ومن ناحية اخرى اعلن جورج جالوب رئيس معهد « جالوب » لاستطلاع الرأى العام امس ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان سيعاد انتخابه بأغلبية كبيرة . واوضح جالوب فى حديثه امام المنظمة القومية لرجال الاعمال الامريكيين ان عدة عوامل تشير الى ان السباق بين ريجان ومونديل قد يكون متقاربا للغاية .

وقال جالوب ان مونديل باختياره لسيدة كنائب للرئيس قد ينجح فى تضييق الفجوة بينه وبين ريجان . وقد اظهر استطلاع للرأى العام اجرته صحيفة واشنطن بوست الامريكية ونشرت نتائجه امس ان مونديل لا يزال متخلفا عن ريجان بنسبة ٨ فى المائة فقد تفوق ريجان على مونديل بنسبة ٥١ فى المائة مقابل ٤٤ لمونديل .. فى حين كانت الفجوة اقل بين ريجان وهارت حيث حصل ريجان على نسبة ٤٩ فى المائة مقابل ٤٦ فى المائة لهارت .

تحرك جماعى للمعارضة فى الهند ضد انديرا احتجاجا على الوضع بكشمير

نيودلهى - وكالات الانباء - اعلنت احزاب المعارضة الهندية انها ولاول مرة منذ عام ١٩٨٠ تعتزم التقدم الى رئيس الجمهورية للاحتجاج على الطريقة التى اقصت بها حكومة انديرا غاندى فاروق عبدالله رئيس وزراء كشمير عن منصبه .

ويرى المراقبون ان هذه اول محاولة مشتركة تقوم بها جبهة تضم كل الاحزاب المعارضة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ضد حزب المؤتمر قبل سبعة اشهر من الانتخابات العامة .

كما اعلن زعماء المعارضة انهم سيقومون بتحركات مشتركة اخرى ضد انديرا فى نيودلهى و ١٨ ولاية اخرى من مجموع الولايات البالغ عددها ٢٢ .

وفى الوقت نفسه انتقد زعماء السيخ التقرير الرسمى الذى اصدرته الحكومة بشأن التطرف فى ولاية البنجاب ووصفوه بأنه مجموعة اكاذيب مضللة وتستهدف التكفير عن الخطايا التى ارتكبتها الحكومة عندما امرت الجيش باقتحام المعبد الذهبى المقدس لدى السيخ .

وكانت الحكومة قد اتهمت فى هذا التقرير حزب « اكالى دال » وهو حزب السيخ واللجنة التى تدير المعبد الذهبى بالسماح بتحويل المعبد الى مأوى للارهابيين وقالت إن "هذا كان سببا رئيسيا لشن الجيش غارة على المعبد وهى التى قتل فيها مئات الاشخاص .

واعلن حزب « اكالى دال » أن الحكومة فشلت فى تحديد القوى الخارجية المزعومة التى تساعد المتطرفين السيخ .

وفى الوقت نفسه اعلنت السلطات ان لافتات تدعو الى دولة مستقلة للسيخ باسم « خاليستان » ظهرت فى مدينة « روبار » فى ولاية البنجاب ويهدد اصحابها بالانتقام من أى شخص ابدى ابتهاجا بعمليات الجيش فى الولاية . وقد تم اعتقال عشرة آخرين من المتطرفين السيخ خلال عمليات الجيش فى الولاية . وكان اكثر من ٥ آلاف شخص قد اعتقلوا منذ اوائل يونيو الماضى .

ومن ناحية اخرى ارتفع عدد قتلى الفيضانات فى ولاية « اوتار برادیش » فى شمال الهند الى ٣٣ شخصا وأضيرت ٢٠٠ قرية وتشرد اكثر من ١٠٠ الف شخص فى الوقت الذى لايزال منسوب ... □

انتحار شاب مصرى فى نيويورك

نيويورك - ى . ب . ا - اعلن البوليس فى نيويورك ان ماجد فؤاد ابن شقيق محمود السيد عضو البعثة المصرية فى الأمم المتحدة انتحر باطلاق الرصاص على راسه اول امس فلقى مصرعه فى شقة اسرته فى حى مانهاتن .

وقال متحدث باسم البوليس إن الدبلوماسى المصرى وجد ابن اخيه البالغ من العمر ١٩ عاما راقدا على كرسى فى غرفة المعيشة وبالقرب منه





معنى الأحداث

يكتبها
سلامة أحمد سلامة

بداية طيبة مع موسكو

بعد ثلاث سنوات من جمود العلاقات المصرية - السوفيتية ، تم هذا الاسبوع فى هدوء متعمد وفى نبرة منخفضة اتفاق الطرفين على عودة السفير المصرى الى موسكو والسفير السوفيتى الى القاهرة . وبدا من الواضح ان حرص الطرفين على اعلان هذه الخطوة المرتقبة دون جلبة وبغير ضجة اعلامية كبيرة ، قد قصد به اعادة العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى الى وضعها الطبيعى بدون ان تؤدى هذه الخطوة الى نبش الماضى والحديث عن أخطائه ومن الذى يتحمل مسئوليتها ودون أن تؤدى فى الوقت نفسه الى اثارة شكوك وتوقعات تتجاوز حجم الواقع وطبيعة الأوضاع الحاكمة فيه .

وعلى الرغم من أن التطورات التى ادت الى تقويض العلاقات المصرية السوفيتية وانزلاقها الى الحضيض فى سبتمبر ١٩٨١ ، كانت انعكاسا للآثار الجانبية التى أسفرت عنها اتفاقية كامب ديفيد والتى ادت الى قطيعة كاملة بين مصر ومعظم الدول العربية ، الا ان المعارضة السوفيتية العنيفة لهذه الاتفاقية لم تمنع الاتحاد السوفيتى من التجاوب مع مصر فى اتخاذ خطوات ايجابية نحو العودة الى الأوضاع الطبيعية الكاملة للعلاقات حين لم يعد هناك مفر .. وذلك على عكس ما يبدو من مواقف الدول العربية « الشقيقة » حتى الآن .

■ ■ وقد لايكون من المناسب هنا مع بداية مرحلة جديدة فى هذه العلاقات التى كانت تحتاج منذ وقت طويل الى تصحيح مسارها ، ان نعيد فتح الملفات القديمة . ولكن الواضح ان بداية انهيار العلاقات المصرية السوفيتية لم تكن مع اتفاقيات كامب ديفيد او كنتيجة مباشرة لها . ولكن قبل ذلك بعدة سنوات .. عندما طلبت مصر سحب الخبراء العسكريين السوفيت عام ١٩٧٢ . وقد اثر هذا القرار سلبا على محتوى العلاقات بين البلدين . على الرغم من مرحلة الانفراج المؤقت التى اعقبت ذلك والتى استمرت خلال حرب اكتوبر . ولكنها ما لبثت ان دخلت مرحلة افول شديد بعد محادثات الكيلو ١٠١ واتفاقيات فض الاشتباك . التى مالت خلالها الدبلوماسية المصرية الى الاعتماد على الجهود الامريكية اعتمادا شديدا . وهو ما اعتبرته السياسة السوفيتية تجاهلا متعمدا من جانب مصر للاتحاد السوفيتى واهدارا لعلاقات الدعم والتأييد التى نمت بين الطرفين فى الستينات . وتحولا نهائيا عن الخط الذى التزمته السياسة المصرية وحافظت فيه على اشراك الاتحاد السوفيتى والاعتماد على جهوده فى حل قضية الشرق الأوسط .. حتى انتهى الأمر بما انتهى اليه من طلب سحب السفير السوفيتى فى سبتمبر ١٩٨١ . بينما لم يكن لمصر سفير فى موسكو قبل ذلك بوقت طويل .

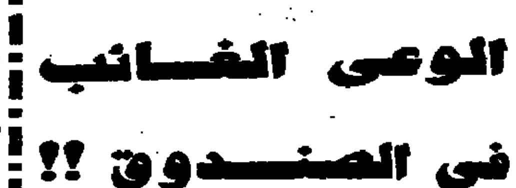
■ ■ وحين نعاود النظر الى الوراء فى هذه الفترة فسوف نكتشف ان قدرا كبيرا من التوتر السياسى والنفسى الذى ساد هذه الحقبة ، قد ساعد فى عملية الانهيار السريع للعلاقات تحت وطأة شعور متبادل بالاحباط من الجانبين .. كانت البوادر كلها قد تأكدت مع نهاية عام ١٩٨١ بأن اتفاقيات كامب ديفيد لن تحقق الأهداف التى علقتها مصر عليها فيما وراء الانسحاب الكامل من سيناء ، وان اسرائيل لن تخطو خطوة واحدة بعدها فى حل القضية الفلسطينية ، وأن الولايات المتحدة ليست مستعدة للمضى فى ظل ادارة ريجان الجديدة الى ابعد من ذلك فى حمل اسرائيل على تنفيذ الجزء الثانى الخاص بالقضية الفلسطينية . فى الوقت الذى زاد فيه الاصرار العربى على رفض أى محاولات امريكية للانضمام الى كامب ديفيد ، وازداد الضغط السوفيتى لتحريض سوريا والفلسطينيين على مهاجمة السياسة المصرية والتنديد بجهود السلام والتشكيك فى النوايا الأمريكية والاسرائيلية . بينما ازداد الاقتناع السوفيتى بأن الاتحاد السوفيتى قد استبعد تماما من جهود التسوية فى الشرق الأوسط . وأن الانقسام العربى الذى أخذ يستشرى سوف يمكن السياسة الأمريكية من تكريس أهدافها . ولم يلبث الغزو الاسرائيلى للبنان أن أكد هذه الحقيقة حين أحجم السوفيت عن التدخل لانقاذ الفلسطينيين أو نجدة سوريا التى دمرت اسرائيل معظم صواريخها فى البقاع .

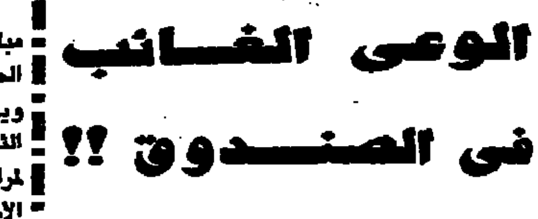
■ ■ ونحن نعتقد ان التطورات التى شهدتها المنطقة خلال السنوات الثلاث الماضية قد حملت كلا من مصر والاتحاد السوفيتى على اعادة تقييم المواقف ، بطريقة هيأت جوا جديدا للتقارب القائم على اسس عملية وواقعية . وبددت كثيرا من الشكوك المتبادلة التى ادت الى سوء التفاهم ، ووضعت كلا من الطرفين عند نقطة بداية جديدة تتجاوز الجوانب السلبية التى ساعدت على تدهور العلاقات بين البلدين .

فالظروف التى ادت الى استبعاد الاتحاد السوفيتى من جهود السلام لم تكن من صنع مصر او بتخطيط متعمد من جانبها بقدر ما كانت نتيجة لصراعات القوى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى . وهى صراعات تمتد على مستوى العالم كله وتخضع لحسابات معقدة ودقيقة . وقد كان بوسع الاتحاد السوفيتى ان يكون اكثر مرونة وايجابية فى مساندة جهود السلام ودعم الموقف المصرى . اذ تثبت التجارب ان قطع العلاقات بين مصر واى من الدولتين الكبيرتين كان غالبا ما يدفعها الى التقرب الزائد من الطرف الآخر . ومع ذلك فانه بالنسبة لدولة صغرى مثل مصر - وهى تسعى للدفاع عن مصالحها واقتناص جزء من الحقوق العربية فى ظل انهيار عربى كامل - لم تكن تملك ترف المحافظة على توازن ذهبى من التعادل المطلق فى التعامل مع الدولتين الكبيرتين . وبعيدا عن النظريات والشعارات الفارغة فان الضرورات العملية والسياسية هى التى تحتم على كل دولة فى عالمنا اليوم بان تميل فى علاقاتها بالدولتين الكبيرتين نحو هذا الاتجاه او ذاك حفاظا على مصالحها واهدافها القومية والوطنية . وذلك فى ظل استقطاب دولى حاد لايمكن تجاهله . غير ان السياسة الخارجية الناجحة هى التى تظل قادرة فى نهاية الامر على عدم الوصول بالعلاقات مع دولة اخرى وبالذات مع احدى الدولتين الكبيرتين الى حد القطيعة وسحب السفراء . وفى نفس الوقت على عدم الوصول بالعلاقة الخاصة الى حد التبعية والولاء الأعمى .. وذلك ما تقتضيه سياسة عدم الانحياز التى تلتزم بها مصر والتى تتطلب تحقيق درجة جيدة من التفاهم مع العملاقين الكبيرين .

ان الثابت ان حجم التناقضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى اعظم واعمق من اى تناقضات او خلافات فى الرؤية بين مصر والاتحاد السوفيتى ومع ذلك .. فلم تنقطع الاتصالات والمفاوضات بين موسكو وواشنطن لحظة واحدة .. ومن حق مصر ان تسعى لتصحيح علاقاتها مع الاتحاد السوفيتى بل وتطويرها فى الاتجاه الذى يخدم مصالحها ما دامت غير موجهة ضد طرف ثالث .. ولن تستطيع مصر ان تقوم بدورها فى المنطقة سواء على المستوى العربى او مستوى الدول غير المنحازة فى غيبة علاقات دبلوماسية كاملة مع الاتحاد السوفيتى . ونحن ندفن رؤوسنا فى الرمل اذا انكرنا الدور السوفيتى فى حرب الخليج او فى احداث لبنان او فى التأثير على سوريا والمنظمات الفلسطينية وها هى دول الخليج وعلى رأسها الكويت تدخل فى علاقات نشيطة ومكثفة مع السوفيت . وذلك كله فضلا عن علاقات تجارية واقتصادية من حق مصر ان تدعمها وتنميها .. وهى اعتبارات تمس المصالح القومية العليا . وتعلو على كل شكوك او اراجيف تروجها الدوائر الاسرائيلية ومؤيدوها فى الولايات المتحدة الأمريكية .

اشراف : حسنى جندى





الوعى الغائب فى الصندوق !!

تبرز القصة المثيرة للمحاولة الفاشلة لاختطاف الوزير النيجيرى السابق عمر ديكو من لندن ، وهو غائب عن الوعى ، داخل صندوق عدة نقاط بالغة الاهمية . بالنسبة للطريقة الخاطئة التى تواجه بها نظم الحكم عموما ، وفى العالم الثالث خصوصا . المشكلات التى تعترض طريقها ، وتصيبها فى النهاية بحرج بالغ

اول هذه النقاط تتعلق باسلوب التعامل مع الخصوم السياسيين لنظم الحكم . فبعض هذه النظم تلجأ لاسلوب التصفية الجسدية لهم ، سواء خارج الحدود او داخل حدود الدولة . ووضعهم فى معسكرات اعتقال وتعريضهم لانواع شتى من التعذيب تودى بحياة الكثيرين منهم . أو اختطافهم داخل صناديق مغلقة .. ومثل هذه الطرق البالية ، رغم ما قد تحققه من نجاح سريع ، تؤدى على المدى الطويل الى زيادة حجم التوترات الداخلية سياسيا ، واجتماعيا ، وتعرقل النظام عن اداء وظيفته ، وتتزايد فرصة انفجار الموقف والاطاحة بالنظام نفسه نتيجة تكتل خصومه ضده ..

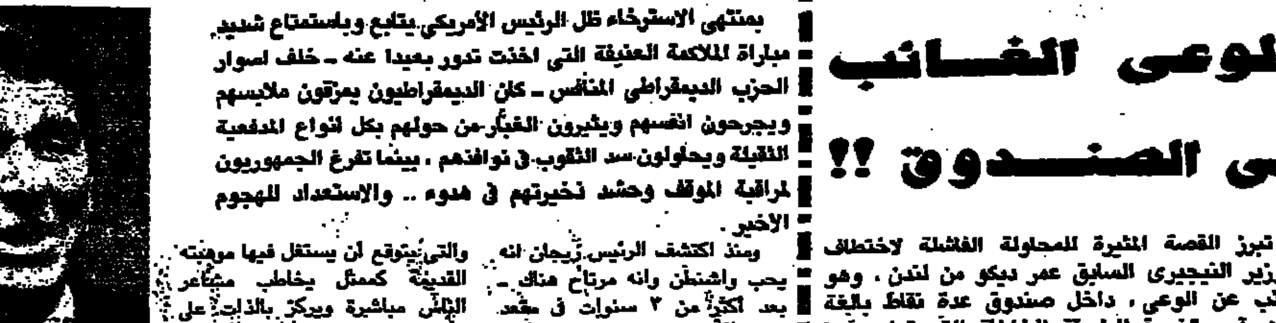
وتتصل النقطة الثانية ، بكيفية التصدى للفساد . فعلى فرض أن عمر ديكو متهم بالفساد فان الحرب على الفساد ، التى اعلنها الحاكم النيجيرى الجديد محمد بوهارى لا تتمثل فقط فى تقديمه للمحاكمة واصدار أقسى الأحكام عليه . فالفساد سلوك اجتماعى مرتبط بعلاقات موجودة فعلا .. وما لم يتم تغيير هذه العلاقات جذريا . فلن يفلح فى مواجهتها محاكمة آلاف المفسدين .

وتتصل النقطة الثالثة ، فى هذا السياق بالأنباء التى ترددت عن تورط اسرائيلى واحد على الأقل مدرب تدريبا راقيا على هذا النوع من العمليات الخاصة . هذا التورط لم يتم فقط فى مقابل الحصول على مبلغ مالى سخى . وانما الأرجح انه يعبر عن أن هذا الاسرائيلى ـ الذى لا يمكن ان يكون قد تصرف بمفرده وبدون علم جهة رسمية اسرائيلية هى المخابرات ـ كما تشير الى ذلك بعض المعلومات ـ وجد أن تقديم معاونة اسرائيلية فى هذا الموضوع مفيدة لها . ويعزز ذلك أن حجم الجالية الاسرائيلية فى نيجيريا يبلغ ٥٠٠ اسرة ، وأن هناك ثلاث مدارس لتعليم اللغة العبرية ، وأن حجم الصادرات الاسرائيلية لنيجيريا وصل الى ٤ ملايين دولار خلال عام ١٩٨٣ رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية فاذا وضعنا فى الاعتبار ان اسرائيل بعد أن خسرت ايران كسوق لصادراتها بعد ثورة الخمينى ، أصبحت تعامل افريقيا على انها السوق البديلة لتبلور لنا معنى وجود تورط اسرائيلى فى هذه القصة . وقد بلغت الصادرات الاسرائيلية لأفريقيا فى العام الماضى ١٣٠ مليون دولار ويبلغ عدد الاسرائيليين فى افريقيا ٤٠٠٠ شخص .

وتتعلق النقطة الرابعة ، المرتبطة بمحاولة الاختطاف بسوء استخدام بعض نظم الحكم لمعاهدة فيينا التى تعطى البعثات الدبلوماسية فى الخارج حصانة سيادية ، ومطالبة البعض باعادة النظر فى هذه الاحكام . والحقيقة انه رغم أن بعض نواب مجلس العموم البريطانى يطالبون بذلك ، بسبب الأحداث الأخيرة . الا انه من المستبعد ان توافق حكومتهم على ذلك ، أو أن توافق حكومات الدول الكبرى على هذا ، اذ ان اخطر وأكثر اساليب سوء استخدام الحصانة ، يرتبط بأن العديد من الدول الكبرى تستخدم البعثات الدبلوماسية كستار لتغطية انشطة مخابراتها والتجسس . والحقيقة هى أن المسافة ضيقة جدا بين جمع المعلومات ومتابعة التطورات فى اى بلد وبين التجسس وهو فى النهاية عدوان على سيادة الدولة لا يقل عن عملية خطف أو تخزين أسلحة الخ فاذا افترضنا ان معاهدة فيينا جرت صياغتها بعبارات فضفاضة فان الدول الكبرى هى الأكثر قدرة على الاستفادة من هذا الوضع .

ويبقى فى النهاية ان هذا الحادث المحرج ، الذى تنفى نيجيريا رسميا حتى الآن انها متورطة فيه . رغم أن الصندوق كان موجها بالوزير المخدر الفاقد الوعى بداخله الى وزارة الخارجية النيجيرية من سفارتها فى لندن .. يبين ان هذا الاسلوب لا يصلح مطلقا لمواجهة اى مشكلة بواقعية جادة . رغم انه يصلح فيلما سينمائيا من الطراز الأول .

حازم عبدالرحمن



معركة الجمهوريين السهلة ● خطة ريجان السرية للبقاء فى البيت الأبيض !



ريجان

رسالة واشنطن يكتبها : عاصم القرش

بمنتهى الاسترخاء ظل الرئيس الأمريكى يتابع وباستمتاع شديد مباراة الملاكمة العنيفة التى اخذت تدور بعيدا عنه ـ خلف اسوار الحزب الديمقراطى المنافس ـ كان الديمقراطيون يمزقون ملابسهم ويجرحون انفسهم ويثيرون الغبار من حولهم بكل انواع المدفعية الثقيلة ويحاولون سد الثقوب فى نوافذهم ، بينما تفرغ الجمهوريون لمراقبة الموقف وحشد ذخيرتهم فى هدوء .. والاستعداد للهجوم الأخير .

ومنذ اكتشف الرئيس ريجان انه يحب واشنطن وانه مرتاح هناك ـ بعد أكثر من ٣ سنوات فى مقعد الرئيس ـ كان قراره ان يبقى والا يغادر البيت الأبيض ـ قبل يناير ١٩٨٩ على الأقل . الرئيس ـ والآف غيره ـ عرف جيدا كل الثغرات التى فتحها الديمقراطيون فى جبهتهم .. والآن جاء دوره لكى يتحرك ؟

ولا أحد يستطيع أن يلوم ريجان بالذات اذا استفاد بما يفعله خصومه ولا اذا استغل الى اقصى درجة وضعه الدستورى بوصفه الرجل الذى ينفرد بلقب الرئيس الآن فى الولايات المتحدة . وهكذا ترك ريجان المرشحين الديمقراطيين يتقاتلون دون ان يتدخل . وفى انتظار الفائز الديمقراطى الذى تسفر عنه لعبة الانتخابات التمهيدية المعقدة كان الرئيس رقم ٤٠ يمارس مهامه ويسافر هنا وهناك ويقف فى ظل سور الصين العظيم ! أو يواجه بابتسامة مظاهرات الأيرلنديين أو حتى يربت فى سعادة على رأس ذلك الفيل الصغير الذى زاره قبل اسبوعين فى البيت الأبيض ضمن الوفد الرسمى لرئيس سرى لانكا ! . او يستمع بثقة لنتائج آخر استطلاعات الراى العام التى تسلم بانه ـ حتى اول يوليو ـ يتقدم والتر مونديل ـ اهم خصومه بفارق هائل وانه اذا جرت الانتخابات هذا الاسبوع فانه سيكتسحه بمعنى الكلمة (٥٤٪ فى مقابل ٣٩٪ فقط لمونديل) ! وهى كلها ادلة تثبت ان ريجان ـ بعكس رؤساء كثيرين سابقين لا يبدو « كبطة عرجاء » فى آخر سنوات فترة رئاسته الاولى ـ وهى العقدة التى لازمت زعماء آخرين من قبله فى نفس المكان وشلتهم تماما .

المهم انه الى أن يفيق الحزب الديمقراطى المعارض من مؤتمره القومى ـ هذا الشهر فى سان فرانسيسكو وقبل أن يبدأ الجمهوريون مؤتمرهم فى دالاس الشهر القادم ـ سيكون رجال ريجان قد انتهوا من وضع آخر لمساتهم ، على اكبر خطة سرية للاحتفاظ بالبيت الأبيض لأربع سنوات اخرى ! وسيبدأ رجل امريكا العجوز [٧٣ سنة] تحركه ـ وبنشاط لا يتناسب مع سنه ـ بسلسلة من الأحاديث والجولات الانتخابية

والتى يتوقع أن يستغل فيها موهبته القديمة كممثل يخاطب مشاعر الناس مباشرة ويركز بالذات على المعتدلين والمستقلين الذين لم تعجبهم صراعات الديمقراطيين وتشتتهم .. وسيكون هدف ريجان الأول ـ كما رصدته صحيفة « واشنطن بوست » قبل ايام ـ هو التصرف على اساس ان مونديل هو المرشح المنتظر للمعارضة . ومن هنا فانه ومساعديه سيحاولون ربط منافسهم بفترة حكم الرئيس كارتر وما يقال عن اخطائها الكثيرة .. ولن يتركوا الباب مفتوحا للناخبين الديمقراطيين والمستقلين الذين كانوا يفضلون ان يكون السناتور جارى هارت هو مرشحهم فى مواجهة ريجان .. وفى مناورة واسعة لاختطاف اصواتهم من المعسكر الآخر .

والصورة التى يقدمها الرئيس لهؤلاء الناخبين تمنيهم بعد ذلك باستمرار الانتعاش الاقتصادى الحالى وزيادة الوظائف وهبوط التضخم . وتعدهم بأمريكا أكثر قوة وابتعادا عن الحرب فى حين يعطى الحزب المنافس ـ بانقساماته العميقة ـ كل الحق لريجان فى أن يزعم انه فى افضل وضع ممكن لرئيس يعيد ترشيح نفسه لفترة ثانية .

والذى مكن جيش الجمهوريين من ترتيب الخطة بمثل هذا الاحكام : سبب واحد هام هو أن ريجان اول رئيس خلال ٢٠ عاما ـ بالضبط منذ انتهت الفترة الأولى لحكم ليندون جونسون فى ١٩٦٤ ـ لا يضطر لمواجهة اى منافسة فى موسم الانتخابات الاولية فلم يكن هناك فى اى لحظة اى محاولة لتهديد احلام ريجان بأربع سنوات اخرى كرئيس وهذا الدرع اهدى رجاله اهم سلاحين كانوا يحتاجون اليهما قبل المعركة الحقيقية : الوقت لترتيب صفوفهم قبل أن تأتى الانتخابات العامة والمال أو كلمة السر التى تفتح كل أبواب المجتمع الامريكى ـ لكى يمولوا حركتهم .

فى ١٩٦٨ ـ والمعلومات من صحيفة « مينابوليس تريبيون » ـ قرر يوجين مكارثى أن يتحدى جونسون بعدها بأربع سنوات واجه ريتشارد نيكسون منافسة من اثنين

فى وقت واحد ـ هما بول ماكلوسكى وجون اشبروك ـ وفى ١٩٧٦ حاول ريجان نفسه ان يطيح بجيرالدفورد ثم فى ١٩٨٠ كان المنافس الأكبر للرئيس كارتر ـ قبل أن يصبح رئيسا ـ ادوارد كيندى وبعض هذه التحديات كان أكثر خطورة من غيره ولكنها جميعا كانت تتطلب من كل الرؤساء فى تلك السنوات (فيما عدا جونسون) الذى اثر السلامة وقرر ان ينسحب ، اسابيع كثيرة وأرصدة اكبر لكى يضمنوا الفوز بترشيح حزبهم .. وربما كان تحدى كيندى بالذات لكارتر قبل ٤ أعوام واحدا من اهم أسباب هزيمة الديمقراطيين امام ريجان ـ او على الأقل هذا ما يقوله واحد منهم هو جودى باول المتحدث الصحفى لكارتر .

وبدون اضاعة اى وقت أو استنزاف جهدهم واموالهم .. وبدون اى منافس تقريبا كانت كل الفرص متاحة امام مساعدى ريجان الذين بدأوا مع اول ايام ١٩٨٤ فى الترتيب لمعركة نوفمبر ورسم الجبهات واختيار المواقع والتوقيت ومد خطوط حملة اعادة انتخاب الرئيس وبشكل قوى جدا الى كل مكان فى الخمسين ولاية ! .

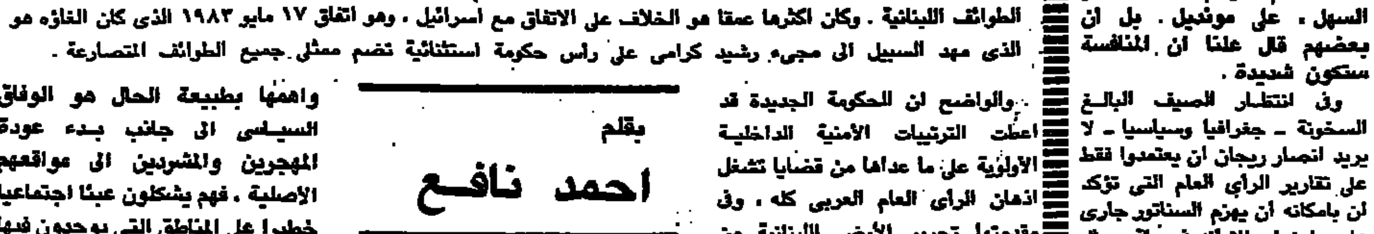
واكثر من ذلك ان ريجان الذى ابقى رأسه بعيدا عن اى عواصف ـ يستطيع الآن ان ينفق وبلا اى قلق الـ ٢٥ مليون دولار التى يسمح بها القانون لأى مرشح فى الانتخاب . وفى حين اضاع المرشحون الديمقراطيون كل ارصدتهم فى تبادل اللكمات بينهم فان فريق الرئيس ريجان وجه هذه الأموال لبناء جهاز انتخابات لم تره امريكا منذ حملة اعادة انتخاب نيكسون . ولكن هذا الوضع الذى يمكن أن يغرى الكثيرين بالكسل حتى تبدأ المعركة الحقيقية فى سبتمبر عندما يتحدد نهائيا اسما المرشحين

اللذين اختارهما الجمهوريون والديمقراطيون .. ليس مريحا تماما وبعض معاونى الرئيس تقلقهم هذه الثقة الزائدة ولهذا فانهم حذروا اكثر من مرة من الاستسلام لوهم « الانتصار السهل » على مونديل . بل ان بعضهم قال علنا ان المنافسة ستكون شديدة .

وفى انتظار الصيف البالغ السخونة ـ جغرافيا وسياسيا ـ لا يريد انصار ريجان ان يعتمدوا فقط على تقارير الرأى العام التى تؤكد لن بامكانه ان يهزم السناتور جارى هارت ايضا . الا انه فى دولة ـ مثل امريكا بالذات ـ فان اى شىء يمكن أن يحدث واى ازمة صغيرة يمكن أن تتحول الى زوبعة حقيقية تنتزع البيت الأبيض من ريجان بما فى ذلك اى تورط فى قتال خارج الحدود الأمريكية أو اى حماقة يرتكبها الحزب الحاكم فى الشهور الباقية على الانتخابات . ولهذا فان الجمهوريين حريصون على تجنب اى مخاطرة ويعدون انفسهم لكل الاحتمالات وللتحرك على أكثر من جبهة على مدى الأسابيع القادمة . ابتداء من غزو وسائل الاعلام بسيل من اعلانات التليفزيون لا يزيد طولها عن ٣٠ ثانية أو دقيقة ، كلفهم حتى الآن ٢ مليون دولار ـ لكى يقولوا للشعب الأمريكى ان « أمريكا رفعت رأسها من جديد وأن من حقكم أن تفخروا « بهذا البلد » ولكى يقدموا ريجان كرجل دولة يعرف كيف يتحاور مع زعماء العالم .. ولكن المدفعية الثقيلة لن تنطلق الا مع اول سبتمبر [البداية التقليدية لحملات الرئاسة] وساعتها ستنهال على الديمقراطيين سلسلة من الاعلانات الساخرة وهو ما يسمونه هنا بالدعاية السلبية .

وسيحاول اهل البيت الأبيض ايضا اقناع الناخبين بأن ريجان يسعى الى السلام ولكن من خلال القوة والتصدى للسوفيت وانتزاع احترام العالم .

ولكن اهم ما يخيفهم هو أن يسعى الكرملين الى افتعال مواجهة ما فى محاولة لاحراج واشنطن او افساد خطة اعادة انتخاب ريجان والتأثير على الانتخابات كما حدث حينما قررت موسكو مقاطعة اوليمبياد لوس انجيلوس . الشىء الأهم الذى يقلق المقربين للرئيس هو ان ترتفع اسعار الفائدة على الدولار الى ١٥٪ ساعتها ـ كما قال احدهم ـ يمكن أن نصرف النظر عن انتخابات نوفمبر هذه المرة ! . □

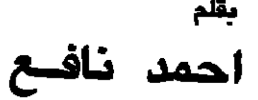


الوطن العربى

موازرة لبنان فى مسيرة الأنقاذ ..

كان الأسبوع المنصرم هو اسبوع لبنان . فقد كان هو البقعة الوحيدة الملتهبة التى خرجت منها انباء تبعث على التفاؤل بأن الأزمة المستعصية قد بدأت تدخل فى اطار الحل . مهما كانت الخطوات بطيئة والمصاعب جمة . وليس متوقعا على اى حل ان تحسم مشكلة بتعقيدات الأزمة اللبنانية فى شهر او حتى فى سنة . ولكن الأمر المهم هو ان يتوصل اللبنانيون الى بداية الطريق الصحيح ، وهذا هو ماحدث بالفعل .

لقد كانت البداية هى الاتفاق على الترتيبات الامنية الداخلية ، بمعنى اعادة الوضع فى لبنان الى ما كان عليه قبل يوم ٦ فبراير الماضى عندما اضطر الجيش اللبنانى الى الانسحاب من مواقعه فى جبل الشوف ثم فى بيروت الغربية بسبب الخلافات بين الطوائف اللبنانية . وكان اكثرها عمقا هو الخلاف على الاتفاق مع اسرائيل . وهو اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ الذى كان الغاؤه هو الذى مهد السبيل الى مجىء رشيد كرامى على رأس حكومة استثنائية تضم ممثلى جميع الطوائف المتصارعة .



بقلم أحمد نافع

والواضح ان الحكومة الجديدة قد اعطت الترتيبات الأمنية الداخلية الأولوية على ما عداها من قضايا تشغل اذهان الرأى العام العربى كله ، وفى مقدمتها تحرير الأرض اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلى . وقد كان كرامى محقا فى سياسته ، فرغم ان المشكلة الأمنية تعد انعكاسا لمشكلة سياسية الا ان تفاقمها قد جعل لها وجودا ذاتيا خطيرا يستدعى معالجات خاصة منفصلة حتى عن معالجة الجذور السياسية للأزمة ، على حد تعبير كرامى نفسه ، والواضح كذلك ان ترتيب الأولويات فى عمل الحكومة قد راعى انه « بدون اسكات صوت العنف والسلاح لن يتاح للبنانيين ان يتوصلوا الى اتفاق على اى شىء يقربهم من انهاء المأساة » التى وضعت لبنان على حافة الافلاس المادى والمعنوى .

ومن هذه الزاوية فان نجاح خطة انسحاب المسلحين وجمع الاسلحة الثقيلة وانتشار الجيش وفتح المعابر والمرافق ومعالجة الاذاعات الخاصة يعد انجازا كبيرا بكل المقاييس . وحتى لو ذهبنا فى تفسير ما تم على انه هدنة مؤقتة كما يرى بعض المحللين فان الاتفاق على وقف القتال لمدة غير محدودة يمثل تقدما لايستهان به فى معالجة المشكلة الامنية . فمن شأن وقف القتال ان تطلق الفرصة امام لغة الحوار والتفاهم اللذين يمكن عن طريقهما مواجهة المشكلات الاخرى التى حددها كرامى فى بيانه الذى القاه يوم ٢ يونيو الماضى امام المجلس النيابى . وقد تعهد فيه بالعمل على تنفيذ ما تم التوصل اليه فى قمة دمشق بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل فى ضوء توصيات مؤتمرى الحوار الوطنى بجنيف ولوزان . كما طالب فيه بمنحه تفويضا بحق التشريع لمدة ٩ اشهر ولن تكون فى استطاعة احد تنفيذ الاصلاح الدستورى والادارى ما لم تتوقف حالة الحرب .

ويمكن القول بأن تنفيذ انتشار الجيش فى منطقة بيروت الكبرى عمل ناجح حتى الآن . لم يعقه فى بعض مراحله الا مظاهرات اهالى المخطوفين الذين انتهزوا الفرصة للمطالبة باطلاق سراح الآلاف من الغائبين . ولهم كل العذر فيما عمدوا اليه فمما يعطى للترتيبات الامنية مغزاها الحقيقى ان تسارع الميليشيات الى افراغ معتقلاتها الخاصة من شاغليها . خاصة وان الاجراءات الادارية التى تم اتخاذها قد ارضت



الجميل



كرامى

قادة الجيوش الخاصة مما جعل الاتفاق على وقف القتال ممكنا . والمهم ان النجاح الكامل للخطة الأمنية فى بيروت وضواحيها يهيىء الفرصة لتطبيق الترتيبات نفسها فى قضاءى الشوف وعاليه . وهما ليسا تحت سيطرة السوريين او الاسرائيليين .

وفى تقدير البعض ان الخطة الأمنية الداخلية يمكن استكمالها مع نهاية شهر يوليو الحالى . مما يعنى ان زعماء لبنان سيبدأون مواجهة بقية المشكلات مع مطلع الشهر القادم

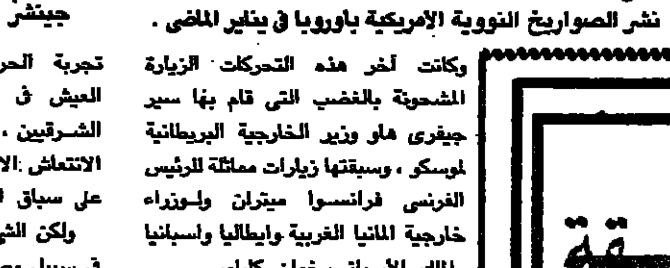
واهمها بطبيعة الحال هو الوفاق السياسى الى جانب بدء عودة المهجرين والمشردين الى مواقعهم الأصلية . فهم يشكلون عبئا اجتماعيا خطيرا على المناطق التى يوجدون فيها حاليا . بل وعلى عاتق زعماء الطوائف التى ينتمون اليها . وتلك هى المهمة الدقيقة التى ينتقل اليها البحث والتى يتوقف على النجاح فيها تحقيق الاتفاق الكامل داخل الحكومة البنانية ـ وتبدو ضرورة مثل ذلك الاتفاق فى ضوء حقيقة ان الاجماع مطلوب للتوجه صوب حسم بقية القضايا وفى مقدمتها تحرير الأرض اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلى فى موقعين : ارض الجنوب . والبقاع الغربى وارشيا . وان كان وضع الجنوب يكتسب اهمية خاصة لأن المأساة بدأت منه وفيه تنتهى .

وعلى هذا الأساس يمكن ادراك اهمية النداء الذى ناشد فيه رشيد كرامى الدول العربية على وجه الخصوص مؤازرة لبنان فى « مسيرته الانقاذية » . بالاضافة الى دور المجتمع الدولى فى العمل على انهاء الاحتلال الاسرائيلى . ويحبذ لبنان فى هذا الصدد الاعتماد على زيادة قوة الطوارىء الدولية خاصة وانه يعمل على وضع ترتيبات امنية فى منطقة الحدود تكفل سيادة لبنان وتمنع التسلل عبر الحدود الجنوبية وتحقق انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى اللبنانية .

وفى تقدير كرامى ان المؤازرة العربية تتمثل فى انهاء عمليات التفجير من الخارج من ناحية ومساعدة لبنان على التوصل لانسحاب اسرائيل من ناحية اخرى . وقد لقى نداءه استجابة من مصر التى اعلنت استعدادها للعمل مع الحكومة اللبنانية وبموافقتها وبالمدى الذى تقبله للتوصل الى اتفاق مع اسرائيل على الانسحاب من لبنان انسحابا كاملا وطبقا لجدول زمنى محدد .

والى ان تتبلور المواقف بالنسبة لقضية التحرير . ولها صلة كبيرة بالانتخابات الاسرائيلية التى تجرى فى الشهر الحالى والانتخابات الامريكية التى تجرى فى نوفمبر المقبل . فان الوضع فى يد زعماء لبنان يتوقف عليه اعادة الأمن والاستقرار الى بلدهم كمقدمة للاتفاق على اعادة بنائه حرا مستقلا وواحدا ارضا وشعبا ومؤسسات . وفقا للبرنامج الذى تم وضعه فى مؤتمرى الحوار الوطنى . □

أوروبا فى منتصف الطريق الى موسكو



جينشر ميتران هاو

قام عدد من المسئولين فى اوروبا الغربية بسلسلة من التحركات النشيطة تجاه الاتحاد السوفيتى خلال الشهور القليلة الماضية ، وذلك فيما يبدو لمحاولة تصحيح الأضرار التى لحقت بالعلاقات الاوروبية السوفيتية بعد البدء فى نشر الصواريخ النووية الامريكية باوروبا فى يناير الماضى .

وكانت آخر هذه التحركات الزيارة المشحونة بالغضب التى قام بها سير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية لموسكو ، وسبقتها زيارات مماثلة للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ولوزراء خارجية المانيا الغربية وايطاليا واسبانيا والملك الأسبانى خوان كارلوس .

والواقع أن هذه التحركات تكشف عن مدى القلق الذى تشعر به اوروبا تجاه الموقف المتأزم المتجمد بين واشنطن وموسكو ومدى رفضها لاستمرار هذا الوضع الذى تنعكس آثاره السلبية على المجتمع الأوروبى بأسره .

ويبدو أن هناك ما يشبه الاتفاق العام فى الرأى الاوروبى على ضرورة تجاوز الخلافات العميقة المستعصية بين الشرق والغرب واتخاذ موقف أكثر اعتدالا من الولايات المتحدة فى التعامل مع موسكو ومحاولة الوقوف فى منتصف الطريق بين الجانبين . كما أن لديهم شبه اقتناع بأنهم لن يتمكنوا من احداث تغييرات كبيرة فى المواقف والسياسات السوفيتية مهما مارس الغرب من ضغوط سياسية او اقتصادية عليه .

لذلك تحرص اوروبا الآن ـ بعد المحاولات العديدة الفاشلة فى اقتناع السوفيت بالعودة الى مائدة مفاوضات التسلح النووى ـ على الا تجعل من هذه الأزمة عاملا مؤثرا او معوقا لعلاقاتها مع موسكو .

وربما كانت اكثر المداخل سهولة فى نظر اوروبا لتحقيق هذا الهدف . هو التبادلات الاقتصادية . وذلك اقتناعا منها بأن هذا النوع من العلاقات أصبح محصنا ضد مختلف المشكلات السياسية بعد تجربة الحظر الفاشلة لمبيعات القمح الامريكى للاتحاد السوفيتى . ومن خلال هذه التبادلات قد تجد اوروبا فرصة افضل لتحقيق قدر من الوفاق الذى تنشده مع دول الكتلة الشرقية وهى تريد هذا الوفاق اكثر مما تريده الولايات المتحدة لأسباب معروفة واضحة هى موقعها الذى يجعل منها خط المواجهة الأول مع المعسكر الشرقى . وخوفها من تكرار

تجربة الحرب المريرة ، ورغبتها فى العيش فى سلام مثمر مع جيرانها الشرقيين ، وحرصها على تحقيق الانتعاش الاقتصادى اكثر من حرصها على سباق التسلح .

ولكن الشىء الوحيد الذى يقف عقبة فى سبيل وصولها الى نقطة الالتقاء مع موسكو هو اصرارها الشديد على تأكيد ولائها الدائم وانتمائها الذى لا يتزعزع لحلف الأطلنطى والولايات المتحدة ، وحرصها على الالتزام بتعهداتها السابقة بنشر الأسلحة النووية فى اراضيها . وكذلك الحاحها الدؤوب وضغطها المتواصل على الكرملين لاعادته الى مائدة المفاوضات مع واشنطن . ولذا جاءت لقاءات المسئولين الاوروبيين مع القادة السوفيت جافة قاسية مشحونة بالاتهامات المتبادلة وخاوية تقريبا من اية نتائج ايجابية بناءة .

وعلى الرغم من أن الكرملين يرغب فى ابقاء قنوات الاتصال مفتوحة مع الدول الاوروبية الا انه يحرص على ممارسة اقصى الضغوط الممكنة عليها لارغامها على اتباع سياسة خارجية مستقلة ، عن واشنطن واقناعها بأن نشر الصواريخ فى اراضيها سيجرها لا محالة الى الحرب ويستهدف الاتحاد السوفيتى من وراء ذلك احداث شقاق عميق بين الحلفاء الغربيين وعزل الولايات المتحدة مستغلا فى تحقيق اهدافه بعض العوامل المواتية ومن بينها المعارضة الشعبية الاوروبية لسياسة التسلح النووى ، والنزعة الاستقلالية المتصاعدة لدى الحكومات الاوروبية .

وبصرف النظر عن النتائج التى ستسفر عنها التحركات الاوروبية تجاه موسكو ، فان موقف الولايات المتحدة منها سيكون مزيجا من الارتياح والقلق . الارتياح للدور الذى تقوم به اوروبا الغربية من أجل تخفيف التوترات بين المعسكرين والقلق من ان تكون هذه التحركات خطوة جديدة تتجاوز منتصف الطريق الى موسكو . □

سلوى حبيب

وجه فى الانباء

شامير وبيريز .. ومأزق الخروج !

قبل عشرة ايام من الانتخابات التشريعية الاسرائيلية .. الجميع داخل او خارج اسرائيل يترقب مفاجأة ما . ولكن حتى هذه اللحظة فان مسرحية الانتخابات تفتقر للجاذبية لان بطلى العرض شيمون بيريز زعيم حزب العمل المعارض واسحق شامير رئيس الوزراء لا يتمتعان بسحر او شخصية القائد ! .. ويتعين عليهما البحث عن مخرج لمصيرهما السياسى الذى يتهدده الخطر !

شيمون بيريز [٦١ عاما] رجل انيق الملبس يفضل ان يخطو بعناية .. يتكلم باسلوب شاعرى . يطلق الكلمات بطيئة حالمة .. لكن خصومه يقولون انه يخفى وراء هذا القناع الزائف وجه المتآمرة ..

وفى المقابل يقف اسحق شامير [٦٩ عاما] بشخصيته الباهتة .. وتحفظه الشديد .. ووجهه الجامد .. وكلماته القليلة .. وهو عادة ما يرتدى ملابس رمادية ! .. يعيد دائما للأذهان صورة الدرويش الذى طالما رسمت صورته المؤلفات حول المخابرات الاسرائيلية (الموساد) .. انه ذلك الرجل الذى درب كثيرا من كبار الجواسيس ومن بينهم ايلى كوهين الذى القى القبض عليه واعدم عام ١٩٦٥ فى دمشق بعد ان قدم معلومات خطيرة لاسرائيل ..

* * *

● رحلة القمة !

وثمة اتفاق اخر بين الرجلين .. فهما يهوديان من اصل بولندى نزحا الى فلسطين . فلقد هاجر بيريز عام ٣٤ الى اسرائيل وتعلم فى تل ابيب وفى جامعة نيويورك وكلية هارفارد لادارة الأعمال فى حين جاء شامير فى عام ٣٥ بعد ان ترك دراسته بكلية الحقوق بجامعة وارسو حيث التحق بجامعة القدس العبرية !

لكن كان طريق بيريز نحو القمة صعبا .. فقد نشط فى اوساط قيادة التجمع الاستيطانى فى فلسطين منذ اوائل الأربعينات ومنذ اختيار الماباى ممثلا له فى المؤتمر الصهيونى الثانى والعشرين عام ٤٦ حتى تصدره قائمة حزب العمل فى انتخابات ١٩٧٧ وهو يشق طريقه ضد شخصيات قيادية مؤثرة فى اسرائيل .. ورغم ذلك فلقد استمر طوال هذه الفترة شخصية مؤثرة فى اسرائيل لماذا !!

اولا : ارتباطه الوثيق بالمؤسسة العسكرية واهمية المجالات التى عمل بها بالنسبة لدولة كاسرائيل ..

فبعد اقل من ١٠ سنوات من هجرته لفلسطين . نشط فى صفوف الهاجاناة وقاد بعض فصائلها فى حرب ١٩٤٨ ثم تولى منصب المدير العام لوزارة الدفاع منذ ٥٢ .

ثانيا : انتماؤه لما يعرف فى اسرائيل « بجيل الاستمرار » ذلك الجيل الذى نشأ على يد « جيل المؤسسين » ومن هنا يلاحظ ارتباط بيريز القوى ب « بن جوريون » الذى اسهم فى تشكيل افكاره .

ثالثا : براجماتيته الغالبة .. ويكفى للدلالة على ذلك اقناعه لقيادات حزب راقى بالعودة الى حزب العمل رغم انه لعب دورا هاما فى انشقاقه عام ٦٥ .

* * *

وبالنسبة لشامير فقد اختار طريق الارهاب .. ففى سن صغيرة انضم الى الحركة اليهودية « بيتار » ثم انخرط فى صفوف منظمة « ارجون » الارهابية التابعة لحركة بيتار ، التى تولى مناحم بيجين رئاستها فيما بعد . ثم على اثر انشقاق فى المنظمة عام ٤١ انضم الى جماعة ليهى برئاسة شتيرن ..

ويكشف اخيرا انه كان يعمل فى صفوف المخابرات الاسرائيلية فى الفترة من ٤٨ حتى ١٩٧٠ .. فلقد كان مندوب الموساد المقيم فى فرنسا .. وفى عام ٧٠ انضم الى حزب حيروت برئاسة بيجين واصبح عضوا فى اللجنة المركزية للحزب .

وبعد ذلك وزيرا للخارجية خلفا لموشى ديان واخيرا رئيسا للوزراء فى عام ١٩٨٣ ..

* * *

واذا اقتربنا لمحاولة معرفة تصور الرجلين ازاء التسوية السياسية لقضية الشرق الأوسط يمكن أن نرى تباينا واضحا من ناحية التكتيك :

١ ـ المرحلية وكسب الوقت : كان بيريز اكثر قادة اسرائيل اهتماما بطرح التساؤل حول الزمن وتأثيره على الصراع فى المنطقة .. ويرى ان اسرائيل يجب ان تحسن موقفها التفاوضى باستمرار . من خلال خلق حقائق استيطانية جديدة تصنع ابسس حدود المستقبل .. واتخاذ المبادأة السياسية على اساس .. قطعة ارض مقابل السلام ..

يرتبط بهذا تصوره لن المفاوضات الثنائية اكثر ملاءمة لاسرائيل وان هدف هذه المفاوضات التوصل لاتفاقات جزئية تكفى لتهدئة الموقف لسنوات .

وفى المقابل فان موقف شامير : هو رفض اعادة اى ارض عربية .

٢ ـ الأمن بمعنى التوسع : واتساقا مع سجل بيريز العسكرى فقد اولى الأمن اهتماما كبيرا وهو يرى التوسع والاستيلاء على الأراضى العربية ضرورة امنية .. لذلك فلابد من الاحتفاظ بالجولان .. ويربط الانسحاب من لبنان بشروط غير عملية وغير مقبولة .. فهو يطالب بشبكة انذار مبكر على الأراضى اللبنانية ، وبحق القوات الاسرائيلية فى الدخول الى هذه الاراضى لمواجهة اى تهديدات ، ويطالب بدور لجيش لبنان الجنوبى التابع عمليا لاسرائيل .

أما القدس فيجب ان تكون كمدينة ومنطقة خارج اى مفاوضات مقبلة .. وهو يتفق مع شامير فى ذلك .. لكن الأخير يزيد عليه بأنه لا يعتزم الانسحاب من لبنان !

٣ ـ احتواء القضية الفلسطينية : اذا كان موقف شامير يرتبط باللاءات الثلاث الشهيرة التى عرفت عنه وهى رفض العودة لحدود ٦٧ ـ رفض اى تقسيم للقدس ـ رفض اقامة دولة فلسطينية فى الضفة وقطاع غزة ـ فان بيريز يفضل صياغة اخرى للسياسة الاسرائيلية تبدو اكثر جاذبية للراى العام .. واحد اشكال هذه الصياغة ان تعلن اسرائيل استعدادها للتفاوض مع الفلسطينيين وان تحاول دعم نخبة محلية معتدلة تقبل بالعمل فى ظل نفوذ اسرائيل .

وفى محاولة تالية : يمكن لاسرائيل منح سكان الضفة والقطاع الحكم الذاتى ..

ثم فى مرحلة ثالثة : يقترح بيريز تكوين اتحاد كونفيدرالى بين اسرائيل والفلسطينيين والأردنيين فى الضفة والقطاع وفقا لفكرته عن تقسيم الحكم بدلا من تقسيم الأرض .

* * *

وبعد هذه الرحلة فى افكار الرجلين يتبقى عدة حقائق ستحكم فرص فوز اى منهما فى هذه الانتخابات ..

■ ان حكومة شامير ستواجه صناديق الاقتراع بسجل متميز من سوء الادارة الاقتصادية فى الداخل حيث بلغت نسبة التضخم ٤٠٠٪ وفشل ذريع فى لبنان .

■ يتمتع بيريز بعدة مزايا منها فريقه الوزارى القوى المؤلف من ابا ايبان ورابين وباراليف وهؤلاء قد يكونون رجال الامس لكنهم يبدون رجال اكفاء فى نظر الناخب الاسرائيلى وذلك بالمقارنة برجال الائتلاف الحالى .

■ يقول بعض الخبراء فى الشئون الاسرائيلية ان هناك خيبة امل كبيرة لدى جزء كبير من الاسرائيليين تجاه التكتلين الكبيرين (الليكود والعمل) وان احدى مفاجآت هذه الانتخابات ستكون حصول عدة احزاب صغيرة على عدد مهم من المقاعد النيابية .

■ دور الفلسطينيين فى هذه الانتخابات سيكون اكثر اهمية من اى وقت مضى . فهناك حاليا ٧١٠ آلاف عربى يستطيعون التصويت يوم ٢٣ يوليو .. وفى هذا الصدد فان القائمة العربية اليهودية التقدمية من اجل السلام التى حصلت على تصريح بالاشتراك فى الانتخابات ـ ربما تكون احدى مفاجآت هذه الانتخابات .

■ للمرة الأولى ، ترتفع نسبة الأشخاص الذين لم يقرروا بعد لصالح من سيدلون بأصواتهم الى ٣٤٪ .

* * *

ويبقى فى النهاية ان هذه الانتخابات ربما تكون بمثابة الفرصة الأخيرة لبيريز اذا ما منى الحزب على يديه بالهزيمة للمرة الثالثة .. كما أن شامير يواجه مصيرا مشابها وهو يحمل على كتفيه قبل الاقتراع مشاكل بيجين المتراكمة ، فضلا عن أنه لا يتمتع بذكاء بيجين العملى الذى مكنه من احراز نصر ضيق الحدود فى عام ٨١ فى ظروف مشابهة عن طريق استغلال الأوضاع الاقتصادية ومغامرته العسكرية فى سماء بغداد وضرب المفاعل النووى العراقى .

المهم ان الجميع فى انتظار مفاجأة ما من جانب شامير .. قد تكون أرنبا جديدا يقفز من قبعة الاقتصاد السحرية او اعادة انتشار قواته فى جنوب لبنان او مغامرة عسكرية .. الخ .. ترى هل يفجر شامير ايا من هذه المفاجآت على طريقة بيجين ؟ !

محمد صابرين

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

القوى العظمى والأمن الإقليمي العربى

د . عبدالمنعم سعيد

القضية التى لاتنفك تؤرق كل المهتمين بموضوع الأمن العربى تدور حول الكيفية التى يتم بمقتضاها تفجير الصراعات والحروب الاهلية داخل وبين دول المنطقة بحيث تهدد ليس فقط السلامة الجغرافية لكل دولة على حدة ، وانما فى احيان كثيرة وجودها ذاته . وبطريقة اكثر بساطة فان السؤال المطروح هو لماذا يذخر الاقليم العربى بكل هذه الصراعات الدائمة وشبه الدائمة والتى تهدد قدرة هذه الدول على التنمية والتقدم ؟ ويلحق ذلك سؤال اخر ـ لايقل اهمية ـ عن ماهية ودور العوامل الداخلية والخارجية فى اذكاء هذه الصراعات وتقليل مناعة هذه الدول فى مواجهة العدوان الخارجى ؟

والمدهش ان هذه الاسئلة المعقدة بطبيعتها تلقى فى كثير من الأحيان باجابات تشترك فى بساطتها واحادية منطقها واستنادها الى تحليل سطحى . فعديد من الدراسات الغربية والصهيونية فى هذا الشأن تنزع الى ارجاع نزيف الدم والموارد المستمر فى المنطقة الى عوامل ثقافية وحضارية وتاريخية هى من صميم بنية الدول العربية وجيرانها فهذه الدول من وجهة النظر هذه ـ تعانى من اعراض والام مرحلة تكوين الدولة (الأمة)

وجهة نظر اخرى ـ ولاتقل عن الأولى فى بساطتها ـ ترفض هذا التحليل وترى فيما يحدث نتيجة لمؤامرات الشيوعية الدولية ممثلة فى الاتحاد السوفيتى او للمصالح الاستعمارية الغربية وخاصة الأمريكية منها واداتها الاسرائيلية حسب وجهة نظر القائم بالتحليل او من نظر البعض من مدعى الحكمة فان مايحدث غالبا مايكون نتيجة منطقية لمؤامرة كبرى تشمل القوتين العظميين معا بحيث تتضافر قوى الشيوعية الدولية والصهيونية العالمية والراسمالية الامبريالية لكى تعمل بتوافق مدهش على تمزيق وطننا العربى وتهديد امنه وانتهاك سيادته ...

وربما تحتاج الاسئلة المعقدة اجابات مركبة تدرك اسباب نقص المناعة الداخلية للنظام الاقليمى العربى والتى تجعل بمقدور الميكروبات والجراثيم الخارجية ان تتصرف بحرية وتخترق دفاعاتنا وتحولنا الى ماهو اشبه بالجثث المتحركة والتى ان فعلت شيئا فانه لايكون الا بمهاجمة اقرب الاقرباء لنا فى الوطن او فى الدين او فى الامة ومع الاعتراف بان التناقضات الداخلية وعدم نضج التكوينات الاجتماعية وعدم التوازن الاستراتيجى بين دول الشرق الاوسط تلعب دورها فى نقص المناعة هذه فانه من الضرورى ان يكون لنا القدرة على رؤية التأثيرات التى يتركها النظام الدولى على نظامنا الاقليمى واستشفاف التمايزات فى استراتيجيات الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة كل على حدة .

فهناك شواهد كثيرة على وجود علاقة ارتباطية ـ ولا اقول بالضرورة سببية ـ بين النظام الدولى والنظام الاقليمى العربى فبقدر ماكانت هناك توترات وتناقضات وصراعات فى النظام الاول فقد كان هناك دائما نظير لها فى الثانى . فالحرب الباردة التى سادت علاقات القوتين العظميين فى اعقاب الحرب العالمية الثانية واستمرت حتى منتصف الستينيات زاملتها حرب باردة عربية اخرى استمرت خلال هذه الفترة وعرف العالم العربى حروبا اهلية فى لبنان واليمن وصراعات بين مصر والسودان والعراق والكويت ومصر والسعودية وغيرها كثير . ومع بزوغ الوفاق فى نهاية الستينيات وحتى منتصف السبعينيات انعكس ذلك فى شكل وفاق عربى مماثل فانخفضت حدة الخلافات العربية بل واستطاع العرب خوض حرب ضد اسرائيل باداء اكثر نجاحا مما سبق وخرجوا يتحاورون مع اوروبا وافريقيا فى منطلق جماعى . بل واصبح بمقدورهم ان يخففوا من بشاعة الحرب الأهلية اللبنانية باتفاقية الرياض عام ١٩٧٦ . ولكن نهاية السبعينيات شهدت انهيار الوفاق الدولى وشروق مايسمى بالحرب الباردة الجديدة . ولم يكن الاقليم العربى بعيدا عنها فاحتدمت الحرب الأهلية فى لبنان وتحاربت العراق وايران وانقسم العرب حول اتفاقيات كامب ديفيد ، وانتهزت اسرائيل الفرصة وغزت لبنان وتصاعدت ازمات لاحصر لها داخل عديد من الدول العربية وشاعت التوترات بين اكثر من دولة .

واذا كانت العلاقات السوفيتية الامريكية تنعكس فى كثير من الاحيان على العلاقات العربية فان التدخل المباشر او غير المباشر من جانب كل من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة لصالح هذا الطرف او ذاك فى الأقليم العربى يسمح لهما بالتلاعب بهذه الاطراف وتعميق الصراعات فيما بينها وحتى لاتختلط الامور ، ويوضع العملاقان عن جهل فى سلة واحدة فان نظرة فاحصة على سلوكيهما سوف تكشف تمايزا واضحا بينهما خاصة منذ بداية الخمسينيات ففى اعقاب الحرب الثانية انحصر التنافس بينهما فى الاطار الخارجى للاقليم العربى فى ايران وتركيا واليونان ولكن الملاحظ هنا انهما كانا على استعداد للاتفاق فيما يتعلق بالصراع العربى الاسرائيلى حيث وافق كلاهما على قرار تقسيم فلسطين كما اعترف كلاهما بالدولة الصهيونية الوليدة .

ولكن اتفاقهما انتهى عند هذا الحد واستطاعت الولايات المتحدة ان تكون مفهومها الخاص لأمن اقليم الشرق الأوسط وهو مفهوم قصد به مناوأة مفهوم الأمن الاقليمى العربى فبعد ان كان مبدأ ترومان يقتصر على اليونان فانه مالبث فى عام ١٩٥٠ ان تمدد ليشمل تركيا وشرق البحر المتوسط ثم كان الاعلان الثلاثى الذى اشتركت فيه امريكا مع انجلترا وفرنسا فى نفس العام تضمن سلامة دول الاقليم وهو اعلان كان يعنى بالاساس ضمان سلامة اسرائيل وتلى ذلك مبدأ ايزنهاور عام ١٩٥٧ واخيرا مبدأ كارتر عام ١٩٨٠ وكلها مفاهيم لم تقتصر فقط على المواجهة المباشرة للحضور السوفيتى فى المنطقة واحتمالاته وانما تعوقه لاعتبار اية تغيرات فى ميزان القوى الإقليمى فى غير صالح القوى غير الموالية لامريكا تهديدا لامن المنطقة وامن الولايات المتحدة نفسها .. وانطلاقا من هذه المفاهيم فقد عمدت واشنطن الى اساليب متعددة لضمان هذا الامن وكان مايسمى بأمن اسرائيل تغطية كبرى لمواجهة اية تغييرات جذرية فى المنطقة ومعها حاولت اقامة ترتيبات اقليمية معادية للسوفيت والتغيير ، فكان حلف بغداد تجربة الخمسينيات وتحقيق الاجماع الاستراتيجى محاولة الثمانينات

اما الاتحاد السوفيتى فكان سلوكه دائما اقرب الى الانتظار منه الى الحركة والتردد منه الى الحسم ورد الفعل منه الى الفعل فصفقة الاسلحة التشيكية كانت بعد الغارة الاسرائيلية على غزة عام ١٩٥٥ وتزويد مصر بالاسلحة المتقدمة تم بعد هزيمة ١٩٦٧ وضمان الحدود الاقليمية لسوريا تم بعد الغزو الاسرائيلى للبنان ... من كل هذه المحاولات فان السلوك السوفيتى اقتصر على تعزيز الدفاعات العربية وتصحيح اختلالات وقعت بالفعل فى التوازن الاستراتيجى بين الدول العربية واسرائيل .. وفى الوقت الذى اشهر فيه السوفيت مبادىء واضحة لمفهومهم للأمن فى اوروبا واسيا والمحيط الهندى فانهم لم يربطوا ابدا ايا من امن دول المنطقة بأمنهم الذاتى .. وتبقى افغانستان استثناء من قاعدة السلوك السوفيتى العام وفى الأغلب ان غزوها كان رد فعل للحضور الامريكى المتزايد فى الشرق الاوسط فى اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد ونتيجة للخوف من تاثيرات الثورة الاسلامية فى ايران على امن الحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتى . ومع ذلك فقد دفع السوفيت ثمن غزوهم لافغانستان بفقدهم لصورتهم المناصرة لحركات التحرر الوطنى وتعقدت علاقاتهم مع ايران والعراق فى ان واحد هذا فضلا عن الخسائر البشرية والمادية .

من كل ذلك لم نكن متفرجين تماما فقد ظهر فى الخمسينيات و انطلاقا من مصر منظور من داخل الاقليم العربى للحفاظ على امنه بالسعى لتخفيف التوتر الدولى والاستفادة منه فى وقت واحد عن طريق سياسة عدم الانحياز ومواجهة تهديدات القوى الخارجية ببناء نظام للامن الجماعى العربى يقوم على الامكانيات الذاتية للأمة يدفعها نحو التكامل والوحدة ولكن هذا المشروع لم يلبث ان انهار مع هزيمة ١٩٦٧ ليس نتيجة ضعف فى بنائه النظرى بقدر ما كان نتيجة غياب الارادة لتطبيقه . ومع انهيار هذا المفهوم الذاتى للأمن هيمنت على المنطقه مفاهيم امنية من خارجها وهى بحكم التعريف تهديد لامن المنطقة لانها فى هذه الحالة تربط بين مصالح المنطقة ومصالح القوى الخارجية . ان الخروج من الأزمة الراهنة للنظام الاقليمى العربى لن يكون بندب الحظوظ ولطم الخدود وانما باستلهام روح مشروع الامن الذى لم يكتمل وتنمية وتنقيحه وفق ظروف الثمانينيات ولكن قبل وبعد كل شيء هل تتوافر الارادة السياسية لوضع ذلك موضع التطبيق ؟ !!

القاموس السياسى — النظام الاقليمى

● مفهوم حديث فى مجال العلاقات الدولية يشير الى نظام التفاعلات الدولية فى منطقة معينة كالعالم العربى او جنوب شرق اسيا او امريكا اللاتينية وغيرها .

● العامل الجغرافى هو اساس تحديد المنطقة التى تعتبر نظاما اقليميا فى الغالب .

● وهناك معايير اخرى تستخدم فى تعريف النظام الاقليمى مثل عناصر التشابه الثقافى او الاجتماعى او الاقتصادى بين الدول التى تدخل فى نطاق اقليم ما .

● ومنها ايضا وجود تفاعلات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية بين مجموعة من الدول بغض النظر عن تقاربها الجغرافى او تشابهها الثقافى والاجتماعى .

● هناك اتفاق علم رغم هذا الخلاف حول المعيار الحاكم لتحديد النظام الاقليمى على عدد من العناصر الرئيسية المكونة للنظام الاقليمى اهمها .

ـ التقارب الجغرافى بين الدول التى تكون نظاما اقليميا .

ـ وجود ثلاث دول على الاقل ليس من بينها الدولتان العظميان .

ـ دخول هذه الدول فى شبكة معقدة من التفاعلات الخاصة بالنظام الاقليمى والمستقلة عن النظام الدولى ونفوذ الدول الكبرى .

ربح البنوك الخاصة السريع من النقد الاجنبى : هل مصدره قلة حصيلة البنوك الوطنية أم ثغرات القانون ؟

السوق السوداء للدولار .. مسئولية من

يجرى جهاز المدعى الاشتراكي عدة تحقيقات الآن بقطاع البنوك الاستثمارية كشفت عن واقعة خطيرة عندما وصل حجم تعاملات أحد كبار تجار العملة إلى حوالى ٢ مليار دولار في عام واحد !!

■ رجال الصناعة :

● رغبتنا فى عدم توقف المصانع .. هى التى تدفعنا للوقوع فى المحظور

■ رجال البنوك :

● مرونة السعر الحر للدولار .. تعطى الفرصة لحصيلة اكبر

كما كشفت التحقيقات ايضا عن أن هذا التاجر قد مد تعامله إلى شركات القطاع العام والبنوك حيث بلغ تعامله معهما فى يوم واحد حوالى ٨٧ مليون دولار .

كل ذلك له دلالة مؤكدة هى أن هناك تعاملا متزايدا ظهر فى السنوات الأخيرة بين شركات القطاع العام وتجار العملة وبطبيعة الحال كان مبرره عدم قدرة البنوك العامة على تدبير ما تحتاجه هذه الشركات من اعتمادات لاستيراد مستلزمات انتاجها من الخارج وافتقادها للسيولة النقدية مما اضطرها إلى توسيع نطاق تعاملها مع تجار العملة دون ضوابط . والسؤال الذي يمكن أن نطرحه هل كان هذا التعامل بين شركات القطاع العام وتجار العملة رغم عدم مشروعيته يتم وفقا لأقل اسعار تسود السوق الحرة للدولار أم أن هذا التعامل يحمل فى طياته شبهة التحايل والاستغلال نتيجة نقص العملة وعدم توافرها او بمعنى أخر فقد اتاح الفرصة لبعض المسئولين فى هذه الشركات إلى التواطؤ مع تجار العملة للشراء بأسعار تفوق الاسعار الحرة السائدة مما يعود فى النهاية بالمصلحة للطرفين ولا تفسير اخر لذلك لأن انتفاء الشبهة يعنى أن جميع شركات القطاع العام قد اشترت الدولار بسعر موحد خلال يوم أو يومين او فترة قصيرة ثبت فيها الدولار وهو أمر لم يحدث بالطبع وهذا ما يجعلنا نتساءل ايضا عن امكانية كشف هذا التحايل الذى تسبب بلا شك عن تحميل المنتج باعباء ما كان يجب أن يتحملها بالاضافة إلى تبديد المال العام وهل يمكن القول أن هذه الصورة لن تتكرر خلال الفترة المقبلة .

السبب .. عدم تدبير احتياجات الصناعة من النقد الأجنبى

يقول محمود هلال الوكيل الأول لوزارة الصناعة إن نقص العملة وعدم تدبير الدولة لما تحتاجه شركات القطاع العام من نقد أجنبى كان سببا مباشرا إلى وجود هذه الظاهرة ظاهرة تعامل الشركات مع تجار العملة وهو امر ما كان يجب أن يحدث على الاطلاق .

ولكن الواقع أن أى شركة صناعية تحتاج إلى كميات معينة من الخامات مثلا أو قطع غيار يتم استيرادها من الخارج وبالتالى تحتاج إلى فتح الاعتمادات اللازمة لعمليات الاستيراد وكل تأخر فى فتح الاعتماد معناه توقف المصانع وبطء التشغيل وتحميل تكاليف الانتاج بذلك

وما كان يحدث هو أن الشركة كانت

تحقيق شريف العبد

تطلب من بنوك القطاع العام فتح الاعتمادات فيرفض البنك متذرعا بعدم وجود رصيد لديه من العملة وغالبا ما كان يطلب البنك من الشركة أن تتولى هى بنفسها تدبير العملة التى تحتاجها وهذا امر ما كان يجب أن يحدث على الاطلاق ومن الطبيعى أن نتوقع فى هذه الحالة حصول هذه الشركات على النقد الاجنبى باسعار مغالى فيها نتيجة تعاملها مع تجار العملة فغالبا ما تفتقد هذه الشركات الخبرة البنكية التى تتيح لها الحصول على العملة من السوق الحرة بارخص الاسعار وقد سبق أن اقترح وزير الاقتصاد أن تستورد شركات القطاع العام جانبا مما تحتاجه بدون تحويل عملة واعترضنا على هذا الاقتراح بشدة وقلنا أن هذا ليس عملنا أو مجالنا بل هو مهمة اصيلة للبنوك لابد أن تتولاها بالكامل .

بل ان الامر بلغ فى درجة تعقيده الى ان البنك فى القطاع العام والمسئول اساسا عن تدبير العملة لنا كان يطلب من رئيس الشركة أن يوقع السعر على بياض ويتولى البنك شراء الدولار بالسعر السائد فى الفترة التى سيقوم فيها بالشراء وبالطبع يضطر رئيس الشركة للموافقة على ذلك لحاجته الملحة للعملة لأن أى تأخر يكون معناه توقف المصانع وتراكم الخسارة لعدم توفر الخامة المطلوب استيرادها من الخارج مثلا .

والمفروض أن الشركة تتعامل اساسا مع البنك القومى لأن هناك قرارا يقضى بعدم جواز التعامل مع اى بنك اجنبى طالما أنها مدينة لبنك من بنوك القطاع العام ولكن أمام الضغوط وعدم قيام بنوك القطاع العام بتدبير ما تحتاجه هذه الشركات بدأت الشركات تلجأ للبنوك الاجنبية وتجار العملة للحصول على ما تحتاجه من النقد الاجنبى

ويقتضى علاج ذلك اعطاء الأولوية بالكامل لشركات القطاع العام الصناعية فى تدبير العملة ضمانا لعدم تعامل هذه الشركات مع تجار العملة بما يجعل منها فريسة لهؤلاء إما مع توافر حسن النية الناتج عن عدم خبرة المسئولين بهذه الشركات بمثل هذه الامور أو ظهور بعض المشتغلين بها الذين يريدون أن يستثمروا الازمة لصالحهم فى تحقيق الاثراء السريع . ونريد أن نضيف أن شركات القطاع الصناعى تحقق حصيلة صادرات تبلغ حوالى ٤٦٠ مليون جنيه بينما تحتاج إلى نقد اجنبى يقارب ٨٠٠ مليون جنيه سنويا أى تغطى اكثر من نصف احتياجاتها من النقد الاجنبى بخلاف القروض الامريكية المخصصة للقطاع الصناعى والتى تسهم ايضا فى تغطية جزء من الاحتياجات أى أن كافة الشركات الصناعية تحتاج إلى حوالى ٣٥٠ مليون دولار سنويا بعد ما تغطى حصيلة التصدير الجزء الاكبر من الاحتياجات وهذا الجزء الباقى لابد أن تدبره الدولة وتعطيه الأولوية تجنبا لحدوث كثير من السلبيات التى تفوق كثيرا اى عبء يمكن أن تتحمله الدولة من جراء فتح الاعتمادات المطلوبة للشركات الصناعية .

بنوك القطاع العام تعطى الأولوية لمستلزمات الانتاج

ويقول عبدالمنعم رشدى رئيس البنك الأهلى أن بنوك القطاع العام جميعها دون استثناء تبذل أقصى جهد حتى تكون هناك استجابة مستمرة لطلبات شركات القطاع العام فى فتح الاعتمادات بل أن البنوك فى ذلك تقدم تضحيات ويكون ذلك على حساب عملائها نتيجة أنها تعطى الأولوية باستمرار لطلبات شركات القطاع العام .

أما ما يقال من أن هناك اعتمادات تأخرت ستة أشهر فهذا أمر نادرا أن يحدث وخاصة بالنسبة للاعتمادات الخاصة باستيراد الخامات لأننا نعلم جيدا خطورة تعطل استيرادها ونعلم أن كل فترة تعطل لها تأثيرها الضار على العملية الانتاجية .

وعموما فليس هناك اجبار على أى شركة فى أن تتعامل مع بنك معين من بنوك القطاع العام فإذا عانت فى تعاملها مع بنك يمكن أن تتحول إلى بنك أخر ولها الحق الكامل فى ذلك .

أما تعامل شركات القطاع العام مع تجار العملة فهو أمر ليس واردا الآن على الأطلاق لان هؤلاء التجار بناء على قرار وزير الأقتصاد ارصدتهم مجمدة ولا يسمح لأى بنك فى التعامل معهم والانشطة الخاصة بتجارة العملة تكاد تكون منعدمة الآن .

وإن كانت هذه خطوة إيجابية فلا شك أن الحكومة ستحرص على أن يقابلها عملية المرونة المطلوبة فى تحديد السعر الرسمى الذى تتعامل به البنوك ومع الحرص على إيجاد هذه المرونة سوف يتسنى للبنوك تحقيق الحصيلة الكافية التى تغطى احتياجات شركات القطاع العام إلا أن هذا يتطلب ايضا الاستمرار فى تطبيق سياسة ترشيد الاستيراد .

التعامل مع تجار السوق السوداء .. خطأ .. لابد منه

ويقول عبد الحميد سعيد ـ رئيس هيئة الصناعات الغذائية ـ أنه من غير المعقول على الاطلاق أن تحصل اى شركة من شركات القطاع العام على العملة الصعبة التى تحتاجها عن طريق الافراد ولا اعتقد أن أى شركة تكون قد أخذت بهذا الاسلوب لأنه يعد مأخذا من المآخذ الخطيرة التى تحسب على الشركة وتضع المسئولين بها فى حرج حتى لو توفر حسن النية لأن تاجر العملة فى كل الاحوال هو شخص يستغل ندرة العملة لصالحه ويسعى دائما للمضاربة من أجل تحقيق أقصى ربح وبالتالى فالشركة التى تتعامل مع أى تاجر عملة تقع ضحية للاستغلال والتحايل .

وليس هناك خلاف على أن شركات القطاع العام بلا استثناء ـ تعانى أشد المعاناة فى سبيل الحصول على احتياجاتها من النقد الأجنبى ولا أكون مبالغا على الاطلاق إذا قلت أن ٨٠ فى المائة من الاعتمادات المطلوب فتحها لاستيراد ما تحتاجه هذه الشركات من الخارج متعطل ومتوقف فى البنوك القومية التى هى اساسا مسئولة عن تدبير العملة لنا وفتح الاعتمادات فى المواعيد المطلوبة ولكن لا يمكن قبول هذه العقبة رغم ضخامتها مبررا للتعامل مع الافراد فى الحصول على العملة .

الصناعة ومشاكل الدولار مع بنوك القطاع العام

إلا انه إذا كان هناك من يضع احتمالا مرجحا عن تعامل شركات القطاع العام مع تجار العملة فهذا ناتج عن تلك الصعوبات التى اصبح يعلمها كل من يتعاملون مع القطاع العام والخاص بتدبير العملة فكيف يمكن أن نحقق زيادة فى الانتاجية ودفع انشطة القطاع العام فى ظل وجود عقبة تدبير العملة إن أخطر شيء يمكن أن يهدد النشاط ويلقى اعباء على التكلفة الانتاجية هو عدم وصول الخامات المطلوبة من الخارج فى مواعيدها المقررة لأن ذلك يؤدى فورا إلى توقف المصانع وهذا يعنى تحمل الشركة باجور العاملين والنفقات والتكاليف الثابتة دون تحقيق عائد يقابلها فبنوك القطاع العام ليست لديها المبالغ المطلوبة من النقد الاجنبى التى يمكن أن تغطى الاحتياجات وكثيرا من الاحيان يطلب البنك من الشركة التى تطلب فتح الاعتماد أن تنتظر قليلا وتستمر فترة انتظارها الى ستة اشهر وأحيانا يصل الانتظار إلى عام كامل وغالبية شركات القطاع العام تتعامل فى فتح اعتماداتها مع بنك الاسكندرية وهى جميعها دون استثناء تعانى الأمرين وغالبية الاعتمادات تتأخر لفترات طويلة تهدد بالفعل استمرار النشاط .

ولنضع انفسنا مكان اى رئيس شركة لا يتيح له البنك المسئول عن فتح الاعتماد ما يحتاجه من النقد الاجنبى هل ينتظر كما يقول له البنك حتى يتوقف الانتاج ام يبحث عن مصادر اخرى يحصل بها على العملة وحتى لو حصل على الدولار بتكلفة اكثر كثيرا فسيكون ذلك اقل ضررا عشرات المرات عما لو انتظر حتى يفتح الاعتماد وفقا لظروف البنك المسئول ..

عبد المنعم رشدى

عبدالحميد سعيد

وكما قلنا أن التعامل مع الأفراد فى هذا المجال امر مرفوض وإنما هناك بدائل اخرى قد تكون تكلفتها اكثر قليلا فمثلا يمكن اللجوء إلى شركات قطاع عام ممن حققت حصيلة تصديرية وبها فائض لاتحتاجه فتعطيها للشركة التى تأخر فتح اعتمادها وبسعر السوق وهنا حتى لو كان هناك زيادة فى سعر الدولار فهى تصب فى نهاية الامر فى القطاع العام ايضا .

وبعض الشركات تلجأ للبنوك الاجنبية فى فتح الاعتماد وهو اتجاه ايضا غير مقبول لأنه قد يكون تعاملا غير مباشر مع الافراد حيث أن البنوك الاجنبية فى هذه الحالة تلعب دور الوسيط الذى يشترى من تاجر العملة ويبيع للشركة .

الحل .. اسعار واقعية لصرف الدولار

إذن العلاج هو مراجعة اسعار الدولار التى تشترى بها بنوك القطاع العام حتى نضمن أن تصب التحويلات بالفعل فى قناتها الشرعية وحتى يتوافر لهذه البنوك القدرة الكاملة على تغطية كافة الاعتمادات المطلوبة وهذا امر يجنبنا كثيرا اضطرار القطاع العام أن يلجأ للبنوك الاجنبية فى الحصول على العملة والمفروض أن رئيس الشركة أو المسئولين فيها لا يدخل ضمن مهامهم ملاحقة البنوك القومية يوما بعد يوم لفتح الاعتمادات او البحث عن انسب المصادر الاخرى واقلها سعرا للحصول على العملة .

البنوك الوطنية مسئوليتها موازنة العرض والطلب للسيطرة على سعر الدولار

ويقول المهندس مجدى خطاب رئيس شركة كولدير : ان السعر المعلن فى البنوك القومية اليوم لا يمثل جذبا حقيقيا للتحويلات واكبر دليل على ذلك هو تفاقم الازمة وتعطل فتح الاعتمادات المطلوبة للاستيراد وكلما استمر السعر السائد لا يمثل الجذب ستستمر الازمة التى تعد شركات القطاع العام هى الضحية الأولى لها .

وربما هناك شركات تصدر منتجاتها إلى الخارج فتسهم حصيلة التصدير بنصيب مما تحتاج من نقد اجنبى للاستيراد وشركات أخرى تصدر للداخل وتبيع منتجاتها بالعملة الصعبة فى السوق الداخلية فتسهم ايضا الحصيلة بجزء فى مواجهة الاحتياجات وإن كان هذا الاسهام متواضعا ولا يحل الازمة بالكامل فما هو الحل بالنسبة للشركات التى تنتج منتجات لا تحقق عائدا تصديريا وهى غالبية شركات القطاع العام الذى يوجه انتاجها بالكامل لمواجهة الاحتياجات المحلية .

إن مسئولية تدبير العملة لا يجب على الاطلاق أن تلقى على كاهل شركات القطاع العام بل هى مسئولية البنوك واختصاصها الاصيل وبالتالى فلابد من قيام البنوك بمسئولياتها حتى لو استدعى الامر أن تعلن البنوك صراحة عن سعر مرتفع للدولار يمثل واقع قوى العرض والطلب فهذا يكون أجدى كثيرا من أن تتوقف عمليات فتح الاعتمادات على النحو الذى هى عليه الان وحتى لو تحمل القطاع العام بشركاته عبئا اضافيا ممثلا فى الزيادة فى سعر الدولار فعلى الاقل هذه الزيادة تصب فى البنوك القومية بدلا من أن تصب فى بنوك اجنبية غالبا ما تكون ستارا يخفى نشاط تجارة العملة .

كيف .. ومتى تتحول زيادة الأجور الى موارد بلا أعباء

السؤال الذى طرحه الرئيس مبارك فى عيد العمال .. حول اصلاح خلل الأجور والأسعار فى مصر ويتحدد السؤال فى كيف ومتى يمكن اصلاح هذا الخلل ؟ اما عن متى فإن البدء فى الاصلاح امر واجب لما ينتجه انعدام التوازن بين الانتاج والأجور والاسعار من توتر العلاقات الاقتصادية والاجتماعية سواء فيما تفرزه هذه العلاقة المختلة من اهدار للامكانية ومن نشأة دخول طفيلية .

اما كيف ؟ فهو التحدى الحقيقى والذى تطرحه « الصفحة الاقتصادية » للحوار ليشارك الخبراء واهل الراى لاجراء المزيد من التحاليل الاقتصادية بعد ثبوت فشل التحاليل المحاسبية التى تنظر الى بنود الموازنة العامة للدولة كما لو كانت مجرد ارقام صماء خاوية من اى مضمون اقتصادى او اجتماعى .

يقول الدكتور احمد الصفتى استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية :

يتفق الجميع . اغلبية ومعارضة . على ضرورة زيادة أجور العاملين بالحكومة والقطاع العام . ليس فقط من اجل اعادة التوازن المنشود بين الفرد كمستهلك من ناحية وكمنتج ومنظم وصانع قرارات من ناحية اخرى . فمن المسلمات المعروفة ان خلل هيكل الأجور فى مصر هو المسئول الأول عن خلل هيكل الأسعار وتدهور جودة السلع وتدنى مستوى الخدمات . فالأجور تجرى فى الاقتصاد القومى مجرى الدم من الجسم . واذا كان الضغط المرتفع مشكلة معروفة الجوانب والاعراض فان الضغط المنخفض مشكلة اكبر تؤدى الى الخمول والركود واختلال عمل الجهاز الادارى والانتاجى فى المجتمع .

وليس صحيحا ما يقال من ان زيادة الأجور ـ فى ظل وجود العجز المزمن فى الموازنة العامة ـ سوف تؤدى الى زيادة معدلات التضخم واتساع الفجوة بين الأجور والأسعار وبين الاستهلاك والانتاج . وذلك لأن بنود الموازنة ليست مستقلة عن بعضها البعض . فكل زيادة واعية ومحركة فى بند المصروفات يترتب عليها زيادة فى بند المتحصلات . وعملية علاج عجز الموازنة بتزيد من عجز الموازنة قد يترتب عليها فى النهاية فائض فى الموازنة . وهذه ليست بدعة ولكنها حقيقة اقتصادية معروفة . فالحديد لا يقطعه سوى الحديد .. « وداونى بالتى كانت هى الداء »

فزيادة الأجور بمقدار الف مليون جنيه . مثلا . سوف يترتب عليها زيادة فى الدخل القومى الاجمالى مقدارها ١٨٥٠ مليون جنيه وذلك بفعل عمل ما يعرف بالمضاعف . الأمر الذى يعنى زيادة متحصلات الدولة من الضرائب غير المباشرة وضريبتى الدخل والاستهلاك بمقدار ٤٠٧ ملايين جنيه (حوالى ٢٢ ٪) ومع زيادة النشاط المالى والاقتصادى المترتب على زيادة الأجور سوف يزداد فائض القطاع العام بما يقرب من ٢٢٣ مليون جنيه (حوالى ١٢ ٪) وهذا يعنى ان ٦٣٠ مليون جنيه من الزيادة فى الأجور سوف يتم تمويلها ذاتيا . ويبقى مبلغ ٢٧٠ مليون جنيه فقط هى التى يجب تدبيرها حتى لا تؤدى الزيادة فى الأجور الى زيادة عجز الموازنة ومن ثم الى زيادة الاسعار .

وهذا المبلغ يمكن تدبيره عن طريق زيادة سعر البنزين بمقدار عشرة قروش للتر وتكون حصيلة هذه الزيادة حوالى ٢٢٥ مليون جنيه حيث نستهلك فى اليوم الواحد ما يزيد على ٧ ملايين لتر .

ومع هذه الزيادة فى سعر البنزين سوف ينخفض الاستهلاك من البنزين بحوالى ٢٨ ٪ . اى ما يقرب من مليونى لتر فى اليوم الواحد . كانت تضيع بالكامل فى زحمة المواصلات . الأمر الذى يعنى ان الزيادة الفعلية فى سعر البنزين بالنسبة لصاحب السيارة « على اساس الكيلو متر الفعلى » سوف تكون فقط ثلاثة قروش لكل لتر . وهذه زيادة زهيدة اذا ما قورنت بما سوف يحصل عليه من زيادة فى انسياب المرور وراحة فى الاعصاب وعدم ضياع الوقت المنتج فى المواصلات . وبالنسبة لسيارات الأجرة فانه يمكن فى هذه الحالة مضاعفة التعريفة الحالية مع الالتزام بالعداد

ومع انخفاض استهلاك البنزين (حوالى ٢ مليون لتر فى اليوم) سوف تتمكن الدولة من زيادة الصادرات من المنتجات البترولية مع تحقيق حصيلة اضافية من فرق السعر فى الخارج عنه فى الداخل بحوالى ١٨٠ مليون جنيه .

بالاضافة الى توفير ما يقرب من مليون ساعة عمل يوميا تضيع حاليا فى المواصلات وتوتر الاعصاب . الأمر الذى يعنى امكانية زيادة الكفاءة الانتاجية فى الجهاز الادارى والانتاجى بحوالى ٢ ٪ مما يعنى زيادة اضافية فى الانتاج مقدارها ٤٠٠ مليون جنيه ومن ثم زيادة اضافية فى حصيلة الدولة من الضرائب غير المباشرة وضريبتى الدخل والاستهلاك مقدارها ١١٠ ملايين جنيه .

ومن ذلك نرى ان الزيادة الاجمالية فى جانب المتحصلات قد بلغت ١١٤٥ مليون جنيه بالمقارنة مع زيادة الأجور بمقدار الف مليون جنيه ويكون الفائض فى الموازنة العامة ١٤٥ مليون جنيه وزيادة اجمالية فى الدخل القومى مقدارها ٢٤٣٠ مليون جنيه .

وهذا يعنى بالضرورة زيادة دخول العاملين بالقطاع الخاص ايضا . بالاضافة الى زيادة الصادرات البترولية ومن ثم خفض عجز ميزان المدفوعات .

وهذا مثل واحد . وهناك امثلة اخرى عديدة يمكن من خلالها تصحيح خلل هيكل الأجور والأسعار وزيادة الكفاءة والرشادة فى مجالى الانتاج والاستهلاك واعادة التوازن الداخلى والخارجى ومن واقع الاقتصاد المصرى والطاقة الكامنة فيه ارى انه يمكن تصميم برنامج مدته ثلاث سنوات يعمل على زيادة الأجور والانتاجية الى ثلاثة امثال ما هى عليه والانتاج الكلى الحقيقى الى ضعف ما هو عليه الآن □

٤ ملايين جنيه حوافز لهيئات التمريض

تجديد ٦٠ مدرسة ثانوية فنية للتمريض وإنشاء ٥ مدارس جديدة

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

تقرر تخصيص ٤ ملايين جنيه حوافز للجهود غير العادية لهيئات التمريض عن ساعات العمل الاضافية على أساس ١,٥ جنيه للنوبتجية لمحافظات الوجه البحرى و٢ جنيه للمحافظات النائية والوجه القبلى و٢ جنيه للسهر عن كل ليلة و٣ جنيهات للسهر فى اقسام الرعاية المركزة والكلى الصناعية والأمراض النفسية والعقلية والحروق .



السيد كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة فى لقائه امس بالسيد ماسا يوشى ايتو رئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية ووزير خارجية اليابان السابق ، وقد تناولت المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين فى اطار الصداقة التى تربط بينهما ـ تصوير : نور صبيح

وتقضى القواعد التى اعتمدها الدكتور صبرى زكى وزير الصحة بأن يكون من حق كل ممرضة السهر ١٥ يوما فى الشهر لتحصل على ٤٥ جنيها شهريا بجانب المرتب .

وصرح الوزير بأنه تم إعتماد مبلغ مليونى جنيه فى الخطة الخمسية لأصلاح ٦٠ مدرسة ثانوية فنية للتمريض وإنشاء ٥ مدارس جديدة كما تقرر تطوير برامج التعليم بالمدارس الفنية للتمريض بجميع المحافظات للتركيز على المواد العملية ، والتقليل من المواد الثقافية والاهتمام بالنواحى الوقائية وصحة الأم والأسرة ، وزيادة عدد البعثات الخارجية للممرضات وإتاحة الفرصة لهم للعمل بالقطاع الخاص بعد إنتهاء فترة التكليف .

كما تقرر تشكيل لجنة بكل محافظة لرفع نسبة الالتحاق بمدارس التمريض يشترك فيها رجال الدين والمجالس الشعبية والتنفيذية لعمل حملة للترغيب فى العمل بمهنة التمريض وتدعيم خدمات التمريض بالمحافظات النائية .

كما تقرر إفتتاح معهدين جديدين للتمريض بكل من أسيوط والغربية .

مصر تشترك فى مؤتمر العواصم الاسلامية بتركيا

غادر القاهرة أمس السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة على رأس وفد من المجلس الشعبى المحلى للمحافظة فى زيارة لتركيا تستغرق اسبوعا لحضور مؤتمر العواصم الاسلامية الذى يعقد هناك ويشترك فيه محافظو ٤١ عاصمة اسلامية

وصرح المحافظ قبل مغادرته المطار بأن مصر تشترك فى هذا المؤتمر بعد قرار عودتها الى المؤتمر الاسلامى وسيناقش المؤتمر تطوير العواصم الاسلامية ومشاكل الاسكان التى تعانى منها .

أطباء الرعاية الصحية مساواتهم بزملائهم للطب العلاجى

أصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة قرارا بمساواة أطباء الرعاية الصحية الاساسية بأطباء الطب العلاجى عند حصولهم على درجة الماجستير فى التخصصات الاكلينيكية المختلفة .

ويقضى القرار بمنح اطباء الرعاية الصحية الاساسية بوحدات قطاع الريف أو المراكز الصحية بالحضر لقب مساعد اخصائى عند حصولهم على درجة الماجستير فى التخصصات الاكلينيكية بشرط قيامهم عند حصولهم على على هذه الدرجة العلميه بالعمل لمدة سته شهور فى احد المستشفيات العامة او المركزية على أن يقضى شهرين ضمن هذه المدة بالمحافظات النائية يعقبها ستة شهور أخرى بوحداتهم تحت أشراف اخصائى مستشفى لتقييم اعمالهم ..

■ مؤتمر بالاسكندرية لمناقشة : دور الادارة الحديثة فى تنظيم المجتمعات

يناقش المؤتمر العشرون للمتابعة الذى يعقد بالاسكندرية يوم ١٠ اكتوبر القادم الانتاج الوطنى ومستقبل مصر الاقتصادى خاصة ما يتعلق بالانسان المصرى وتحقيق الانتماء ودور الادارة وتنظيم الانتاج وكيف نعيد كلمة « صنع فى مصر » .

كما يناقش دور الادارة الحديثة فى تنظيم المجتمعات الجديدة ودور القطاع العام والخاص المشترك والوسائل الادارية الحديثة ونظم المعلومات .

وقد وافق مجلس ادارة المؤتمر على تخصيص جوائز مالية لاحسن البحوث فى هذه المجالات

طرق معاونة لمرور السيارات

أثناء انشاء الكوبرى العلوى بشارع رمسيس

كتب ـ محمد باشا :

تفقد امس اللواء عبدالرءوف عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة ، سير العمل فى انشاء الكوبرى العلوى بشارع رمسيس وتقاطعه مع شارع احمد سعيد . وصرح بأن المحافظة اعدت طرقا معاونة لاستخدامها تيسيرا على حركة المرور تتضمن :

■ بالنسبة للسيارات القادمة من ميدان رمسيس ومتجهة الى شارع مصر والسودان ومناطق حدائق القبة او ميدان العباسية يمكنها الانحراف يمينا بشارع جعفر حتى تقاطعه بشارع بورسعيد فيسارا اعلى كوبرى غمره فيمينا شارع ترعة الجبل الى شارع مصر والسودان ومناطق حدائق القبة او الاستمرار بالسير بشارع جعفر بعد تقاطعه وشارع بورسعيد الى ميدان الظاهر فميدان الجيش وميدان العباسية وعلى قائدى المركبات راغبى استعمال هذا المسار الالتزام بالجانب الايمن من شارع رمسيس حتى تقاطعه وشارع جعفر لمنع تعارض سيارات المركبات .

■ تم اعداد مسار معزول بشارع لطفى السيد من تقاطعه وشارع محمود فهمى المعمارى وحتى اعلى نفق ابو حشيش بعرض ستة امتار يمكن للمركبات استخدامه للوصول من شارع رمسيس الى شارع مصر والسودان وحدائق القبة بالانحراف عقب ذلك يمينا الى اسفل النفق فالى المناطق المشار اليها وعلى قائدى المركبات راغبى استعمال هذا المسار الالتزام بالجانب الأيسر بشارع رمسيس لسهولة الانحراف يسارا بشارع محمود فهمى المعمارى .

■ تم تمهيد ورصف الشرقا والجلالى يمين موقع العمل لاستخدامهما كمحاور معاونة لتسهيل حركة المرور تجاه العباسية .

■ بالنسبة للمركبات القادمة من مناطق حدائق القبة ومصر والسودان ومتجهة الى شارع رمسيس يمكنها الانحراف يمينا بشارع ترعة الجبل حتى شارع بورسعيد فيسارا بشارع بورسعيد فكوبرى غمره العلوى فمنزل الكوبرى الى شارع رمسيس .

وقامت ادارة مرور القاهرة بوضع العلامات الدولية والارشادية للمسارات المستحدثه وتعيين رجال مرور لتسهيل الحركة □

محطة لتنقية مياه الصرف الصحى

توقيع عقد دراسات إنشائها بالجيزة

كتب ـ حسن عاشور :

يوقع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان وإستصلاح الأراضى صباح غد عقد إعداد الدراسات اللازمة لبدء تنفيذ محطة تنقية مياه الصرف الصحى بابى رواش بالجيزة التى تتكلف ١٢٠ مليون جنيه ويستغرق تنفيذها ٣ سنوات .

يوقع العقد مع مكاتب خبرة إستشارية يابانية وامريكية ومصرية ، وتتم الدراسة فى ١٨ شهرا وتتكلف ٣ ملايين جنيه .

وصرح المهندس عطا الله صفوت رئيس الجهاز التنفيذى للصرف الصحى بالقاهرة بأن المحطة تخدم المنطقة الشمالية الغربية والمنطقة الجنوبية لمدينة الجيزة ، وتبلغ سعتها فى مرحلتها الأولى ٤٠٠ ألف متر مكعب يوميا ، وستتم معالجة المياه طبقا لمعايير قياسية لاستخدام المياه المنقاة فى إستصلاح الأراضى الصحراوية .

ملابس صيفية بنصف الثمن

فى فروع كساء العاملين بالدولة

كتبت :ـ سلوى غنيم

بدأت فروع كساء العاملين بالدولة فى بيع دفعة جديدة من الملابس الصيفية باسعار مخفضة تصل الى نصف قيمتها بالسوق وتقرر زيادة المشتريات لكل بطاقة من الوبريات والمفروشات الى ٦٠ جنيها بدلا من ٤٠ جنيها والتجاوز عن القيمة المحددة بالنسبة للملابس المحلية بحيث يستطيع صاحب البطاقة شراء كافة احتياجات اسرته من المشروع .

وصرح السيد سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين بأن الملابس الجاهزة تضم نوعيات جديدة انتجتها ٩ مصانع قطاع خاص لأول مرة منها فستان حريمى ماكسى ب ١١ جنيها وبدلة للاطفال ب ٥ جنيهات وفستان بناتى ب ٢٧٠ قرشا وجيبة ماكسى ب ٦ جنيهات وجلباب حريمى ب ٦٥٠ قرشا .

وأضاف وكيل اول وزارة التموين بأنه تقرر ان يقدم القطاعان العام والخاص من الملابس الشتوية والصيفية لمشروع طلبة الجامعات وكساء العاملين لعام ٨٥/٨٤ ، ٢٠ مليون قطعة ولأول مرة تشارك الجمعيات التعاونية بانتاج مليونى بلوفر و ٢ ملايين حذاء خصص منها مليون حذاء من كافة النوعيات لموسم المدارس على اساس ٦ جنيهات للحذاء الحريمى و ٥٨٠ قرشا للرجالى والبناتى من ٣٢٠ حتى ٥٢٥ قرشا .

قبول طلبات تمليك الأراضى للخريجين حتى آخر الشهر

أعلن الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأن باب القبول لطلبات تمليك الأراضى الزراعية للخريجين بالوادى الجديد والفرافرة وجنوب سيناء سيظل مفتوحا حتى آخر يوليو الحالى .

رفع كفاءة قطارات الصعيد

ازدواج الخط بين سوهاج ونجع حمادى

كتب ـ احمد عصمت

تقرر الاسراع فى تنفيذ المعدلات الخاصة بتطوير خط سكة حديد الوجه القبلى لرفع كفاءة تشغيل القطارات عليه وكهربة اشاراته ، مع ازدواج المسافة بين سوهاج ونجع حمادى .. وبدأت هيئة السكة الحديد فى كهربة اشارات خط الصعيد فى المسافة من القاهرة الى اسيوط ، مما يؤدى الى زيادة عدد القطارات التى يستوعبها الخط .

واثبتت الدراسات التى اجريت اخيرا عن احتياجات النقل بالوجه القبلى الى ضرورة ازدواج المسافة من سوهاج الى نجع حمادى ثم الى الاقصر لمواجهة زيادة الحركة الناشئة عن إنشاء ميناء سفاجا وصوامع الغلال فى قنا وسوهاج وسفاجا ومشروع فوسفات ابوطرطور بالواحات الخارجة ومشروعات استصلاح اراضى منطقة السد العالى وتوسعات مصانع السماد والسكر ومشروعات الأمن الغذائى .

وتم حصر كثافة حركة الركاب والبضائع على الخط فى الوقت الحالى وكذلك احتياجات النقل لخدمة السياحة لمدينتى الاقصر واسوان ومستقبل لتوسعات الصناعية الزراعية الجديدة التى تنشأ على الخط □

زيارات ميدانية لبحث مشاكل العاملين بالنقل البحرى

أكدت لجنة القوى العاملة فى مجلس الشعب برئاسة مختار عبد الحميد فى خطة عملها خلال الدورة البرلمانية الجديدة على أن الزيارات الميدانية لأعضاء اللجنة الى مواقع الانتاج خير اسلوب للوقوف على ما تم إنجازه فى مواقع الانتاج ، وحل مشاكل العمل والعاملين فى القطاعين العام والخاص .

كما اكدت اللجنة على ضرورة القيام بزيارات ميدانية أخرى لحل مشاكل العاملين بالنقل البحرى وعمال البحر الذين يعملون فى بعض موانى العالم سواء بالدول العربية أو الأوربية وذلك بالاشتراك مع وزارة الهجرة

مؤتمر طبى بالاسكندرية يناقش زرع عدسات العين

يعقد المؤتمر السنوى لجراحة العيون الذى تنظمه الجمعية الرمدية المصرية فى ٣١ اغسطس القادم بفندق شيراتون المنتزه . صرح بذلك د . عبد اللطيف صيام رئيس الجمعية واستاذ جراحة العيون والشبكية وقال إن المؤتمر سوف يناقش زرع العدسات فى العين وجراحات فقد النظر الشديد ، وامراض الشبكية .

مولد ابى العباس المرسى يبدأ يوم الجمعة القادم

الاسكندرية ـ من فايقة عبده ـ يبدأ مولد العارف بالله سيدى ابى العباس المرسى يوم الجمعة القادم .

فوز ٨ أعضاء فى انتخابات نقابة التجاريين بكفر الشيخ

اجريت أمس انتخابات نقابة التجاريين بمحافظة كفر الشيخ واسفرت نتيجة الانتخابات عن فوز السيد محمد محمود بدوى مدير عام التأمينات الاجتماعية بالمحافظة بمنصب النقيب وزكريا احمد شريف وانور الشحات حسين ومحمد محمود العاصى ومحمد ابو المجد الستيونى اعضاء لاكثر من ١٥ سنة وجمال محمد عبد الدايم ومحمد الشربينى الجميعى أعضاء لاقل من ١٥ سنة ومحمود محمود نعينع عن المهن المساعدة .

ندوة علمية تناقش غدا الطرق الحديثة لتنظيم الاسرة

يفتتح الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى غدا بالاسماعيلية الندوة العلمية التى تناقش طرق البحث العلمى السليم فى مجالات تنظيم الاسرة خاصة ما يتعلق بوسائل منع الحمل التى تستخدم حاليا ومستقبلا .

الدولة

امتحان المتقدمين للاعارات الخارجية لشغل الوظائف الاشرافية .. الثلاثاء القادم

كتب ـ يسرى موافى :

تبدأ ادارة الاعارات الخارجية بوزارة التربية والتعليم لجراء الامتحان للمتقدمين للاعارات الخارجية للوظائف الاشرافية وعددهم نحو ٦٠٠ وذلك يوم الثلاثاء ١٧ يوليو الحالى ولمدة ثلاثة ايام .

وسيتم اختيار ٤٥٠ معارا من بين هذه الوظائف الاشرافية لتوزيعهم على الدول العربية والصديقة .

وصرح السيد اسماعيل الدفراوى المدير العام للاعارات بالوزارة بأن طلبات اخرى وصلت من بعض الدول العربية تطلب فيها المزيد من المعلمين فى تخصصات ومواصفات معينة ، وستقوم الوزارة بدراسة هذه الطلبات تمهيدا لاعداد الحركة التكميلية للاعارات فى اواخر يوليو الحالى

كما طلبت بعض الدول العربية مثل السعودية وسلطنة عمان واليمن الشمالية تجديد اعارة بعض المعلمين الذين انتهت مدة اعارتهم لعام خامس ، وتقوم ادارة الاعارات بدراسة طلبات هذه الدول تمهيدا للموافقة عليها .

وقد قامت الادارة بتسليم الحركة العامة لاعارة المدرسين للسفارات العربية ، وتم اخطار الادارات التعليمية بالمحافظات لتسهيل مهمة المعارين وتسليم الاوامر التنفيذية للتوجه لهذه السفارات وانهاء اجراءات السفر .□

مبارك يهنىء قوات الدفاع الجوى

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع الجوى هذا نصها .

● تلقيت بالامتنان برقيتكم الرقيقة التى بعثتم بها بمناسبة احتفالنا بيوم الدفاع الجوى ويسرنى ان أبعث اليكم ورجال الدفاع الجوى بخالص الشكر على ما أعربتم عنه من مشاعر وطنية صادقة وفى هذه المناسبة يسعدنى ان اشيد برجال الدفاع الذين كانوا دائما درع مصر القوية فى الذود عن سمائها . كما لا يفوتنى أن أذكر بكل التقدير والعرفان شهداءنا الابرار الذين سطروا بدمائهم الزكية أروع صفحات البطولة والفداء وانى إذ أبعث اليكم جميعا بأصدق التهنئة القلبية فانى لعلى ثقة بأن رجال الدفاع الجوى سيواصلون مسيرتهم نضالا وأصرارا دفاعا عن مقدساتنا الوطنية والقومية من أجل تحقيق غد أفضل ومستقبل اكثر رحابة .

تهنئة لمبارك من برى بعيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من الرئيس الصومالى محمد سياد برى بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك هذا نصها

يطيب لى ويسعدنى ان اغتنم فرصة حلول عيد الفطر المبارك لاتقدم الى فخامتكم باحر التهانى القلبية واطيب التمنيات سائلا الله العلى القدير ان يمن على فخامتكم بالصحة والسعادة وان يعيده عليكم وعلى الأمة العربية والاسلامية وقد تحقق لها النصر والعزة .

.. وشكر من رئيس تركيا

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس كنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا ردا على البرقية التى بعثها الرئيس له بمناسبة عيد الفطر المبارك .

.. وتأييد من العاملين بالداخلية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد من السيد محمد كامل ابراهيم وكيل الوزارة ورئيس الرابطة العامة لموظفى وزارة الداخلية اعرب فيها عن تأييده للرئيس نيابة عن العاملين المدنيين بالوزارة فى سياسته الداخلية والخارجية .

شكر من الرئيس للعاملين بمؤسسة الاهرام

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية شكر للاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مؤسسة الاهرام . وفيما يلى نصها :

« يسرنى أن أبعث اليكم وأسرة الاهرام بفائق الشكر على مشاعركم الوطنية الصادقة التى أعربتم عنها فى برقيتكم الرقيقة وانى لعلى ثقة من أنكم ستواصلون اصدق الجهود وأخلصها من أجل استمرار مسيرة العطاء والالتزام بالكلمة الحرة وبقيمنا الروحية وتراثنا الحضارى فان الكلمة الحرة ضوء كشاف ينير الطريق امام مسيرة العمل الوطنى أرجو لكم ولاسرة الاهرام دوام التوفيق والسداد لتكون الاهرام كما كانت دائما مركزا من مراكز الاشعاع الثقافى والحضارى فى بلادنا العريقة . مع اطيب التمنيات

جامعة اسكندرية تشترك فى مؤتمر دولى ثقافى بالهند

تشارك جامعة الاسكندرية فى المؤتمر الدولى للثقافة الشعبية الذى يعقد يوم ٢٠ يناير القادم بولاية لكناو بالهند .

ويمثل الجامعة فى المؤتمر الدكتور محمد عبده محجوب رئيس قسم الانثربولجيا بكلية الاداب .

مندوبون عن الرئيس للعزاء والمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبد العزيز حسن للعزاء فى وفاة المرحومة عزة مشرفة والعميد محمد عمران للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس اسماعيل محمد نديم .

غالى يرأس بعثة الشرف المرافقة للرئيس التشادى

يرأس الدكتور بطرس غالى ، وزير الدولة للشئون الخارجية ، بعثة الشرف المرافقة للرئيس التشادى حسين حبرى ، خلال زيارته الرسمية لمصر التى تبدأ بعد غد .

ملحق الجمعة

الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

١٤ شوال ١٤٠٤ ● ١٣ يوليو ١٩٨٤ ● ٦ أبيب ١٧٠٠

Al-Ahram 14 JULY 1984

في هذا العدد

□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد

الناس الأكابر

٩



رواية بقلم

يوسف جوهر

من خلال خصاص النافذة نظر عنتر الى وردة حلقا وهى منهمكة في الحديث التليفونى مع القليوبى .. وحاول ان يرفع عينه عنها وهى تجلس القرفصاء في المقعد وقد انحسر ثوبها عند ركبتيها .. ولكنه فشل .

بعد حديثها الغاضب مع القليوبى ضحكت .. ارهف اذنيه .. تصالحا وسيدخلان لا شك في حديث الحب والغرام .. صدم .. الكلام ليس « حراقا » ككلام البطلات في الافلام .. بارد وخال من التنهدات والاهات .. والدموع .. الحوار عن فلوس وحسابات وبنوك وسيارة في الجمرك .. امور عجز عن فهمها .. حتى ركبتيها العاريتين حجبتهما مرة اخرى بقميصها .. انتابه الملل .. انصرف الى حال سبيله .

تعذر على عنتر ان يدرك ان وردة كانت سيدة شريفة غرضى ان تموت ولا تفرط في عرضها .. ولم يخطر بباله ان القليوبى كان رجلا مخلصا لزوجته ، كلما كان ذلك ممكنا ، وفي حدود الاستطاعة .. والمحقق ، حتى ذلك التاريخ ، ان علاقة وردة والقليوبى كانت مبرأة من الاثم ، ومن مقدماته التى تقع بين الذكر والانثى .. نقود القليوبى هى التى كانت تزنى بنقود وردة .. والفسق بين دراهمها ودراهمه كان على اشده .

كان هناك حلف بين وردة والقليوبى من مقتضاه ان تقف وراء اللاعبين في مواجهته . تلحظ اوراقهم بعطف صامت محفوف بتمنيات الحظ السعيد وتقوم نظراتها المتعلقة على اهدابها ، والانامل التى تلهو بسيجارتها بارسال البرقيات الى الرجل المحظوظ .. برقيات يحل شفرتها ويطيع ارشاداتها قبل ان يلقى اوراقه .. ويربح زاهر القليوبى .. وتقاسمه ورده حظه الملفق .. وحتى الادوار التى يخسرها كانت محسوبة ومتعمدة ذرا للرماد في العيون ..

هذا التاريخ السرى لعلاقة وردة بالقليوبى لم يخطر على بال عنتر .. ولم يكن ليعذبه كما لا يعنى المتفرج على فيلم ما دار في البلاتوه وما يجرى بين المخرج والمصور والممثلين منذ تسلموا السيناريو حبرا على ورق .. وليس من سبب لذكره هنا الا بيان مقدار المشقة ، وما تكبدته الايام من عناء في تحضير قصة هؤلاء الناس الاكابر التى قدر للصعلوك عنتر ان يتفرج على بعض فصولها ولا يفهمها .

* * *

والحكاية من اولها ترجع الى الليلة التى دعا فيها قاسم بك صديقه القليوبى لقضاء السهرة في بيته لاول مرة .. عندما قدمه الزوج المضيف رحبت به وردة هانم برقة وتحفظ ، وقالت له وعلى شفتيها ابتسامة مهذبة وهى تطيل النظر الى وجهه : « يخيل الى انى رأيتك من قبل ! .. »

نسب القليوبى هذا القول إلى رقة الحفاوة في هذا اللقاء الاول .. ثم مضت الايام ، واصبح قطبا من اقطاب اللعب ، وتكررت زياراته ، وتوثقت الصداقة .. واكثر من مرة فاجئته بالتساؤل ، وفي صوتها نغمة لا تريحه تصاحب نظرتها الفاحصة :

ـ ذاكرتى تعاندنى .. انا متأكدة اننا التقينا من قبل .. ولكنها ترفض ان تريحنى وتقول لى اين ؟ .. ومتى ؟ ..

ويجيبها ضاحكا :

ـ لو كان حدث ذلك حقا لما نسيت هذه المناسبة السعيدة ولبقيت محفوظة في ذاكرتى ابد الدهر .

رجل مثله ينتابه الغرور عندما تقول له حسناء ان وجهه لا ينسى ويعتبر ذلك استلطافا وتذيرا بغارة غرامية .. ولكن القليوبى كان خبيرا بفك الطلاسم التى تظهر في العيون النجل .. وقد قطع منذ زمن ان الذى يرف على اهداب وردة وهى ترمقه ليس الحب انه شىء كالخبث او الدهاء .

بدأ الامر يقلقه .. يحاول ان يدارى قلقه .. يبدأ هو القول :

ـ وانا ايضا يا سيدتى تحدثنى نفسى انك مالوفة لى .. ربما التقينا في حياة اخرى قبل حياتنا الحاضرة .. هل تؤمنين بتناسخ الارواح .. يساورنى وهم لو امل اننى في تلك الحياة الاخرى قد طاردتك او ضايقتك باعجابى .. ارجو ان لا تغار يا قاسم بك .. ففى ذلك الزمن البعيد لم تكن قد صارت زوجتك ولم تكن هناك صداقة بينى وبينك ..

تضحك وهى تسدد اليه نظرة طويلة .. تقول متوددة :

ـ يطربنى هذا الثناء .. ولكنى اشعر ان ذاكرتى تحاول ان تصالحنى وتحل لى اللغز .

كان هذا اخوف ما يخافه .. اضناه الشك الذى زرعته وردة في نفسه .. انها تمكر به .. تعرف وتدارى .. لاتريد ان تصارحه انه قادها مرة ومرات الى مقعدها في السينما ايام ان كان « بلا سيبه » وانها ميزت ملامحه وهى تضع في يده البقشيش .. اما هو فانى له ان يتذكر وجها في الزحام بين مئات الوجوه التى تعامل معها .

احيانا ، وهو منفرد بنفسه ، كان جبينه يتصبب عرقا وهو يتخيل نفسه جالسا الى مائدة اللعب في بيت قاسم ، بين علية القوم ، يخاطبهم ندا لند ، ويكيلون له الاحترام ، ويخلعون عليه لقب « رجل الاستثمار المغوار » ويقامر بمئات الجنيهات بانامل لا ترتجف .. وفجأة تصيح وردة بفرح صبيانى ، مفرط في البراءة : « يخرب بيتك يا قليوبى .. تذكرتك . كنت تجلس في السينما .. كنت اعطيك شلنا ونازل » ..

ويسرف الوهم في معابثته فيصور له ان بوذا الصامت المدعو مرسى ، يرفع راسه عن المائدة المنخفضة التى ينمق فوقها سجائره ويلقها .. معترضا : « تذكرت الان .. انا اعرفك من قبل ان تضحك لك الدنيا وتعمل في سينمات محترمة .. لقد بعت لنا السميط والسودانى في سينما اولمبيا »

يستطيع ان يسفه مرسى وان يقنع اقرانه من علية القوم أنه يهذى .. ولكن وردة ! كيف يطوق مكرها ، ويحطم بيضة الخبث التى ترقد عليها قبل ان تفقس ؟! .. في عالم الصفقات والمضاربات لم يكن يتهيب مصارعة الاسود .. اما هذه الانثى ـ الناعمة الملمس وكانها حية ، فانه يحتاج الى ان يمده احد الرفاعية بتعويذة ، تخرجها من جحر التهديد ، مترنحة منقادة لكى ينتزع انيابها ويضعها في جرابه .

انكشاف اصله الوضيع كان يعنى عنده نهاية العالم .. وتضخم الذات صور له انه الهرم الاكبر ، وان مصر باسرها ستنهار اذا انهار الهرم .

غيره من لداته لم يكن ليخيفه الاصل والفصل .. ولا يشينه ان يجاهر ان اصل الفتى ما قد كسب .. وان القرش هو ابوه والجنيه عمه .. وفي مجال التفاخر لم يكن ليحجم عن التباهى بان له اقارب في سجن القناطر .. اما القليوبى فكان نقيض ذلك .. وكان هواه ان يحذف من ماضيه الحارة والحفاة والعوز .. ويدفنها تحت دعاوى العائلة العريقة والجاه المزيف .

* * *

ذات ضحى فوجئت به وردة في نادى الجزيرة الذى ينتسب اليه وكانت جالسة تنعم بالشمس وابر التريكو بين يديها ، ومجلة « بوردا » على المائدة تنقل منها غرزة البلوفر الذى تنسجه لزوجها .. وكانت بشرتها الناصعة المبراة من المساحيق تسطع تحت شعر فاحم مضموم بشريط عريض من الحرير القرمزى القانى ، كان لونه مخطوف من ازهار من الحديقة ، على مقربة منها تتوهج بالحمرة والنضارة قالت له بدهشة وترحيب طفيف :

ـ لم اكن اعرف انك عضو في النادى

قال بلا مواربة وهو يجلس قبل ان تدعوه للجلوس :

ـ جئت ابحث عنك

قالت كالمعترضة :

ـ كنت عندنا الى قبيل الفجر . في السهرة .

قاطعها :

ـ هذا ما جاء بى .. الم تلاحظى ان حظى كان عظيما .

قالت متضاحكة :

ـ الجميع لا حظوا ذلك وهم يرون اموالهم تدخل جيبك وترفض ان تخرج .

ـ سيدتى .. الم تعرفى السر ؟!

قالت وقد استيقظ ميلها الى المزاح :

ـ بل عرفته .. لاشك انك كنت تمارس نوعا من السحر .

قال بلهجة من يدلى باعتراف :

ـ السر كان فيك .. انت صاحبته .. كنت انظر الى وجهك مستبشرا ومستلهما قبل ان انظر الى اوراقى .. وكانت النتيجة التى تعرفين .

اخرج من جيبه مظروفا متضخما باوراق النقد .. اندفع يقول قبل ان تستوضحه .

ـ اعتبرتك مسئولة عن حظى السعيد .. ونذرت ان اقتسمك ارباحى اذا صح تفاؤلى بك حتى نهاية السهرة . وهذه هى النتيجة .. الف جنيه .. حقك .

قاطعته :

ـ استاذ قليوبى .. انا سيدة متزوجة .. اذا كنت تظن ان هذه هى الطريقة لكى ..

قاطعها :

ـ وانا رجل شريف ... اذا كنت تظنين انى سيىء النية فلن ادخل بيتك بعد اليوم ابدا .

مد يده الى المظروف محاولا ان يسترده وهو يضيف :

ـ معذرة .. تهورت وجاوزت حدى .

لم تستوقف يده الذاهبة بالمظروف الى جيبه .

كاد ينشق من الغيظ .. يشترى سكوتها بألف جنيه وترفض .. هذا المبلغ الكبير لا يعدل عندها لذتها في ان تفجر السهرة قنبلة اكتشاف ماضيه .. وتعريته من ابهته الحاضرة عندما تقول له فجأة : « عرفتك يا قليوبى .. كنت ترشد المتفرجين الى مقاعدهم في السينما ويضعون في يدك ما فيه القسمة .. تدور الايام ... وتجلس معنا ! .. »

سرعان ما تبين انها احصف منه .. قالت له والمكر في ابتسامتها لا يزال له بالمرصاد :

ـ اقبلت الهدية .. فليبق المبلغ وديعة عندك .. فمنذ السهرة القادمة تلعب به لحسابى .. اذا خسرته فلن اخسر مالا تعبت في جمعه .. اذا ربحت كان للحظ حكمة في ان يجمعنا على الربح »

قال منتبها :

ـ اتفقنا .

شد على يدها « شدت على يده » .. لم تشعر اصابعها القوية بدفء الانوثة بقدر ما اشعرته انها تعقد معه صفقة

● ● ●

في السهرة التالية وقفت خلف اللاعبين تنظر اليه وعلى شفتيها ابتسامة لا يستطيع غيره ان يلحظها .. بنظرة خاطفة بعث بالرد : « اعترفت لك انك علامة الفأل الحسن وانتهى الامر .. انت الآن مسئولة رسميا عن الربح والخسارة .. لا ذنب لى »

استرقت النظر الى اوراق اللاعبين .. علقت على اهدابها الطويلة اشارات موحية .. ومضت على شفتيها ابتسامات كانها ضوء الفنار لملاح تائه .. تلقى الاشارات بامتنان ودهشة ، وبدهاء رجل ولد جاسوسا .

* * *

وهما يقتسمان الربح قال له وكانها تتنصل من ذنب :

ـ انت الهمتنى الفكرة .

قال وكانه يكيل لها الربح .

ـ المبادرة جاءت منك .. انت من اساطين فن التخابر

ضحكت .. ضحك .. دقت كفها بكفه كما يفعل الرفاق عندما يستخفهم الطرب لفكرة مشتركة .

ضحكته كانت مبطنة باليقين ان نظرة التهديد في عينيها عن علاقته بمقاعد المتفرجين قد محيت الى الأبد .

في ضحكتها تالقت الثقة بانها ستنفق بعد اليوم عن سعة ولن تكون حبيسة معاش زوجها .. واحلامه العقيمة بالثراء والاستثمار والمرسيدس .

* * *

تم اللقاء الثانى بينهما في النادى ايضا ـ في اللقاء الاول شعر كانهما يوقعان على المعاهدة بالحروف الاولى .. هذه المرة يشعران انهما يوقعان باسمائهما الكاملة .. الاتفاقية صارت نافذة المفعول .. لا مواربة ولا نفاق بعد الان .. الهدف واضح ومحدد .

اتفقا ان لاضرورة للقاء وما يجره من شبهات بلا جريرة .

يكفى التليفون لكى تعرف رصيدها .. ويكفى لحظة لبقة بعيدا عن الانظار يمرر فيها مظروفا كلما تجمع مبلغ كبير .. او كلما دعت الضرورة الى دفعة تحت الحساب .

في الاحلاف تغش الاطراف بعضها بعضا وتغش الاخرين .. ولكن وردة كانت تثق بزاهر القليوبى ثقة كاملة .. كانت تعتبره خزانة نقودها كما هو خزانة سرها الذى لا تستطيع ان تبوح به حتى لزوجها .

* * *

ان كانت وردة قد استنكفت ان تلتقى بشريكها المقامر توقيا من القيل والقال ، فان التليفون خليق ان يجمعهما بعيدا عن الشبهات وان توثق بينهما اواصر المودة المالية .

هكذا بدأ الامر .

وبعد ان ينتهيا من حديث الربح والخسارة يستبقى السماعة على اذنه ويقول لها ضاحكا :

فرغنا من جدول الاعمال .. نسترخى .. وندخن معا ، عبر الاسلاك ، سيجارة .. ونتحدث في احوال الدنيا .

يسرى الدفء في اوصال الحديث .. رجل .. وامرأة ! ..

تمضى الايام .. ويتبادلان .. الاعترافات .

يبوح لها :

ـ وانا في مصر لا اخون زوجتى ابدا .. سيدة مطيعة وطيبة وترضى كافة احتياجاتى .. ولا تنسى انها ام اولادى .. ولكن عندما اكون في الخارج اشعر احيانا بالجوع ولا استطيع ان اقاوم دعوة للعشاء .

ـ لو كنت زوجى وعرفت لخنقتك

ـ لو كنت زوجك لما كان هناك ما يدعونى لتناول الطعام خارج البيت .. كنت اصحبك في اسفارى .. سيدة بمعنى الكلمة ..

ـ مطعم متنقل تقصد

تقولها .. بسخرية .. ولكنها تحس بخدش في كبرياء الانثى .. في مصر لا يخون زوجته .. فكانه يقول لها : « ولا حتى انت تستطيعين ان تغرينى »

يدرك انه لمس وترا حساسا .. يقول لها ملاطفا :

البقية الاسبوع القادم

ملخص ما نشر

عنتر على نياته ونصف ولى .. برغم انه عاطل ، والعثور على ورقة بخمسة وعشرين قرشا يرفع من شانه عند حماته المزعومة ام فريال ، فقد قرر ان يعيد الورقة الى صاحبها .. وذهب الى فيلا قاسم لهذا الغرض .. تسلل الى الحديقة ونظر من خلال نافذة مغلقة الى الناس الاكابر وهم يلعبون الورق .

وبعد انصراف المدعوين اقتحم النافذة وهو يحس كأنه يقتحم شاشة سينما على بابا ويصبح في قلب الفيلم .

واستمرأ ما وجده من طعام وشراب ، واكب على اعقاب السجائر الفخمة في المنفضة ، وهامت راسه في سحابات الدخان الازرق .

وتجول في الحجرات .. واعجبته ساعة دقاقة محمولة على تمثال فتاة عارية .. وفتح علبة انبوس فخرجت منها راقصة .. واغلق العلبة فاختفت الراقصة وسكتت الموسيقى .. واشتهى ان ياخذ الاعجوبتين ليهديهما لفريال عندما تعود من السعودية .. ثم تذكر انه جاء ليرد الربع جنيه لصالح الطاهى اتقاء لعذاب النار .. وعدل .

وفوجىء بوردة ربة البيت تعود الى الحجرة وتتحدث الى زاهر القليوبى .. وقد رآها من قبل وهى تبادله نظرات خاصة اثناء وقوفها خلف اللاعبين وفي مواجهته ..

وتحقق عنده ظنه السابق .. انه العشيق .



بريشة مكرم حنين

اسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع

د . عز الدين أسماعيل

تسلط الغائب على الحاضر

من المالوف ان يستحضر الواحد منا مايعرف من مثل او اكثر من الأمثال الشائعة المتداولة ، عندما يجد في سياق الحديث مع الاخرين مناسبة لاستخدام هذا المثل او ذاك . وكثيرا مايصنع المثل المستخدم عندئذ نهاية للجدل المحتدم بين المتحاورين ، او يرجح ـ على الاقل ـ وجهة نظر احد الطرفين . ولأن المثل يعد خلاصة خبرات الاخرين على مدى الزمن فانه يكتسب هذه القدرة الفائقة على حسم الخلاف او ترجيح احد الطرفين على اقل تقدير . وعلى هذا النحو تصبح اللغة وسيطا لادخال اطراف جدد في النزاع ، غير منظورين وغير محددين . ولكنهم ـ وهذا موطن العجب ـ هم الذين يتسلطون على الموقف ، ويكون لهم فيه الحكم الفصل ، او القول المرجح . ولكن ماأسرع مايتعقد الموقف عندما يعود الطرف المخذول في النزاع وقد استحضر مثلا اخر يقف ـ في مضمونه ـ على الطرف النقيض من المثل الأول . فعند ذاك تبدأ معركة الأمثال . وتصطدم التجارب القديمة بعضها مع بعض ، فتبلبل الحاضر ، بدلا من أن تكون عونا له .

ماذا تعنى هذه الظاهرة ؟

تعنى ـ أولا ـ أن تجارب الماضى التى تبلورت من خلال الامثال ليست نمطا مطردا في خط واحد من التجريب ، بل هناك التجربة ونقيضها ، او هناك الخبرة والخبرة المضادة . ولا غرابة في هذا ، مادامت تلك الخبرات القديمة التى تجسدها الأمثال تنتمى في بداية امرها الى افراد مختلفين ، عاشوا في ازمنة وامكنة مختلفة ، وإن كنا لانعرفهم اليوم باشخاصهم ، او لانعرف معظمهم . وقد نتج عن هذا الاختلاف في مصادر الخبرة ان اختلفت الأمثال المجسدة لها الى حد التعارض بل التناقض . وهذا مايسمح لنا بان نرى في الأمثال حكمة موقوته ، لا حكمة عامة ، أو لنقل انها تمثل حكمة نسبية ، لاحكمة مطلقة .

وتعنى ـ ثانيا ـ اننا حين نسلم القياد للأمثال ، مستخدمين لها او مستمعين اليها ، انما نغلب الغائب على الحاضر ، او نجعل للغائب حق التسلط على الحاضر . وبعبارة اخرى يمكننا ان نقول اننا نسلم عندئذ بأن للماضى الحق في أن يحكم الحاضر . وهذا المسلك نابع في اساسه ـ في حدود مانرى ـ من عقيدة بدائية او قبلية هى مايعرف بعبادة الأسلاف . حقا اننا في ظاهر الامر لانعتنق هذه العقيدة . ولكن ما اكثر العقائد القديمة التى استطاعت ـ من خلال التحول والتحور ـ ان تتشكل في اشكال جديدة ، يتقبلها المجتمع ويمارسها دون ان يدرك انها تنطوى في اعماقها على تلك العقائد القديمة . وليس هنا مجال تتبع الظواهر السلوكية التى تؤكد اننا كثيرا مانذعن للماضى اكثر مما نواجه الحاضر بمنطق الحاضر وعدة الحاضر .

وتعنى ـ ثالثا ـ ان الركون الى المثل القديم او الرضوخ لمقولته ينطوى على ضرب من الخوف من الماضى . وهو خوف يرتبط بنوع من الاجلال والتقديس لمن مضوا ـ فلا ينفصل بذلك ـ في جوهره ـ عن عبادة الأسلاف التى سبقت الاشارة اليها . وهذا الخوف فحواه ان الخروج على خبرة الأجداد او مخالفتها ربما عرضا الانسان للخطأ او الخطر . ومن ثم كان الرضوخ او الطاعة والتسليم بوجاهة مايطرحه المثل من فكرة او توجيه سلوكى .

وبهذا المعنى يحاصر الغائب ـ الذى لاحول له في حقيقة الامر ولا قوة ـ الحاضر الذى ينطوى على قدرات ذاتية ، فيعطل فيه هذه القدرات ويشل فاعليتها . وماذا يصنع الخوف سوى ان يعطل القدرة ويشل فاعليتها ؟!

ومع الخوف لايكون ابداع ، لان الخوف يشل الطاقات الذاتية الخلاقة لدى الانسان ، ويحول بينه وبين ارتياد المجهول . ومثلنا الشائع الذى يقول : (اللى تعرفه احسن من اللى ماتعرفوش) من شانه ان يؤكد الخوف في النفوس مما لم تعرفه من قبل ، ويثبط الهمم عن اقتحام المجهول ، ويحصر المرء في دائرة الخبرات القديمة المتاحة بل المبتذلة . هذا المثل ينطوى ـ ضمنيا ـ على دفاع عن فكرة الأمثال وتسلطها على عقول الناس ، فرادى وجماعات .

وبعد ، فقد يعن لبعض القراء هنا ان يسأل : كيف امكن استطاعت الأمثال ان تفرض وجودها على مر الزمن حتى وقتنا الراهن ؟

والجواب يتمثل فيما ذكرناه من ان التعلق بالغائب والاحساس بسلطانه والخوف منه ـ كلها عوامل تثبيت لفكرة المثل ، واستمرارية استخدامه . هذا فضلا عن ان الصيغة اللغوية التى يتحصن بها المثل تساعد على هذه الاستمرارية ، فهى غالبا ماتستقل ببعض العناصر الجمالية التى تجعل لها تميزا خاصا عن مظاهر الاستخدام العادية للغة . ومع ذلك فإن كثيرا من الأمثال يفقد سلطانه على مضى الزمن ، حين يتحقق الانسان من خلال الوعى من انها لم تعد تعبر عن رؤيته للحياة ، وان صلحت للتعبير عن رؤية الاقدمين .

اشراف :

امال بكير

فن تشكيلي

● حتى نتذوق اللوحة الفنية من خلال قراءة فنان

عالم صبرى منصور

مرة أخرى يقدم لك الفنان الكبير حامد ندا قراءته للعمل الفني من خلال رؤيته او رايه عن عالم الفنانين التشكيلى .

اليوم يقدم لك عالم الفنان صبرى منصور .

ان الاشكال الرمزية غالبا ماتثير انتباها لدى المشاهد . رغم ان دوافع هذه التلبية البصرية قد تكون كامنة فى اعماق اللاشعور . وقد لا يدرك الفرد منا سببا مباشرا صريحا لهذا التاثير لان المضمون قد تحول الى مظهر آخر فى اشكال رمزية مجردة .

وعالم صبرى منصور شاعرى رمزى متجرد .

ويعتمد فى تصميم عناصره غالبا على التماثل . ويوحد بينها اما بتقاربها او بتراكبها او بتواشجها رأسيا وطوليا . بوجهة نظر شديدة الخصوصية .

وهو ينتمى احيانا الى البوبية واحيانا أخرى الى التعبيرية الرمزية فى صياغة محبوكة ذكية ، وغالبا ما يجسم عناصره مستعينا بدرجات اللون وبالضوء والظل بسطوح ملساء ناعمة تحيلها الى ثقل استاتيكى . تحركها تلك التتابعات الحركية الدرامية لذات العناصر التى تثير الدهشة . حتى اننا نحس بذلك التضاد المتجانس لما بين الجهد الديناميى والسكون الاستاتيكى وبنظرة صوفية مجردة يعطينا صبرى منصور تلخيصا شديدا لجماليات الطبيعة التى حولها الى ملحمة مصرية ماساوية بشخصيته الفريدة .

لقطة

برغم كل شىء وحتى لا نظلم احدا !

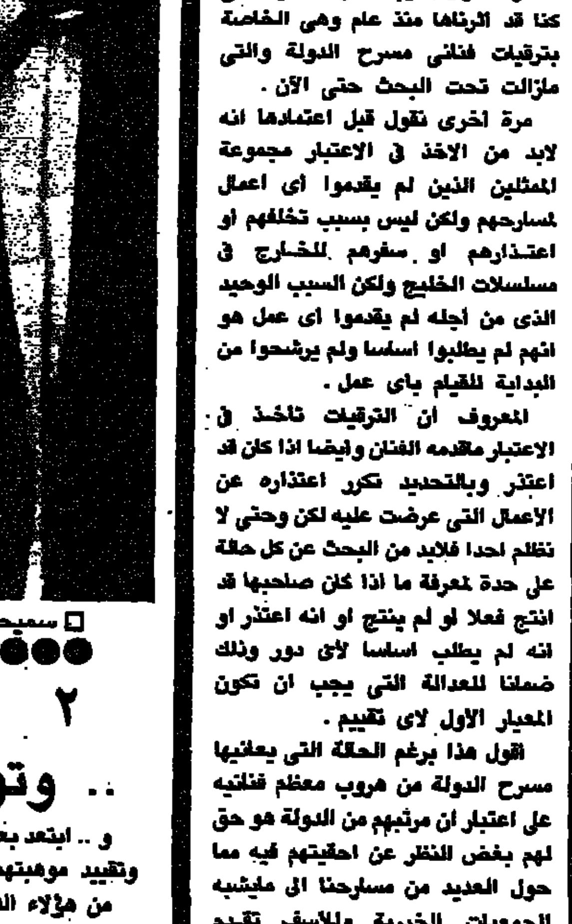
مرة اخرى نعود لنفس القضية التى كنا قد اثرناها منذ عام وهى الخاصة بترقيات فنانى مسرح الدولة والتى مازالت تحت البحث حتى الآن .

مرة اخرى نقول قبل اعتمادها انه لابد من الاخذ فى الاعتبار مجموعة الممثلين الذين لم يقدموا اى اعمال لمسارحهم ولكن ليس بسبب تخلفهم او اعتذارهم او سفرهم للخارج فى مسلسلات الخليج ولكن السبب الوحيد الذى من اجله لم يقدموا اى عمل هو انهم لم يطلبوا اساسا ولم يرشحوا من البداية للقيام باى عمل .

المعروف ان الترقيات تأخذ فى الاعتبار ماقدمه الفنان وايضا اذا كان قد اعتذر وبالتحديد تكرر اعتذاره عن الاعمال التى عرضت عليه لكن وحتى لا نظلم احدا فلابد من البحث عن كل حالة على حدة لمعرفة ما اذا كان صاحبها قد انتج فعلا او لم ينتج او انه اعتذر او انه لم يطلب اساسا لأى دور وذلك ضمانا للعدالة التى يجب ان تكون المعيار الاول لاى تقييم .

اقول هذا برغم الحالة التى يعانيها مسرح الدولة من هروب معظم فنانيه على اعتبار ان مرتبهم من الدولة هو حق لهم بغض النظر عن احقيتهم فيه مما حول العديد من مسارحنا الى مايشبه الجمعيات الخيرية وللأسف تقدم الاعانة او المرتب لغير مستحقيه .

ا . ب



□ سميحة أيوب وعادل هاشم فى أحد مشاهد مسرحية (ما أجملنا)

٢ ● لماذا ابتعدوا ؟

.. وتوقف هذا الفنان عن العطاء !

و .. ابتعد بعض فنانينا الكبار فنا وعمرا عن المسرح بعد ان اجتمعت عدة عوامل ادت الى تعطيل وتقييد موهبتهم رغم ان قلوبهم مازالت تنشد العطاء ولكن ..

من هؤلاء الفنانين ؟ الفنان محمدتوفيق احد رواد المسرح القومى فكان هذا الحوار معه :

.... ؟

من اهم اعمالى فى المسرح اشتراكى فى تكوين فرقة الطليعة فى الاربعينات التى كان لها اثر كبير فى انتشار الفكر والوعى المسرحى فى العراق والاردن ولبنان وسوريا وفلسطين وشاركت فى الحفاظ على جمعية انصار التمثيل والسينما التى تعتبر تراثا فنيا قوميا من ٧٥ سنة قدمت خلالها جيلا من الرواد فى المسرح والسينما واشتركت فى العديد من المسرحيات اهمها « فاوست » لمارلو و « لير » لشكسبير و « المفتش » لجوجول و « الخطوبة » لتشيكوف و « قنديل ام هاشم » ليحيى حقى و « عيلة ربيع » لنعمان عاشور و « آه ياليل ياقمر » لنجيب سرور و « الزلزال » لمصطفى محمود و « كلمة الحق » لسليمان نجيب و « حبر على ورق » لمحمود السباع وغيرها .

.... ؟

اذا اردنا ان نعود بالمسرح الى ما كان عليه من المسرحية وانشاء مسرح قومى فى كل المحافظات جلال واشراق لابد من التغيير الجذرى للسياسة يخضع للجنة مكونة من رواد الفن والنقد والتاليف والادارة لاختيار ما يجب تقديمه للمسرح والغاء نظام الفنان الموظف والانضباط والحزم والتنسيق والحوافز المجزية والمراقبة الشديدة فى قبول طلاب المعهد عند المنبع وعند المصب .

.... ؟

لا وجود لى فى المسرح الآن لعدة اسباب منها ان وقت الهواية انتهى وطغت المادة والاحتراف وحاد المسرح بصفة عامة عن رسالته الفنية ليتحول الى مجال ترفيه تحت ظروف اجتماعية ومادية كما ان اغلب ما يقدم حاليا لا يقول شيئا ولا يعود على الجمهور بفائدة .

.... ؟

امثالى فى الدول المتقدمة تكتب لهم المسرحيات ولا يقحمون كما هو الحال عندنا استغلالا لثقة الجماهير بنا تلك الثقة التى دفعت ثمنا لها نصف قرن من عمرى .

.... ؟

بالنسبة لمسرح التليفزيون اشرفت فى بداية ارساله على فرقة المسرح الحديث التى يعتبر عهدها من اهم واثرى فترات المسرح .. اما فى آخر اعمالى فقد عملت مع بعض المخرجين عملا متواصلا لمدة ١٦ ساعة يوميا وذلك لأن المنتج يصر على انهاء العمل فى نفس اليوم والمخرج اجير للمنتج وطوال فترة العمل لا اجد مكانا لتغيير الملابس ولا كوب ماء واعتبر نفسى محظوظا اذا وجدت مقعدا أجلس عليه .. للاسف لم يعد هناك فن بل تجارة ولم يعد قيمة للفنان كانسان لذلك ارى ان يدير الفنان الرائد ظهره ويبتعد عن دائرة ما يطلق عليه أسم الفن وهو من الفن برىء .

سمير شحاتة

سميحة أيوب « وما أجملنا » فى مهرجان قرطاج

ارسلت تونس تدعو فنانة المسرح سميحة ايوب لتقديم احد عروضها ضمن نشاط مهرجان قرطاج بعد ان تم تنظيم رحلة لتعرض خلالها سميحة ايوب فى ٥ مدن تونسية هى سوسة وبوقرين وقابس وتونس العاصمة وميتيستير .

المسرحية التى ستقدمها هى « ما أجملنا » التى كتبها محفوظ عبد الرحمن واخرجها عادل هاشم والذى يشترك ايضا فى بطولتها مع د . حسن عبد الحميد وسميرة عبد العزيز ونادية السبع .

كانت هذه المسرحية قد قدمت فى مهرجان المسرح المصرى بقطر فى الموسم الشتوى الماضى بدعوة من قطر التى استضافت الفنانين المصريين على مدى اسبوع .

رحلة « ما اجملنا » فى تونس تبدأ ١٢ الشهر القادم .

شكسبير ينتقل لمتحف مختار

صلاح ذو الفقار يمثل « كما تهوى »

كان من المقرر ان تعرض مسرحية شكسبير « كما تهوى » فى الهواء الطلق فى حديقة الحرية بالقاهرة حيث الديكور الاسلسى للمسرحية هو الطبيعة او على الاصح فى غابة .

لكن تم نقل العرض الذى تبدأ بروفاته هذا الاسبوع الى حديقة متحف مختار .

المسرحية قام بتعريبها د . سمير سرحان المشرف على الثقافة الجماهيرية واستاذ الادب الانجليزى بجامعة القاهرة ويخرجها حسين جمعة وتم اختيار الفنان صلاح ذو الفقار لبطولتها .

العرض يقدمه مسرح الشباب الذى يديره رشاد عثمان .

العام الماضى كان حسين جمعة قد اخرج مسرحية شكسبير ايضا « حلم ليلة صيف » للمسرح الكوميدى وكانت ايضا عن تعريب د . سمير سرحان .

□ صلاح ذو الفقار

فى صالون الفن

■ ■ .. كثيرون لا يدرون الا الآن .. ان رسوم كاريكاتير شقاوة عداوة : القط والفار .. انما هى ابداع للفكر الساخر المصرى .. ومازالت بعض بقايا رسومها الباسمة والتى تجمع المتناقضات معروضة برديائها بالطابق الثانى بالمتحف المصرى فى قلب القاهرة ... وذلك قبل ان يبتدع الامريكى والت ديزنى شخصية ميكى ماوس .. او تقدم هوليوود رسومها المتحركة : « توم وجيرى » ..!! بآلاف السنين .

ما اكثر امثلة ابداع مصر لفنون الكاريكاتير . لذلك سعدت عندما تجمع فنانو الكاريكاتير المعاصر المصرى فى اول [جمعية مصرية للكاريكاتير] وسجلوها بوزارة الشئون الاجتماعية منذ ايام فهى تؤكد وجودهم كعنصر اساسى بين فنوننا ورسالتهم الفنية الناضجة والصريحة لايصال آرائهم الى الجماهير مدعمة بالراى الجرىء المرسوم فى اطار البسمة الساخرة .. ونحن شعب نضحو حين نضحك .

اذا كانت مصر هى التى قدمت للانسانية فن الكاريكاتير باساليب متعددة ومنها ـ النكتة ـ مرسومة بالكلمات .. فاننا لا ننسى رواد الكاريكاتير الحديث فى مصر : عندما فردنا الصفحات لرسوم الارمن المصريين مثل : سانتس وصاروخان ومن بعدهما الفنانون : رفقى ورخا .. وسيف وانلى فى بداية مشوارهما الفنى .. ثم تحركت المدرسة المصرية بنوابغ الفنانين المتخصصين .

وانى لادعو ان يقيموا لفنونهم : متحفا .. جزءا منه ثابتا للتراث الكاريكاتيرى وبقيته قاعات لمعارض فنانيه المعاصرين !! على ان تتجول بعض هذه العروض فى اقاليمنا المصرية . وخارج حدودنا . فالكاريكاتير فن يحمل رأيا صارخا فى اطار البسمة والفكر .

كمال الملاخ

أوركسترا القاهرة السيمفونى ينهى الليلة موسمه

المايسترو طه ناجى يقود الليلة اوركسترا القاهرة السيمفونى فى آخر حفلات الموسم التى يقيمها بيت الموسيقى والاوبرا .

● يتضمن البرنامج الذى يقدم على مسرح الجمهورية سيمفونية موتسارت رقم ٣٥ وفنتازية من تاليف المايسترو طه ناجى تضم « ضفاف النيل » وتنويعات على لحن الشيالين لسيد درويش وفرحة سيناء والوانا راقصة .

ايضا يقدم الاوركسترا « نزوة طارئة » من موسيقى تشايكوفسكى .

المعروف ان الاوركسترا يقدم موسمه القادم فى سبتمبر بعد اجازته السنوية .



□ محمد توفيق

● ● ● كيف يفكر المسرحيون فى الغرب

يقول دانيال بسنهارد الدراماتورجى :ـ

عملت كدراماتورجى مدة عشر سنوات واكتشفت انه مع كل تجربة يصبح للدراماتورجى وظيفة مختلفة . لذا لا يمكن تعريف هذه المهنة فى المطلق بل يمكن تحديد بعض محاور هذا العمل :ـ

الدراماتورجى الوثائقى :ـ

قبل بدء التدريبات على المنضدة يقوم الدراماتورجى باعداد ملف عن المسرحية والمؤلف . وفى بعض الاحيان يضم الملف مقالات نقدية يمكن نشرها فى وقت لاحق .

وهذا العمل الوثائقى المستند الى منهج اكاديمى يضاف له احيانا خواطر ربما شعرية او ايقاعية او خيالية تفيد كثيرا فى مرحلة العمل على الخشبة .

الدراماتورجى المعد :ـ

كثيرا مايعتمد المسرح المعاصر على الأدب الشعرى أو النثرى . ويقوم الدراماتورجى فى هذه الحالات باعداد المونتاج المسرحى . وهو الذى يختار الفقرات المناسبة لتكوين « الموزاييك » النهائى . ان شكل الكتابة بهذه الطريقة مطمئن ولكنه يتطلب حذرا شديدا . ويمكن للدراماتورجى اعادة صياغة نص كلاسيكى فهكذا قمت باعادة ترجمة انتيجونا لسوفوكليس .

الدراماتورجى المشاهد :ـ

يقوم الدراماتورجى طوال فترة البروفات بمتابعتها فهو يرى ويسمع ما يتم فى التدريبات اى يصبح المشاهد الأول للعرض ووظيفته فى تلك المرحلة هى مساعدة الممثل على فهم الحوار واظهار الضوء والدلالات التى يحملها النص . وبالطبع لا يمكن ان يكون الدراماتورجى موضوعيا ولكن وجهة نظره ومقترحاته تفيد فى اثراء العمل الفنى ولو بمناقشتها .

الدراماتورجى الكاتب :ـ

واذا كان الدراماتورجى ناقدا ومنظرا فهو ايضا وغالبا كاتب وهو يكتسب من هذا الوضع شرعيته داخل المجموعة الفنية ، ولكنه يكتسب خبرة اكبر لو انتقل من مجموعة الى مجموعة اخرى . فالدراماتورجى يكتب ويفكر فى خدمة مجموعة مسرحية ـ اى يكتب حسب الطلب ـ ولكن ذلك لا يقلل من شأنه بل بالعكس فتنوع الآراء ووجهات النظر شىء مثمر بالنسبة للكتابة خاصة اذا ما استفدنا من الممارسات الفنية الأخرى مثل السينما والرقص والرواية .

ان انتماء الدراماتورجى لمجموعة فنية يخرجه من اطار الكاتب المنعزل امام مكتبه .

رجاء واحد : ان يظل الشكل الاجتماعى لممارسة المسرح دافعا للابتكار والخيال الخلاق .

اعداد منحة البطراوى



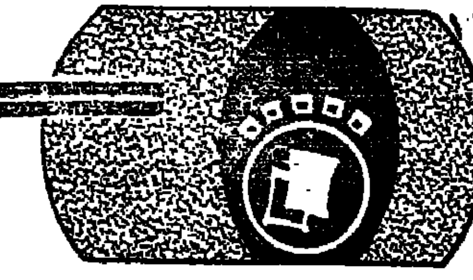
بيوت وظلال للفنان صبرى منصور .

عروض المسرح الصغير بين القاهرة والاسكندرية

لجمهور المسرح الصغير فى الاسكندرية وهو احدث مسارحها تعرض حاليا مسرحية « الغرباء لا يشربون القهوة » التى كتبها محمود دياب واخرجها اسامة انور وهو مخرج جديد بينما يقوم بالبطولة احمد كمال وجمال ثابت وهشام جاد .

وفى القاهرة يعرض نفس المسرح وهو المتجول بمسرحه الصغير فى القاهرة مسرحية « المغامرات » تاليف محسن الجلاد واخراج عادل زكى .

هذه المسارح والتى لا تتسع اكثر من ٥٠ متفرجا مفتوحة مجانا للجمهور .



● « الأهرام » يفتح حوارا جريئا عن التعليم والامتحانات والمجانية :

فى مثل هذا الشهر .. بالتحديد فى اليوم السادس والعشرين من يوليو .. منذ إثنين وثلاثين عاما ، قررت الدولة مجانية التعليم فى جميع مراحله .. واصبح من حق « المصرى » ان يتعلم بالمجان ابتداء من المدرسة الالزامية الأولية الى الجامعة وأرقى مراتب العلم .. وكان هذا وغيره من القرارات اعترافا بحقوق الشعب وبان المواطن الحر فى البلد الحر ينبغى ان تفتح أمامه الفرصة كاملة لكى يشق طريقه كريما مرفوع الرأس غير شاعر بقهر أو تفرقة .. وحتى يمكن له يسهم ايجابيا ويجد - وهو يبنى نفسه - فى بناء مجتمعه ووطنه .

لكن القرار لم يكن يقصد - ولا الذين أصدروه كانوا يقصدون - حشو التلاميذ فى المدارس ومدرجات الجامعة وحشو أدمغتهم بالمناهج لكى تصبح النتيجة فى النهاية شهادة تتحول الى «رخصة عمل» وليست - مع ان هذا هو الهدف الحقيقى - اعترافا بتخريج مواطن على قدر من المعرفة وعلى مقدرة لاكتساب المزيد والابحار إلى آفاق لاتنتهى ..

لكن حدث الزحام وازداد الحشو فى الفصول والمدرجات وفى العقول .. واصبح « التعليم » برغم كل الجهود المخلصة الممتازة .. قضية تشغل الأذهان على كل مستوى .. وكانت - كمثال - أحدى النقاط التى اثارها رئيس الجمهورية فى خطابه - منذ اسبوعين - أمام مجلسى الشعب والشورى .. وهى الآن على رأس قائمة الموضوعات التى سيتصدى البرلمان لمناقشتها ..

وقد سبق للصحافة ان تناولت القضية .. وسبق لهذه الصفحة بالذات فى أهرام الجمعة ان تناولتها أكثر من عشر مرات .. سواء من خلال «ندوات» تبحث فى قضايا تعليمية أو فى دراسات أو فى استطلاع رأى مثل الذى أجريناه حول القبول بالجامعات وهل تستمر السياسة الحالية اى الالتحاق بالكليات حسب المجموع أم تعقد كل كلية - أو مجموعة كليات متشابهة - اختبار قبول بصرف النظر عن المجموع لقياس قدرات المتقدمين ومدى ملاءمتها لنوعية الدراسة ..

لكن .. مع كل ماجرى فان نقطة معينة فى العملية التعليمية تمثل دائما « اللغم » الخطير الذى يحرص الجميع على الابتعاد عنه أو اصبح الديناميت الملتهب الذى يخشى الكل الاقتراب منه !

انها نقطة أو موضوع « مجانية التعليم »!

والمدهش فى الأمر ان الصوت المكتوم لدى الكثيرين الذين يناقشون قضية التعليم يرجع سبب كل « مشكلة » الى هذه « المجانية » التى سمحت بدخول آلاف آلاف التلاميذ الى المدارس والجامعات .. وان لا أحد يستطيع مناقشة هذا لأنه « نص دستورى » وحتى لاترتفع فى وجهه التهمة بالرجعية والوقوف أمام حقوق الشعب !

□ اشترك « فى الندوة »

● الدكتور عزت محمد خيرى امين عام المجلس الاعلى للجامعات - فوزى عبدالظاهر وكيل الوزارة ورئيس قطاع التعليم العالى - الدكتور محمد ابوالعلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم - الدكتور عبدالمجيد حسين عامر وكيل كلية الهندسة جامعة الأزهر - الدكتور احمد خالد علام - الدكتور اسماعيل عامر - الدكتور عادل عازر مستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ●

□ ومن الأهرام :

محمود مراد

● مسئول جامعى : القانون يسمح ببقاء الطالب حتى أقرب الأجلين : الموت أو التخرج !

● اقتراح بانشاء كليات متوسطة تمتص توتر الثانوية وتلغى التهافت على الجامعات !

● هل يعود امتحان « الملحق » وهل نحتاجه فى الثانوية ؟

● الدكتور محمد ابوالعلا

● الدكتور احمد خالد علام

هل يتساوى المجتهد مع غيره فى التمتع بمجانية التعليم



د . عادل عازر

يخاف الكثيرون ويخشون الاقتراب من « اللغم » لكنهم فى أعماقهم يؤمنون ان المجانية هى سبب « الكوارث »!

وفى الحقيقة فانه لاشىء يستحيل الاقتراب منه ومناقشته .. لكن وفى الوقت نفسه فانه لا مبررات علمية منطقية تقف ضد « المجانية » .. بالضبط كما انه لا مبررات ضد « السد العالى » مع وجود آثار سلبية له أو ضد انشاء المصانع مع وجود آثار سلبية مثل التلوث .. بمعنى انه من العبث التفكير فى هدم المصانع حتى لاتلوث الهواء وانما المنطقى هو حسن اختيار مواقع انشائها وتزويدها بأجهزة منع التلوث .. ايضا فان المنطق يقول بانشاء السد مع رصد الجهد والمال اللازم لتلافى آثاره الجانبية .. ومن نفس المنطلق فلا عيب ولا جرم فى المجانية وانما فى سوء تفسيرها .. بمعنى انها تقررت لتصبح « حقا » للمواطن الذى يريد ويجتهد وليس ابدا للكسالى والذين يتلاعبون بالتعليم إلى درجة ان يصبح الطالب مقيدا فى الكلية - على حد تعبير مسئول جامعى - حتى يحين أقرب الأجلين اما ان ينجح بمعجزة أو يتوفاه الله !

ومن هنا ، فان آثارا جانبية للمجانية .. ابرزها السماح بتكرار « الرسوب » فى الامتحانات .. صارت نوعا من الهدر الذى لايمكن ان يقبله مجتمع يسعى لان يكون ، مستثمرا كل قواه .. ولا يمكنه ان يسمح ابدا باهدار الجهد والمال واعطاء الشرعية للضياع !

وبعد ، فلقد طال المدخل .. لكن القضية هامة وحساسة تستلزم التمهيد .. قبل فتح باب المناقشة فى « الندوة » التى عقدها « الأهرام » والتى يرحب بأية تعليقات تثرى وتضيف ..

٢٥٩ ألفا تقدموا للثانوية هذا العام لن تقبل منهم الجامعات إلا ٨٦ ألفا فقط !

مؤبد فى الكلية حتى أقرب الأجلين !

● الدكتور عبد المجيد حسين عامر : المفروض ان « مجانية » التعليم تكون للطالب المجتهد الذى ينجح وينتقل من سنة دراسية إلى أخرى بتقدير مقبول على الأقل .. مع انه فى أيامنا - فى أوائل الخمسينات - كانت الطلاب الذى يحصل على درجة جيد على الأقل ويقدم شهادة فقر بأن دخل ولى أمره يقل عن ٢٥ جنيها فى الشهر ! وكان الطالب الذى يحصل على درجة جيد جدا أو امتياز يحصل على مكافأة مالية أما الآن فان الطالب يتعلم مجانا فى الجامعة ويقيم مجانا فى المدينة الجامعية بصرف النظر عما إذا كان مجتهدا أم غير مجتهد !

والمثال صارخ عندنا فى جامعة الأزهر .. فى كلية واحدة نعطى للطلاب اعانات مالية من صندوق الخدمة الاجتماعية تبلغ ٦٥ الف جنيه بينما كل ميزانية الكتب والمكتبة لاتتجاوز سبعة آلاف جنيه .. علاوة على ماننفقه فى دعم الكتاب الجامعى .. وهذا كله يعنى اننا نقدم خدمات لطلاب لايستحقونها إذا لم يجتهدوا بدرجة معينة .. فالمفروض اننا نقدم « المجانية للناجح فقط وليس للطالب الذى يظل فى الكلية ١٧ سنة كاملة !

ففى كلية الهندسة - التى اعمل وكيلا لها - نسمح بتكرار الرسوب للطالب كما يلى :

- فى السنة الأولى : يمكنه ان يظل ثلاث سنوات .. منها سنتان بالكلية إذا رسب مرة واحدة .. فاذا ما رسب مرة ثانية (اى بعد السنتين) نسمح له بالامتحان بعد السنة الثالثة من الخارج .. فاذا نجح يعاد قيده وينقل الى السنة التالية ..

- فى السنة الثانية : نفس الشىء ..

- فى السنة الثالثة : يزداد تدليل الطالب إذ يمكنه قضاء سنتين مقيدا بالكلية إذا رسب سنة واحدة ، أما إذا رسب فى السنة التالية (سنة الاعادة) فيشطب قيده لكن مع السماح له بان يتقدم للامتحان من الخارج بعد السنة الثالثة فاذا رسب يسمح له أيضا بسنة أخرى اى رابعة !

- فى السنة الرابعة : نفس النظام المعمول فى السنة الثالثة : مع زيادة أكثر فى التدليل وهى انه إذا رسب الطالب فى مادتين يظل مقيدا بالكلية حتى أقرب الأجلين : الموت أو التخرج !

لهذا .. فانه فى بعض الأحيان يظل الطالب مقيدا فى الكلية ١٧ و ١٨ سنة ! وهذا يمثل عبئا كبيرا على « مجانية التعليم » فى الوقت الذى نعانى منه فى استكمال مبانى الكليات وتجهيز المعامل والمكتبات وغيرها .

وإذا استدعينا التجربة الألمانية (الغربية) فانه مع كل الحرية الأكاديمية الموجودة فيها ومع « مجانية التعليم » الا انه وحتى يشعر الطالب بالجدية وبقيمة ما يفعله وما يقدم له فان الكليات - خاصة العملية - تؤجر له المكان والأدوات عند اجراء تجارب علمية .. فمثلا يستأجر الطالب معمل الطبيعة إذا أراد اجراء تجربة ولمدة محددة ويدفع رسما للأدوات التى يستعملها وثمنا للمادة التى يستهلكها .. وهذه كلها امثلة لجدية التعليم برغم مجانيته .



● الدكتور اسماعيل عامر

اعادة الدور الثانى وانشاء كليات متوسطة

● الدكتور احمد خالد علام : اننى أرى بالفعل ان هناك أخطاء عديدة نعانى منها باسم « المجانية » وعلاوة على ما أذكر ، وقياسا على انه يوجد امتحان دور ثان فى البكالريوس .. لماذا لانضع حدا لعملية السماح بتكرار الرسوب ، وذلك بإعادة امتحان الدور الثانى « الملحق » فى سنوات النقل بالتعليم الثانوى وفى امتحان شهادة الثانوية العامة ؟

وإلى جانب هذا الاقتراح الذى أطرحه .. اقترح أيضا تطبيق النظام الأمريكى - مع بعض التعديل - فيما يتعلق بإنشاء الكليات المتوسطة .. ان هذه الكلية المتوسطة يمكن لها ان تحل ازمة ضياع خريجى الثانوية العامة وازمة الالتحاق بالجامعات وعدم وجود اماكن تستوعب كل الناجحين فى الثانوية .

لقد طبقت الولايات المتحدة الامريكية هذا النظام بعد الحرب العالمية الثانية وزيادة الطلب والضغط على الجامعات للالتحاق بها .. فلماذا لانفعل مثلها تخفيفا للعبء على الجامعات وتيسيرا للطالب ومراعاة لنفسيته حتى لايعيش فى حمى التوتر وهو فى فترة القلق (هل يلتحق بالجامعة أم لا) ثم يصاب باحباط قاتل إذا خانه الحظ !

وقبل ان اشرح ما هى الكلية المتوسطة اشير الى نظام معاهد اعداد الفنيين التى يلتحق بها الطلاب لمدة سنتين بعد الثانوية العامة والتى تضع وزارة التربية والتعليم مناهجها .. انه نظام ممتاز وهذه المعاهد تعطى للبلد خريجين ممتازين والجامعات تفتح لهم أبواب بعض كلياتها بشرط الحصول على ٨٥٪ على الأقل .



● خلال الحوار وفى مواجهة الصورة يبدو الدكتور عزت خيرى

ان الكلية المتوسطة تبدو شبيهة بالمعاهد الفنية المتوسطة (بعد الثانوية) لكنها مختلفة عنها .. فهى كلية يمكن ان تنتشر وتنشأ فى المدن الكبرى بالمحافظات فيلتحق بها حملة الثانوية العامة لمدة سنتين لدراسة مناهج تعدها الجامعات .. فهناك كلية متوسطة تتصل بكليات العلوم الانسانية وأخرى بالكليات العملية .. ومع المناهج يمكن اضافة مواد مهنية أو غيرها طبقا لاحتياجات البيئة .. فاذا ما نجح الطالب فى الكلية المتوسطة وانهى دراستها بتقدير جيد فانه فورا يلتحق بالسنة الثالثة فى الكلية التى تناسبه .. اى يلحق بزملائه الذين كانوا معه فى الثانوية بعد ان يكون قد زاد من تأهيل نفسه .. وبهذا يخف الضغط على الجامعات ويتلاشى توتر الطالب .. فاذا لم يلتحق بالجامعة مباشرة بعد الثانوية يدخل الكلية المتوسطة التى تتيح له فرصة جديدة وجادة أما إذا انهى دراستها بتقدير لايسمح له بدخول الجامعة فانه يخرج إلى الحياة العامة العملية مؤهلا بقدر ما .. ليعمل وينتج ولهذا نقول تضاف مواد طبقا لاحتياجات البيئة وسوق العمالة ونثرى التعليم الفنى ، اننى اقترح هذا مع ملحق للثانوية العامة بدل ان يقتصر على امتحان واحد ونستخدم الرأفة لكى ينجح كثيرون بمجموع ٩٠٪ وهذا غير معقول !

أربعة عوامل أساسية تتحكم فى الامتحانات

● الدكتور اسماعيل عامر : فى رأيى .. انه توجد أربعة عوامل أساسية تتحكم فى عملية الامتحانات هى : الطالب نفسه - أسلوب الامتحان - اللوائح والقوانين - أعضاء هيئة التدريس ..

فبالنسبة للطالب .. يجب ان يدرس بالفعل التخصص الذى يريده ويتفق مع رغبته .. وليس مدفوعا الى كلية معينة بحكم المجموع أو بضغط عائلى !

وبالنسبة لمجانية التعليم فانها بالفعل يجب ان تكون فقط للطالب المجتهد أما الراسب فلا يتمتع بها الا إذا كانت هناك ظروف قاهرة أدت إلى رسوبه .

وبالنسبة لأسلوب الامتحان .. فانه ينبغى اعادة النظر فيه لقياس مدى فهم واستيعاب الطالب وليس لتعجيزه أو تعويده على « الصم والحفظ » وكمثال فانه هل من الممكن ان نطلب من الطالب خلال وقت الامتحان المحدد - اربع ساعات مثلا - ان يصمم ويبدع عملا ما كما يجرى فى امتحانات الهندسة .. ايضا فان بعض الامتحانات لاتكفى مدتها المحددة لمجرد كتابة اجابات كل الأسئلة المطلوبة وهذا يحدث فى الثانوى والجامعات .. فما بالك بالطالب وحالة التوتر التى يكون فيها ؟

وبالنسبة للوائح والقوانين .. فان هذه نقطة تتعلق بالنقطتين السابقتين ، لان اللوائح والقوانين هى التى تحدد أسلوب الامتحانات وموقع الطالب .

تأتى النقطة الرابعة .. وهى تتصل بأعضاء هيئة التدريس وهى ليست مستكملة بكل التخصصات فى كل الكليات .

وقبل هذا كله هناك سياسة الدولة بالنسبة للتعليم وماذا تستهدف منه وتريد حسب تخطيطها وخطتها الحالية والمستقبلية .

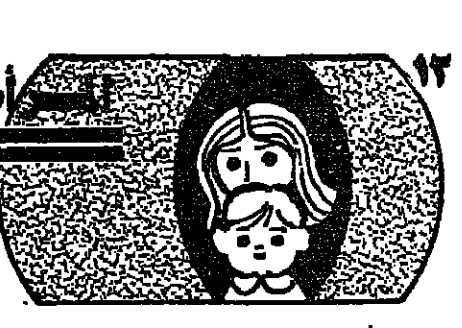
التعليم الفنى وسد الثغرات

● الدكتور محمد ابو العلا : تعليق قصير على ما قاله الدكتور أحمد خالد علام حول الثانوية العامة ونتائجها .. اننا لانتعمد زيادة عدد الناجحين فيها بتقديرات عالية لا بالرأفة ولا بغيرها .. والأرقام تقول ان الذين يحصلون فى الثانوية العامة على نسبة ٨٠٪ فأكثر لايزيدون عن ١٠٪ وهذا أمر طبيعى فى أى مجتمع .. أما بالنسبة لامتحان الدور الثانى فاننى اسأل : لماذا ؟ هل تحتاج الدولة إلى مزيد يدخلون الكليات النظرية لتخريج أعداد كبيرة؟!

ان الذين تقدموا للثانوية العامة ولم تعلن نتيجة امتحانهم بعد ، نحو ٢٥٩ الف طالب وطالبة والجامعات لن تقبل سوى ٨٦ ألفا من الناجحين .. فهل ننفذ امتحان دور ثان لكى يزيد عدد الناجحين ونزيد من التهافت على الجامعة ولا يعرفون أين يذهبون ؟

اننا نبيح طبقا للقانون ١٣٩ لسنة ١٩٨١ - نظام الدور الثانى فى التعليم الثانوى الفنى - نظام ثلاث سنوات ونظام خمس سنوات - حتى نتيح لاكبر عدد ممكن فرصة النجاح .. لان المجتمع يحتاج إلى هؤلاء الخريجين .. إلى كوادر فنية لسد الثغرات التى نعانى منها .. لكن هل نحتاج الى غيرهم ؟

بقية الحوار الجمعة القادم



مخاوف طفلك

كيف تساعدينه على الخلاص منها

الخوف إنفعال طبيعى عند الانسان .. فهو وسيلة التعبير الطبيعية التى تنبهنا لوجود خطر يتهددنا وبالتالى الاستعداد لمقاومته .. وكل جيل يخاف أشياء جديدة .. فأجدادنا كانوا يعيشون فى خوف من هجوم الحيوانات المتوحشة ومن الأوبئة التى تهدد حياتهم .. أما جيلنا فيعيش فى خوف من الحروب النووية والحوادث والحروب ومهمة الآباء والأمهات هى أن يعلموا أبناءهم كيفية التعايش مع هذه المخاوف . فالنضج يعنى فى جزء كبير منه تعلم التعامل مع إنفعالاتنا بطريقة ايجابية .

والطبيعى أن يعانى الأطفال من الاحساس بالخوف فالعالم الذى يعيشون فيه واسع وكبير وكلما كبروا أكتشفوا أشياء جديدة تجعلهم يعيشون فى قلق وخوف .. وبعض الأطفال يكون إحساسهم بالخوف اكثر من غيرهم وذلك نتيجة أن خيالهم اكثر حساسية .. ويتعدد الخوف من فقد أحد المقربين اليهم أو ابتعاده عنهم قائمة مخاوف الاطفال تحت سن ٦ سنوات .. ثم يأتى بعد ذلك عدم رضا الوالدين عنهم أو الحرمان من حب وحنان الوالدين .. فيشعر الطفل بالقلق عند ظهور أى بادرة تهدد العلاقة الوثيقة التى تربطه بوالديه .. فإحساس الطفل بالأمان والاطمئنان ينبع أساسا من تقبل الوالدين له وقربهم منه .. وهذا الاحساس بالأمان يزوده بالثقة التى تساعده على تفهم المجهول الذى يحيط به .. ويحاول الطفل فى هذه السن القيام بعدة محاولات ولكنه فى كل مرة ينظر إلى الوراء .. إلى مكان والديه يستمد منهما الثقة على المضى قدما .. فإذا زوداه بها فأنه يتعلم عن طريق المحاولة والخطأ وهى أفضل طرق التعليم .. والتشجيع فى هذه الحالات يُفضل أن يكون عن طريق الاعتراف بإنجازات الطفل الناجحة وليس بالالحاح عليه للقيام بمحاولات اكبر . ويقدم المتخصصون قائمة بأهم المخاوف التقليدية عند الأطفال :

● الخوف من الحيوانات .. الذى ينشأ عادة نتيجة التعرض لتجربة اليمة مثل حركة مفاجئة لقطة أو نباح كلب على مقربة منه أو هجوم مفاجىء عليه .. ويمكن للوالدين مساعدة طفلهم على التكيف مع هذه المشاعر تدريجيا عن طريق تربية جرو صغير فى المنزل أو التردد على حديقة الحيوانات .

● الخوف من الالم الجسمانى .. فالطفل ينظر إلى جسمه بنفس الطريقة التى ينظر بها والداه إلى اجسامهما .. فإذا ذهب أحدهما إلى الطبيب يشكو من الم يعاوده أنعكست نفس الحالة على الطفل فيشعر بالقلق وقد تظهر عليه بعض الأعراض المرضية الوهمية .. فالمعروف أن الخوف الزائد يمكن ان يولد ألما حقيقيا . وقد يمرض الطفل فيقلق والداه ويرهقانه بالأسئلة على صحته وحالته فيشعر بالقلق على نفسه .. والنصيحة التى يقدمها المتخصصون هنا هى محاولة الأباء والأمهات عدم إظهار قلقهم الزائد للأطفال .. كما يتأثر الطفل فى هذه السن بالشكل الخارجى للجسم .. فإذا أبرز الوالدان فى كلامهما عاهة أو تشوها معينا فى جسمه أو إذا عقدا المقارنات بينه وبين بقية الأطفال فى محاولة لابراز جمال طفل عن الأخر فإن هذه المقارنات تجعل الطفل يشعر أنه ليس طبيعيا او انه لا يرتقى إلى المنصب التى يتمناه والداه فيتولد لديه إحساس باليأس والاحباط .

● الانفصال عن أحد الوالدين .. قد يظهر الطفل فى سن ما قبل المدرسة خوفا من الانفصال عن أحد والديه أو كليهما .. ويرجع السبب فى ذلك إلى أنه لا يفهم بسهولة السبب فى ذلك ..وفى سن دخول المدرسة يظهر الطفل خوفا من أول يوم يذهب فيه إليها .. وقد يأخذ هذا الخوف شكل مرض مثل الشكوى من ألم فى المعدة أو صداع أو قىء .. فإذا ظهرت هذه الأعراض على الطفل فإنها دليل على أنه يشعر بعدم الثقة فى نفسه .. وفى الثقة التى تزوده بالاحساس بالاستقلال فى مجموعة خارج محيط الأسرة .. وتزداد حاجة الطفل إلى التعلق بوالديه فى حالة إحساسه بالقلق والخوف من شىء ما ..

● الكوابيس الليلية ..يستيقظ معظم الأطفال فى سن ما قبل المدرسة ليلا تحت وطأة الاحساس بأن شيئا فظيعا يحدث أو سوف يحدث .. يرجع السبب غالبا إلى تذكرهم لاحداث تعرضوا لها خلال اليوم وتكون قد سببت لهم الخوف .. وفى هذه الحالة يجب على الوالدين إضاءة النور ليطمئن الطفل ويرى أنه فى مكان أمن فيهدأ ويستغرق فى النوم .. ويمكن للأباء والأمهات المساهمة فى تقليل هذه الكوابيس عن طريق الحرص على عدم ترديد القصص المرعبة أمام الطفل ومنعه من مشاهدة الأفلام المثيرة خاصة فى فترة ما قبل النوم .. ولكن اذا لاحظت الأم تكرار هذه الكوابيس بصورة منتظمة فيفضل دراسة الموقف الذى يكون فى معظم الاحيان نتيجة تعرض الطفل لانفعالات جديدة تجعله يشعر أن مكانته تزعزعت لدى والديه وانه اصبح لا يستطيع الاعتماد عليهما بالقدر الذى كان يعتمد به من قبل ومن ثم يشعر بالخوف .. وتظهر هذه الحالة عادة



عقب ولادة طفل جديد أو فى حالة مرض أحد الوالدين أو وفاة أحد المقربين .. وواجب الوالدين فى هذه الحالة هو مضاعفة جرعات الحب والحنان والاهتمام .

وكثيرا ما يلجأ الاباء والأمهات إلى إستعمال الخوف كوسيلة للتأديب اذ تحمل توجيهاتهم إلى الطفل نوعا من التهديد مثل « اذا لم تأخذ الدواء فإن الدكتور سوف يعطيك حقنة » أو « إذا لم تتناول طعامك فسوف تقع فريسة المرض » مثل هذه التهديدات تجعل الطفل يعيش تحت وطأة الاحساس بأن اى شىء يفعله سوف يسبب له الألم .. ويقول علماء النفس أن الأباء والأمهات عندما يستعملون العقاب القاسى والتهديد كجزء من سياستهم للتأديب فإن الطفل فى هذه الحالة يحاول الرد بالمثل وتكون هذه الرغبة فى « رد الضربة » نوعا من الخوف .

ويستطرد علماء النفس قائلين أن هناك عاملا أخر يسبب الخوف والاحباط عند الأطفال الا وهو توقع الأباء والأمهات الكثير منهم .. فيخشى الطفل الامتحانات لأنه يخشى أن تكون نتيجته فيها على عكس ما يتوقع والداه .. ويخشى الانضمام لفريق السباحة خوفا من عدم تحقيق نتائج باهرة كما يتوقع والداه .. وقد يلجأ بعض الأباء والأمهات إلى إرغام اطفالهم على مواجهة مواقف تسبب لهم الخوف لحجة تخليصهم من هذا الخوف ولكن علماء النفس يرون أن هذا التصرف خاطىء لانه يجعل الطفل يزداد خوفا . كما أن بعض الأباء والأمهات يرون فى علامات الخوف عند أطفالهم دليلا على الضعف فيعيرونهم به .. فنسمع أما تقول لطفلها : طفل كبير مثلك لا يصح أن يخاف من الظلام .. أن ابن خالتك الذى لا يتجاوز عمره الخامسة لا يخاف مثلك .. فيزداد إحساس الطفل بالخوف والخجل خاصة عندما يقارن بأطفال أخرين أصغر منه سنا وتكون المقارنة فى غير صالحه .

وفى النهاية .. ما هو دور الوالدين للتقليل من حجم الخوف عند أطفالهم ؟ يقول المتخصصون أن الطفل يتطلع قبل كل شىء إلى والديه فإذا شعر انهما يأخذان الأمور ببساطة ويتصرفان بحكمة وهدوء فإنه يفعل بالمثل . وإذا شعرت الأم أن طفلها يخاف من أشياء معينة فيجب أن تشجعه على الافضاء لها بمخاوفه ولا تسخر منها وتجيب على أسئلته بهدوء وصراحة ..

ويقول علماء النفس فى النهاية أن الطفل الذى يحيطه والداه بنوع من الحماية المستمرة لا يتعلم كيف يتكيف مع أحداث الحياة اليومية ولكن اذا شجعه والداه على الاقبال على الحياة والدخول فى تجاربها وعلى مشاكلها فإن المجهول لديه يصبح مألوفا ومن ثم لا يصبح هناك مبرر لخوفه ☐

هبة لوزة

همسات الأسبوع

■ ■ بالرغم من هدوء النشاط الاجتماعى لسيداتنا بسبب الاجازات الصيفية الا اننا نجد بعض جمعياتنا النسائية يمتد نشاطها الى اشهر الصيف ايضا . فمثلا جمعية التحرر الاقتصادى لاتزال نشاطها قائما بجميع افرعه وبصفة خاصة فى دار الحضانة سواء للرضع او الأكبر سنا وايضا الخدمات التى تقدمها لربة البيت والتى انبتت نجاحا ملحوظا واقبالا من السيدات لاتزال مستمرة وتشمل تقديم الوجبات الجاهزة والخضار المجهز المغلف فضلا عن استمرار مشروع المربيات

■ ■ ايضا من بين الجمعيات التى تستمر بها الحركة والنشاط هذه الايام جمعية أحباء مصر . التى تستعد لاقامة سوقها الخيرية السنوية يوم ٢٤ اغسطس القادم فى قاعة الف ليلة وليلة بالنيل هيلتون وعن اخر أخبار الجمعية تقول تهانى البرتقالى رئيستها . ان نشاط وخدمات الجمعية امتد الى حى امبابة ولم يعد مقصورا على مدينة نصر فقط وذلك بافتتاح مقر جديد هناك يضم عيادة طبية لامراض الاسنان والباطنة ومركزا لتنظيم الاسره وفصولا لتعليم التفصيل ومحو الامية . كما حصلت الجمعية على قطعة ارض بالحى السابع لمدينة نصر لاقامة مقر جديد يضم كافة النشاطات كما يضم مسجدا ومركزا لتحفيظ القرآن الكريم . وبالنسبة للحديقة التى اقامتها الجمعية بالحى فقد تبرع أحباء مصر وهم كثيرون بمجموعة من الالعاب التى يحبها الاطفال كما تبرعوا باستريو وسماعاته للحديقة ...

■ ■ وعن اخر اخبار مكتبة مصر الجديدة تقول سنية صالح المشرفة على اللجنة الثقافية فى جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة أن الاشتراكات سواء للمكتبة الكبيرة أو الخاصة بالاطفال بدأت فقد وصل عدد من اشتركوا فى المكتبة العامة ١٤٠ مشتركا عن اشتراك قدرة ستة جنيهات فى العام واربعة جنيهات تامينا أما مكتبة الاطفال التى اصبحت الان مكيفة فقد وصل الاشتراك فيها الى ٦٥ اشتراكا يدفع كل طفل جنيهين فى العام اما الاشتراك الشهرى فمقداره جنيه واحد فقط على ان لا يستعير المشترك كتبا خارجية .

■ ■ ومن أخبار لندن افتتحت الاميرة « ان » ابنة ملكة بريطانيا معرضا للأزياء العربية يخصص دخله لمنظمة الغوث لانقاذ الاطفال والتى ترأسها الاميرة ويستخدم الدخل فى برامج تحسين صحة الطفل ورعايته وتعليمه فى مختلف انحاء العالم العربى .

ويضم المعرض اكثر من ٧٠ - زيا - من بينها العباءه العربية الشهيرة بالاضافة الى بعض الازياء التى يعود تاريخها الى القرن الثامن عشر والعديد منها محلى بالمجوهرات قدمت من متاحف ١٦ دولة عربية .

■ ■ ومن بون تضمنت النشرة الاخيرة التى تذيعها وكالة الانباء النسائية التى انشئت مؤخرا فى المانيا الاتحادية موضوعا خاصا بنساء عمال المناجم المهددين بالبطالة بسبب اغلاق عدد كبير من المناجم وقد ركز الموضوع على نشاط زوجات هؤلاء العمال للدفاع عن حقوق ازواجهم ومطالبة الحكومة بتوفير الأمان لهم بعد اغلاق هذه المناجم ووجودهم بدون عمل .

وتقوم نساء عمال المناجم حاليا بالاطلاع على الاحكام القانونية التى تعطى الحق لازواجهن فى تامين مستقبلهم فى العمل .

ماجدة مهنا











يحكى أن الصين كان يحكمها امبراطور عظيم ، لا يحب فى الدنيا أكثر من الببغاء المتكلم ، الذى وضعه فى قفص ذهبى بجوار فراشه . كان الببغاء الحكيم ينصح الامبراطور فى الامور الصعبة ، ويسليه فى أوقات فراغه . لذلك كان وزير الامبراطور يغير غيرة شديدة من ذلك الببغاء .

ذات يوم ، رأى الامبراطور الببغاء حزينا ، فسأله : « لماذا هذا الحزن يا صديقى الطائر » فاجابه الببغاء : « لقد حضر صديق من وطنى البعيد ، وأخبرنى أن أختى ستتزوج ، وتريد أن أحضر عرسها » فاسمح لى يا مولاى أن أطير الى وطنى ، وسأعود اليك بهدية ثمينة تقديرا لعطفك . » فسأله الامبراطور : « وكم يوما تستغرق الرحلة ؟ » اجاب الببغاء : « اربعين يوما يا مولاى . وفى اليوم الأربعين ، سأكون هنا . »

فتح الامبراطور باب القفص ، وأطلق سراح الطائر . وكان الوزير حاضرا ولأن الاشرار يتصورون أن انحرافات سلوكهم موجودة فى الاخرين جميعا ، فقد قال الوزير : « أنا واثق يا مولاى أن هذا الطائر الماكر قد خدعك ، ولن يرجع الى قفصه أبدا . »

مرت أربعون يوما ، وعاد الببغاء فى موعده . وفرح الامبراطور كثيرا ، لكن الوزير اغتاظ كثيرا . وقال الطائر للامبراطور : « افتح يدك يا مولاى ، فقد جئتك بهدية ثمينة . » وفتح الطائر مخلبه ، ووضع فى يد الامبراطور حبة صغيرة . وشعر الامبراطور بالدهشة ، لكنه كان يعرف مقدار حكمة الببغاء . فطلب حضور البستانى العجوز ، وأمره أن يزرع الحبة . وبعد يوم واحد ، نبتت شجرة تفاح كبيرة . وبعد يومين ظهرت أزهارها ، وبعد ثلاثة ، امتلأت بالثمار الشهية .

قطف البستانى أجمل تفاحة ، وحملها الى الامبراطور . لكن الوزير استوقفه فى الطريق ، وقال له فى غضب : « كيف تحمل التفاحة الى مولانا بيديك ؟ ! اذهب واحضر طبقا من الذهب تضعها فيه . » وانصرف البستانى ، فدهن الوزير التفاحة بالسم . وعندما عاد البستانى ، ذهب معه الوزير الى الامبراطور . وحكى البستانى قصة تلك الشجرة العجيبة ، ووضع التفاحة امام الامبراطور ، وانصرف ، فقال الوزير : « مولاى .. هذه التفاحة تبدو جميلة ، لكن الجمال كثيرا ما يخدع . لتأمر باحضار أحد المجرمين المحكوم عليهم بالاعدام ، ليأكل هو أولا من هذه التفاحة . »

وعمل الامبراطور بنصيحة وزيره . واحضروا مجرما مقيدا بالسلاسل ، وأجبروه على أكل قطعة من التفاحة ، فسقط صريعا فى الحال . وجن جنون الامبراطور ، واسرع الى غرفة نومه ، وكسر عنق الببغاء .

ثم خطر للامبراطور أن يرى الشجرة بنفسه ، فخرج الى الحديقة ، وصاح ينادى البستانى ، فأسرع اليه شاب قوى الجسم ، جميل الوجه . فسأله الامبراطور : « من أنت ؟ » أجاب الشاب : « أنا البستانى المسئول عن حديقتك يا مولاى . » فدهش الامبراطور و قال : « ولكن البستانى كان عجوزا أبيض اللحية . » فقال الشاب الوسيم إنه أنا يا مولاى فبعد أن قتلت الببغاء وثقت أننى لن أنجو من غضبك «فقررت أن أكل تفاحة مسمومة ، حتى أتخلص من عذاب السجن والاعدام . فقطفت واحدة وقضمتها ، وفى الحال عاد لى شبابى . » وملأ الذهول الامبراطور . ونظر الى شجرة التفاح السحرية ، وكأنه فى حلم وقطف تفاحة وقضم منها ، فشعر بتحول غريب يسرى فى جسمه ، وأحس بنفسه يعود شابا قويا كما كان فى العشرين من عمره .

وأدرك الامبراطور أنه ظلم الببغاء المخلص ، وأخذ يبكى لشدة شعوره بالندم . وعاقب الوزير الخائن . لكن ذلك لم يخفف عنه . فالانسان المتسرع يستطيع أن يقضى على الحياة . لكنه لا يقدر على اعادتها !!

« إن زوجتى هى التى جعلتنى من أنا »
بسمارك

أشراف سناء البيسى

الوصايا التسع

لمعاملة الأبناء فى سن المراهقة

تنشا معظم الخلافات العائلية من تعارض وجهة نظر كل من الابناء والاباء للامور .. فالابن فى نظر والديه يظل الطفل الصغير الذى يحتاج الى مشورتهما ونصائحهما مهما تقدمت به السن .. وتبدا الخلافات .. والسؤال الآن ماهى الطريقة المثلى لمعاملة الاولاد والبنات فى سن المراهقة والشباب ؟ يجيب المتخصصون على هذا السؤال فى احداث كتاب عن المراهقة ظهر فى انجلترا بتقديم عدة نصائح فى طريقة معاملة الاباء للابناء : الاعتراف بمرحلة نضج الابن او الابنة : وتختلف هذه المرحلة من شخص الى أخر .فهناك من يشعر انه اصبح رجلا يعتمد عليه عند التخرج من المدرسة الثانوية ولخر عند التخرج من الجامعة ولخر عند استلام الوظيفة . ولكن كثيرا من الأباء والأمهات يرفضون الاعتراف بهذه الحقيقة ويستمرون فى معاملة ابنائهم على انهم أطفال صغار .. فالابن يظل طفلا فى نظرهم حتى يعتمد على نفسه ماديا واقتصاديا ويستقل بحياته والابنة حتى تتزوج .. لذلك فانهم يتوقعون ان من واجب الأبناء ان يتقبلوا نصائحهم كما يتقبلون نقودهم .

● تغيير معاملة الابناء عندما تتقدم بهم السن : يجب على الوالدين تغيير معاملتهما لابنهما عندما يشعران ان نظرته لنفسه قد تغيرت وانه اصبح يشعر انه رجل بالغ خاصة اذ كانت تصرفاته تدل على النضج

● الاكثار من المدح والثناء وتفادى توجيه النقد والتوبيخ .. فمهما تقدمت السن بالانسان فانه يظل دائما بحاجة الى تشجيع والديه هذا فى الوقت الذى يكون قد عانى فيه من النقد الكثير فى مرحلة الطفولة سواء من جانب والديه او مدرسيه ..

● الكف عن استعمال اسماء التدليل فاذا كنت تطلقين على ابنائك اسماء مصغرة فحاولى الكف عن استخدامها عندما يكبرون وبصفة خاصة عندما يكونون مع اصدقائهم لان هذه الاسماء المصغرة كثيرا ما تسبب لهم الحرج .

● عدم التعجل فى القاء اللوم على تصرفات الابناء .. ففى بعض الحالات . لهم مبررات واسباب تجعلهم يفعلون اشياء قد يقرها الوالدان ولكنها فى النهاية تكون لمصلحتهم فابدا اولا بسماع وجهة نظرهم وتقبلاها اذا كانت سليمة .

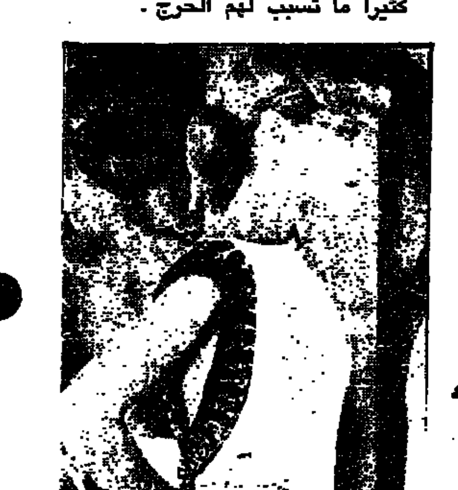
● عدم الاعتراض على طريقة الابناء فى اختيار ملابسهم طالما انها فى حدود المعقول .. فالشباب فى هذه السن يحاولون تقليد بعضهم البعض ويجب على الوالدين احترام رغبتهم هذه .

● فى حالة وقوع ابنك او ابنتك فى مشكلة خطيرة كارتكاب حادث بالسيارة مثلا لا تبادرا بتوجيه النقد واللوم .. حاولا أولا مساعدته بقدر الامكان .. فالمعروف ان مرتكب اى خطا هو اكثر الناس ندما عليه والابن فى هذه الحالة ـ مهما تقدمت به السن ـ يحتاج الى يد تاخذ بيده وليس الى صفعة على الوجه .

● رفض مبدا اقراض النقود الى الابناء .. ولكن اذا شعرتما انهم فى حاجة اليها فقدماها لهم .. لأن الابن او الابنة اذا كان فى مقدوره اعادتها فانه سوف يفعل ذلك بطريقة او اخرى .. وذلك منعا للاحراج الذى يسببه اقراض النقود والذى يجعل كلا من الطرفين فى حالة عدم ارتياح فى وجود الأخر .

● عدم التفضيل بين الأبناء ومحاباة واحد على حساب الأخر ـ فالغيرة بين الاشقاء تستمر مدى الحياة ولا تنتهى بانتهاء مرحلة الطفولة ..

هبة لوزة









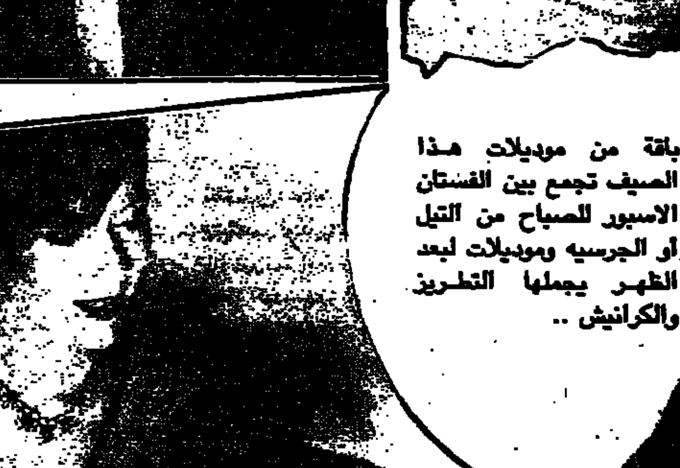












باقة من موديلات هذا الصيف تجمع بين الفستان الاسبور للصباح من التيل او الجرسيه وموديلات لبعد الظهر يجملها التطريز والكرانيش ..

أناقة شهور الحر

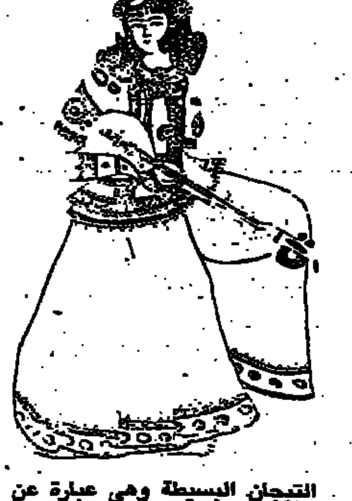
حوار بريشة المصور العربى

كثيرا ماتنظر حواء الى صورة لمها اوجدتها وتتعجب كثيرا وهى ترى الازياء التى كانتا ترتديانها او الحلى التى تتزينان بها وتكون دائما عشرات السنوات التى تفصلها عن امها اوجدتها هى سبب علامات التعجب والدهشة التى تنظر بها الى صورهما ولكن ماذا تقول حواء اذا نظرت الى صورة جد تها القديمة والتى تحتفظ بها منذ عدة قرون بعبارة اخرى كيف راى المصور العربى المراة فى العصور القديمة ؟؟

رغم دقة الموضوع الا ان المراة كانت فى مختلف جوانب حياتها موضوعا للمصور الذى رسمها فى داخل المنازل وخارجها وعبر عنها فى موضوعات وصور شخصية بين وصيفاتها واحيانا اخرى بمفردها ... ومما لاشك فيه ان معظم اللوحات والصور التى وجدت فى الاثار الاسلامية القديمة كانت تصور الجوارى والاماء ... فهى لم تكن بالقطع تمثل سيدات الاسر الكريمة اللواتى لم يكن من السهل الالتقاء بهن اوتصويرهن

ومن خلال دراسة قدمها د . محمود ابراهيم حسين حول المراة فى انتاج المصور العربى نستطيع ان نعرف الكثير عن ملابس هولاء النساء وحليهن ووسائل زينتهن خاصة وان اغلب النماذج التى وجد الباحث صورها على الأوانى الاثرية او على حوائط بعض القصور القديمة تمثل المغنيات او الراقصات ..

ومعروف ان صورة المراة الراقصة صورة قديم قدم الفنون الانسانية ذاتها فلقد مثل هذا الموضوع بشكل اوباخر فى كل الفنون السابقة على الفن الإسلامى . ويقول الباحث فى دراسته عن صورة المراة الراقصة : إن هذا الموضوع له اصوله القديمة فقد كان الرقص من الفنون التى احتلت مكانة هامة وكبيرة فى الحضارات المختلفة واقترن بصور الراقصات صور للعازفات على مختلف الالات مثل العود والماندولين والطبلة وغيرها وتوضح لنا هذه الرسومات وغيرها بعضا من اشكال الأزياء والحلى والزينة الى جانب تعريفنا بمقاييس الجمال التى كانت سائدة فى هذه العصور .







فنرى احدى الراقصات مثلا وقد ربطت الجانب الايسر من شعرها بشريط من القماش المنقط وتركت باقى الخصلات تنسدل حول الوجه وتنزل الى مستوى نهاية الاذن ..

وتبدو ملامح المراة فى بعض الصور التى تعود الى العصر الفاطمى وقد رسمت عيناها فى شكل لوزى . اما الحاجبان فانهما كثيفان واطول من المالوف .

وعن غطاء الراس يذكر البحث ان هناك عديدا من الاشكال التى استعملتها المراة مثل العمامة والمنديل والخمار والطرحة والتاج وهناك اشكال مختلفة للتاج منها الذى ينتهى بماسة كبيرة من اعلى ونوع اخر ينتهى بجزء مدلى خلف الراس الى جانب التاج المتعدد الحواف وهناك انواع اخرى من التيجان البسيطة وهى عبارة عن اشرطة من الجواهر تعلو الجبهة وتلتف حول الراس اما اغرب هذه التيجان فهو الذى ينتهى فى اعلاه بريشة ملونة ..

اما السراويل فقد تعددت اشكالها واطوالها وتنوعت بين الضيق والاتساع ..

وعن القميص يذكر المؤلف ان النساء على مختلف مراكزهن قد لبسن القميص وهو يختلف فى اشكاله كما تنوعت فتحات الصدر بين الاستدارة حول الرقبة والفتحة العميقة كما كان له فتحات جانبية اوامامية لتسهيل الحركة خاصة للراقصات .

ويتحدث البحث كذلك عن الصدار (الصديرى) وعن النطاق (الحزام) الذى تحدد به المراة وسطها كما تحدث عن الجوارب والنعال والخفاف (الاحذية)

وعن وسائل الزينة يحدثنا مؤلف هذا البحث عن الوشم الذى استعمل للزينة او لابعاد العين الشريرة والحسد . وقد وضعت المراة فى ذلك العهد الوشم بين حاجبيها وعلى خديها بالقرب من الانف

● وفى الصور التى وصلت الينا من العصور الاسلامية الوسيطة نجد عناية المراة باستعمال الكحل لتحديد العين وتجميلها ورسم خط خارج العين يصل طرفه الى طرف الحاجب من الخارج . اما الحواجب فقد زججتها المراة وازالت مازاد من شعرها كما اطالتها عن طريق الكحل .

وعن حلى المراة يتحدث د . محمود ابراهيم حسين فالاقراط هى الحلق الذى يلبس فى الاذن والنظم وهى الاحجار والجواهر المربوطة الى بعضها بخيط لتوضع فوق الراس وقد تعددت اشكالها والوانها .

اما القلائد (العقود) فقد اختلفت اطوالها بين مايحيط بالرقبة ويطلق عليه إسم (المخنقة) ومايصل الى منتصف البطن .

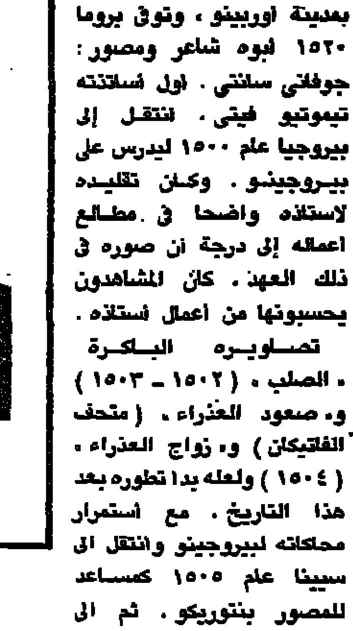
ويحدثنا البحث فى موضع اخر عن الاساور التى تلبس اعلى الذراع وهى عادة تتكون من شرائط من الاحجار والجواهر المتفاوتة الاحجام .





وهكذا نجد ان التاريخ يعيد نفسه وان المراة هى المراة .. بنفس الاهتمامات وان اختلفت اشكالها : فهى تغير شكل ملابسها و(الاكسسوار) وزينة الوجه وهكذا تعود حواء منذ عصور التاريخ الاولى وحتى عصور التاريخ القادمة □

بمناسبة عام رفاييل سانتي



بقلم الدكتور : حسين فوزى

ولد رفاييل ، سنة ١٤٨٣ بمدينة اوربينو ، وتوفى بروما ١٥٢٠ ابوه شاعر ومصور : جوفاني سانتي . اول اساتذته تيموتيو فيتي . انتقل إلى بيروجيا عام ١٥٠٠ ليدرس على بيروجينو . وكان تقليده لاستاذه واضحا في مطالع اعماله إلى درجة ان صوره في ذلك العهد ، كان المشاهدون يحسبونها من أعمال استاذه .

تصاويره الباكرة « الصلب » (١٥٠٢ - ١٥٠٣) و« صعود العذراء » (متحف الفاتيكان) و« زواج العذراء » (١٥٠٤) ولعله بدا تطوره بعد هذا التاريخ ، مع استمرار محاكاته لبيروجينو وانتقل الى سيينا عام ١٥٠٥ كمساعد للمصور بنتوريكو . ثم الى فلورنسا « مادونا انسديل » (بالناشونال جالارى) و« مادونا تيرانوفا » (متحف برلين) . وبما إنه احتفظ بمرسمه في فلورنسا ، فقد تاثر حينذاك ، بل هضم جراة ميكلانجلو ، وحلاوة ليوناردو دافنشي بدليل ان لوحته باسم « مادالينا دنط » استهدفت « موناليزا » اشهر صور دافنشي (ومابرحت مصدر ازدحام المشاهدين امامها بمتحف اللوفر) ولوحته « سان جورج » بطلب من دوق اوربينو ليهديها الى ملك إنجلترا هنرى السابع . ومن اعماله الممتعة صورته الشخصية لذاته . وكان وسيما (الاوفيتشى بفلورنسا) ومادونات اورليانس (لبطرسبورج) تظهرنا على تمكنه الكامل من الفن التوسكاني . وهذا جد واضح في لوحته للأمير بورجيزى ، التي تمثل دفن السيد المسيح .

اما « مادونا بالداكيتو » (بفلورنسا) فتنم عن تاثره بالمصور الراهب بارطولوميو . ومن أهم تصاويره الفلورنسية « العائلة المقدسة » (متحف مدريد) و« القديسة كاترين » (اللوفر) و« مادونا كولونا » ، و« العذراء وطفلها النائم » (ميلانو) .

وفي عام ١٥٠٨ توجه رفاييل الى روما بايعاز من بلدياته المعماري برامانتي ، صديق البابا « يوليوس الثاني » وهو الذي وضع أسس كاتدرائية القديس بطرس .

ومن الواضح أن رفاييل حقق بلوغ الفنان « منابع الثقافة » وبهذا توافق مع جو الفاتيكان في عصر النهضة « الرينسانس » . وهو الجو الذي يرفض مصورا فارغ الذهن . وحاكم فريسكو رفاييل صور فيه افلاطون (والفريسكو موصوف بـ « مدرسة اثينا » مشيرا الى السماء . وكانه يؤكد الاصول السماوية لافكاره . أما ارسطو ، وكان الاصغر سنا ، فقد صوره قوى البنية ، مفتول العضل وتوكيد حركاته المتجهة الى الارض ، تعبيرا عن فلسفته هذا والاربع حجرات Stanze ، تتتابع ثلاثها « فريسكو « الحريق » وفريسكو مجلس القضاء ، وكل منهما ٢٥×٣٠ قدما ، بينما الاخيرة قاعة مستطيلة ٣٠×٤٠ قدما ، وتتصل مباشرة بمخدع رفاييل . وأسقف هذه الحجرات تنقسم الى اربع دوائر واربعة مربعات ، تمثل فيها الالهيات والعدالة والفلسفة والشعر (في الدوائر) ثم آدم وحواء ، وعدالة سليمان الحكيم ، وعلم الفلك ، والرب ابو لون يعاقب من تبارى معه في الاداء الموسيقى فيسلخ جلد الموسيقى مارسياس ! ؟

زرت الفاتيكان ومتحفه ثلاث أو أربع مرات ، ولم اشبع ، بل زاد جوعي الى مشاهدة هذه المنجزات العظيمة في عالم الفن . والصور والفريسكات في مواضعها الجميلة عطاء معطاء . وقد حركت كتابة هذا المقال شغفي بالعودة الى جنتي الارضية بمدينة فلورنسا ، وبروما وميلانو وبادوا والبندقية . وناهيك بما في هذه البلاد من آثار حية ، هي كنائس عصر الرينسانس !

هذا المقال لم تستغرق كتابته ساعة ، ولكن بعد ان قلبت مجموعة كتبي عن فنون عصر النهضة الرائعة . واكره أن اتخلى عن تسميته الاصلية لأن كلمة عصر النهضة اكل الدهر عليها وشرب دون ان تتمكن من إثارة المعنى الحي لكلمة « الرينسانس » وتعني « الميلاد من جديد »

مذكرات كوكتو بعد عشرين عاما من رحيله

في الحياة أنواع من النجاح أسوأ من الفشل

خدعني النجاح ، وكنت اجهل ان هناك نوعا من النجاح أسوأ من الفشل . إنه نوع من الفشل يساوى كل نجاحات العالم ، بهذه المرارة أجاب أمير شعراء فرنسا جون كوكتو حينما سالوه يوما عن النجاح

نفس المرارة الساخرة والحزن الدفين تنعكس في مذكراته الخاصة التي صدرت حديثا في الاسواق بعد عشرين عاما من رحيله لتكشف المعاناة والاراء والمشاعر الحقيقية لأحد رواد الفكر في العالم . فرغم انه يعد رائدا من رواد النهضة الأدبية في فرنسا بعد الحرب العالمية الأولى وواحدا من زعماء الجيل المعاصر من كتاب القرن العشرين . من النادر أن يجمع كاتب واحد في داخله كل هذه الشخصيات الكامنة في كوكتو - فقد كان شاعرا لقب بأمير شعراء فرنسا ، وروائيا ومخرجا ورساما وصحفيا - كان شعلة مجنونة تثير الفضول والدهشة حيث توجد ، هكذا عاش الكاتب الكبير ذاهبا الى حيث يحمله الهواء مغنيا شعلته بدمائه - كما لقب أيضا بالعبقري ذى الألف وجه ولد في عام ١٨٨٩ ، لكنه لمع وذاع صيته وفتحت له أبواب الصالونات الادبية الشهيرة منذ ان كان في التاسعة عشرة من عمره حيث نال إعجاب كتاب فرنسا الكبار وقتذاك من أمثال بروست وأنادى نواى ، عايشهم وصاحبهم ، لكنه عاد فابتعد عنهم في الرابعة والعشرين وانعزل على نفسه ليبدأ في إكتشاف ذاته وابتداع أسلوب خاص به باعثا روح الابداع والتجديد في الشعر ، وفي فرنسا يطلقون عليه العبقري لأنه ترك أغنى تراث شعرى عرفته فرنسا في القرن العشرين ، ففي الشعر له دواوين أشهرها « رأس الرجاء الصالح (١٩١٩) رقصة سوفوكليس (١٩١٢) وتوماس المحتال (١٩٢٣) ورروكيم (١٩٦٢) « ووضوح وإبهام » (١٩٥٥) وفي الرواية كتب « البعد الكبير » و « الاطفال المرعبون » ثم كتب للمسرح مسرحيات سيريالية طليعية بنفس الروح التجويدية ، من أهمها « متزوجون في برج ايفل » و« الصوت الانساني » و « الاله الجهنمية » و « الاباء المرعبون » ، ثم جدد في التراث الميثولوجي للأساطير اليونانية القديمة فكتب « روميو وجوليت » « وأوديب ملكا » و « للنسر رأسان » - ثم خاض مجال السينما ليرضى ميله الى الخيال وليفتح ابواب الاساطير التي كانت ممنوعة ويغلقها على نفسه حيث يصعب تقليده . فتعرض له أحلاما « دماء شاعر » و « الجميلة والوحش » ، و « اعتراف اورفيه » كما ترك تراثا كبيرا في النقد والمذكرات « كراسة في النقد غير المباشر » و « سر المهنة » .

وبينما كان صديقا حميما لكبار الفنانين والكتاب كاديث بياف وبيكاسو وجون جينيه وجون مارية وايجور سترافنكس كان بنفس الدرجة عدوا لبعضهم الآخر لهذا تعرض لحملات واسعة من الهجوم على شخصيته وسلوكياته ، فكان يختفي في بعض الفترات وينعزل لكنه يعود ويقفز ليتصدر الساحة الأدبية من جديد ، فيقوم بجولة حول العالم ويأتي إلى مصر بعد الحرب العالمية الثانية ويكتب عنها « معلهش » التي تكشف رؤيته للمجتمع المصري لكنها تفتقر الى الموضوعية ، ثم يدمن المخدرات فيعتقد المحيطون انه يحتضر ، لكنه يعود اكثر قوة ليكتب « الاقيون » . ويقول معاصروه إن كوكتو في عالم الأدب يمثل الطيبة ذاتها فهو يساعد الموهوبين ويؤيدهم .

أما مذكراته الخاصة التي صدرت حديثا في الاسواق الاوروبية في اطار الاحتفالات الواسعة النطاق التي اقيمت في فرنسا في ذكرى وفاته العشرين ، فتقع في ٤٥٧ صفحة بعنوان « الماضي المحدد » ففيها تظهر كل المتناقضات التي جمعتها شخصية جون كوكتو فهو عصبي المزاج وهادىء في آن واحد ، غريب الاطوار وفوضوى لكنه مسالم ، متضارب الآراء لكنه محدد الهدف ، كتبها خلال عامي ١٩٥١ و ١٩٥٢ أثناء ذروة فترة الحرب الباردة التي لم يلحظها ولم يكترث بها على حد قوله ، كان حينذاك في الثانية والستين ولم يهدف من كتابتها الى تقديم المواعظ او النصائح بل هي أشبه بالمذكرات اليومية أو المشاهدات والآراء الصريحة في كل ما حوله وما يمر به في يومه ، لكنه في النهاية يؤكد أن كل حياة في نهايتها وحين تصل إلى خط مستقيم فإنها تمضى بسرعة شديدة ، وبجراة قل أن تتوافر في غيره ويهاجم أسلوب أندريه جيد وكلوديل ، وبارات فنادق الكوت دازور التي كان يرتادها والتي تشبه على حد قوله « ثكنات بيضاء ومزخرفة » ثم يصف أيضا أبرز الشخصيات التي صادقها وعرفها عن قرب مثل بيكاسو وكوليت وماتيس وأيديث بياف ، ويروى في مذكراته فيقول « هناك ثلاثة اصدقاء تعلمت منهم وهم الفنان اريك ساتي الذى تعلمت منه الصلابة ثم ريمون راديجيه مؤلف رواية « شيطان الجسد » الذى تعلمت منه الحرية وفن عدم الاعتماد على شيء ، ثم بيكاسو الذى أعطاني الازميل الذى بواسطته أحطم التماثيل ثم الاسمنت الذى أعيد به تشكيلها .

ويروى كيف تنقل بين حركات التجديد التكعيبية والسيريالية واللا معقول على اطراف أصابع قدميه دون أن ينغمس فيها ، والمذكرات إذا جاز لنا التعبير تعد سلسلة متتالية من التساؤلات التي كانت تؤرق صاحبها ، حول أهم سؤال كان يراوده دائما فهو دائم الترديد من انا ؟ هل انا عقل بسيط أم كاتب حقيقي ؟ وبعد أن بلغ شهرة عالية فمنحته الجامعات العريقة اوسمة التقدير مثل جامعة اكسفورد التي اهدته الدكتوراه الفخرية نجده يقول عن شهرته أنها « تشبه إلى حد كبير سوء تفاهم لا أكف عن محاولة فهمه » لهذا فحين يصف على سبيل المثال الحفلات الصاخبة التي كان يدعى إليها وحفلات الاستقبال التي كان يهوى ارتيادها ، انه يشبه طفلا متللا دخل مرحلة غروب السن ، لهذا فإن مذكرات جون كوكتو لا يمكن تشبيهها بأية مذكرات أخرى ، ففيها كل غرابة وشمولية شخصيته لهذا فهي تضعه بين مصاف كبار الكتاب في القرن العشرين من أمثال سارتر وكامى وآرون ، وجيد وبروست وسيمون دى بوفوار وكوليت وهيمنجواى وهي تثير سؤالا هاما :

هل هذه المذكرات هي دماء الشاعر المسكوبة على الصفحات ، أم أنها شكل أدبي جمع النقد والفن والمشاعر والتأملات أراد به كوكتو أن يرد على من هاجموه بشراسة ؟ وفي اعتقادي أن كوكتو قد نجح في أن يجمع فيها بين الاثنين .

منى رجب

« مصر حماها الله »

إنني اتنفس تنفسا طبيعيا مع إيقاعات موسيقى اغنية « مصر حماها الله » تلحين الموسيقار محمد عبد الوهاب ، وذلك بسبب الشحنة الروحية التي تنقلها الى قلبي تلك الايقاعات لقد إستخدم محمد عبد الوهاب شكلا من اشكال الايقاعات المستخدمة في أداء الذكر والانشاد في « الحضرة الصوفية » والنابع بالذات من أداء الذاكرين « الله .. الله » ونحن نستمع الى إيقاعات « ذكر الله » آتيه من العمق اى نسمعها تنبض خلف الالحان التي تعزفها « الآلات الموسيقية النغمية » واللحن الذى يؤديه المغني الشاب « محمد ثروت » بحساسية عالية وروح متفائلة متحررة من الحزن التقليدي . ومعنى ذلك اننا نتذوق ابعادا مختلفة لحركة الانغام والايقاعات في التركيبة البسيطة الصادقة التي ابدعها الموسيقار « محمد عبد الوهاب » في قالب اغنية « مصر حماها الله » فاللحن الذى تؤديه الآلات النغمية او يؤديه المغني تشعر أنه أقرب الاصوات الى « الاذن » وخلفه ، اى على بعد زمني من تلك الاصوات ، نستمع الى آلات الايقاع التي تؤدى إيقاعات الذكر « الله .. الله » . وكما أننا ندرك « بالاذن » ونتذوق ابعادا مختلفة من « النسب الزمنية » اى إصواتا قريبة وأخرى متدرجة في البعد عنها . فإننا ندرك « بالعين » ونتذوق ابعادا مختلفة للاشياء في المكان - مثل ذلك « أن نشاهد حديقة ، واول ما نشاهده « الشجار على شكل دائرة » مثلا ، وخلف الاشجار اكواخ من اخشاب النخيل ، وخلف الاكواخ في وسط الحديقة من الداخل نشاهد بحيرة وعلى شاطئها المستدير ، دائرة في المقاعد الرخامية . إن ابعاد الاشياء في المكان ، مثل ابعاد حركة الاصوات والايقاعات في الزمان . وما تمتاز به اغنية « مصر حماها الله » هو ان تركيبة الحانها وإيقاعاتها ذات « نسب زمنية » متوازنة مركزة واضحة الملامح محددة المسار ، تتحرك بدقة وإتقان من خلال اداء العازفين الموهوبين المهرة - دون إضافات عشوائية - على الآلات النغمية او الآلات الايقاعية ، وكذلك صوت المغني الموهوب « محمد ثروت » الذى يعكس إعتدال المزاج والصحة النفسية للانسان . إن ما يؤثر فينا بعمق ، ونحن نستمع الى اغنية « مصر حماها الله » هو ان طريقة حركة الحانها وإيقاعاتها ولهجة ادائها نابعة من إداء نبضات قلوبنا التي صنعتنا ونصنع بها ثقافتنا في بيئتنا المصرية ، نابعة ايضا من لهجة ادائنا لاصوات لغتنا التي نعبر بها عن نشاطنا الروحي عندما « نذكر الله » في انغام وإيقاعات الإنشاد « الله .. الله »

□ سليمان جميل

• تعقيب على حديث للحكيم !

... بل لأعمالك قيمة كبرى

إن كل أعمالي التي تعبت (العمر فيها لا قيمة لها)

صدمة تلقيتها مع ملايين القراء عندما قال استاذنا توفيق الحكيم هذه العبارة في حديث للأستاذ صلاح منتصر (ضيعت حياتي في كتب كان يخيل الى ان لها قيمة .. يمكن كانت لها قيمة زمان في الثلاثينات والأربعينات .. لكن بعد الخمسينات ما اظنش) .

بهذه العبارة اكد شيخ ادباء مصر المعنى السابق وزاده تحديدا عندما تصور ان أجيالا من القراء قد عبروا على انتاجه عبورا سريعا غير مؤثر وان اشجار عطائه توقفت عند الخمسينات .

كيف طاوعه قلبه أن يقول مثل هذا ويتهم أجيال الشباب كلها بأنها نبت شيطاني بلا أب شرعي

كيف يظن ان الأشجار التي تعيش على ضفاف حياتنا الفنية والثقافية تقف بلا جذور تربطها بتربتها ونهرها .. وكيف ينكر نفسه ابا لآلاف المسرحيين وكتاب الرواية والقصة .. وإن انكر هو بنوة هذه الأجيال له فلا اظن انها ستنكر ابوته

إن طبعات جديدة ومتكررة من اوائل اعمال الحكيم تصدر كل يوم وتلتهمها أيدى الشباب وعيونهم وعقولهم لتضع لبنة فوق لبنة في بنائهم الفكرى مؤكدة أصالة المبدع وطموح المتلقي

إيه فايدة الكتابة .. الناس لو بتقرا كان يبقى فيه أمل .. لكن الناس النهارده للأسف لا تريد القراءة

صحيح أن اهتمامات الناس تعددت في عصرنا الحديث وانشغل البعض عن الكلمة المكتوبة بالكلمة المسموعة واستبدلوا بالكتاب وسائل اخرى أسهل وأيسر لقتل الوقت .. لكن مازال للكلمة المكتوبة قوتها وتأثيرها ومازالت هي الوسيلة الأولى والمثلى لتكوين فكر الأنسان وثقافته .

لقد قدمت ياسيدى للفكر والفن العربي عطاء اكثر من نصف قرن بدأ بعودة الروح والتي تحدثت عن تاثيرها على فكر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .. وهل كان عبد الناصر الا واحدا من ملايين قرائك الذين شكل انتاجك عقولهم مع إنتاج عشرات الكتاب الآخرين ولو سألنا المؤثرين المرموقين في أى مجال من مجالات الحياة لذكر لنا كل منهم أسماء عشرات الأدباء والمفكرين الذين وقفوا وراء شخصيته وعطائه وسنجد اسمك حتما بين هذه الأسماء كرائد من رواد القصة المصرية الحديثة وصانع لأول مسرح مصري جاد وصاحب مدرسة خاصة في التفكير حققت منذ وقت مبكر هذا التوفيق بين الأصالة والمعاصرة في اطار فريد من الثقافة الرفيعة

(الذى يقول لك أن اعماله خالدة وباقية فهذا كلام فارغ .. الخلود لله .. لكن الأعمال الدنيوية قيمتها مؤقتة)

لقد حدثتني يوما ياسيدى عن هذه الكتب القديمة التي كنت تدمن قراءتها عندما كنت صغيرا .. وكيف اثرت هذه الكتب في عقلك وفي صنع فنك

لقد حدثتني كيف كنت تقرأ الأغاني للأصفهاني والبخلاء للجاحظ والامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدى وغيرهم وكيف كنت تسرق هذه الكتب وتختبىء عن عيون اهلك تلتهمها التهاما .. كما ذكرت لى كيف قرأت الأدب الكلاسيكي الأوربي بعد سفرك الى باريس .

ثم : اين تذهب الاف الكتب العربية والعالمية التي مضى على كتابتها قرون طويلة لكنها مازالت موضع اهتمام القراء في كل اللغات .

لقد كان لعطائك في الخمسينات والستينات تأثير مثل تأثير عطائك في الثلاثينات والاربعينات فأين ذهبت مجموعة مسرح المجتمع والصفقة والطعام لكل فم وسجن العمر وشمس النهار وأشواك السلام وأين مقالاتك عن التعادلية وفكر الفن ..

لقد كنت دائما مفجرا للقضايا الفكرية في الساحة العربية وكنت جريئا تفتح الابواب الجديدة وتطرق الدروب الصعبة ومن بعدك سارت اجيال من الشباب ومازالت تسير .. وهل يستطيع كاتب او فنان ان يبدأ الطريق من منتصفه

لقد كنت ومازلت بيننا رمزا للأصالة والتجديد ونموذجا للأديب الحق .. عطاء وصدقا وحبا لفنك وكنت مدرسة خرجت اجيالا ومازالت تقدم كل يوم وجوها جديدة في ساحة العطاء الفني مسرحا وقصة ورواية وفكرا □

سلوى العناني

إشراف : محمود مهدى

الأسوة الحسنة

دعوة للأخلاق

ونحن الآن على بداية مرحلة جديدة من العمل السياسى والتشريعى والتنفيذى ، فإننى اتطلع إلى ان تتبنى الدولة فى إطار اهتماماتها المتعددة فى هذه المرحلة ، والتى تستهدف بها جميعا مصلحة المجتمع .. اتطلع إلى ان تتبنى الدولة خطة للتنمية الأخلاقية تسير جنبا الى جنب مع الخطط الاقتصادية والاجتماعية وغيرها

والحقيقة ان الحديث عن هذه الخطة ليس بالجديد علينا . فقد سبق ان تحدثنا بشانه وفى هذه الصفحة بالذات منذ فترة طويلة .. والذى يجعلنا نعاود الحديث فيه مرة اخرى هو إيماننا باننا مقبلون هذه الأيام بالفعل على مرحلة جديدة ستشهد تغيرات كثيرة نسال الله تعالى ان تسير نحو الافضل ولصالح المجتمع إن شاء الله .

قد يرى البعض ان الانسان حر فى اختيار السلوك الذى يرغب فيه .. والحقيقة اننا لسنامن دعاةالحجر على هذا الاختيار .. ولكننا نرى ان حرية الاختيار فى الأمور الاخلاقية يجب أن تراعى مصلحة الأخرين .. فالانسان حر فى كل شىء إلا فيما يتصل اتصالا مباشرا ووثيقا بمصلحة الغير .. ذلك ان اى سلوك اخلاقى منحرف فضلا عن انه يفضى بصاحبه الى التهلكة او الندم ، فإنه ـ لا محالة ـ يلحق ضررا كبيرا بالمجتمع من حوله .

ومن هنا نجد الاديان السماوية كلها تحرص فى تشريعاتها عند النهى او التحريم على مصلحة المجتمع وعلى سبيل المثال فإن شرب الخمر قد يبدو فى ظاهره نوعا من الامور الشخصية . ويدخل فى إطار حرية اختيار السلوك الاخلاقى لدى البعض . غير ان النظرة الكلية الفاحصة ترى غير ذلك .. وفوق هذه النظرة تاتى حكمة التشريع السماوى .

إن الشريعة وهى تنهى عن شرب الخمر وتحرمه تراعى مصلحة المجتمع . فشارب الخمر حين يغيب عن وعيه ، ويفقد القدرة على الادراك السليم ، يقدم على أعمال تلحق الضرر البالغ بمن حوله .. إن دعوتنا لخطة التنمية الأخلاقية تنطلق من حرصنا على حماية امتنا واتفاقنا مع قول الشاعر الحكيم

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ..
فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

ومن قبله أعلن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم قوله الخالد :

« إنما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق » ..فبالأخلاق الكريمة الفاضلة تنمو الامم وتنهض المجتمعات وتتحقق كل الخطط ـ سياسية كانت ـ أو ـ اقتصادية او غيرها .. فالانسان هو الذى يخطط وينفذ ومالم يكن على درجة عالية من الأخلاق الفاضلة فكيف نضمن سلامة تخطيطه ـ او حسن تصرفه فى التنفيذ . لقد خططنا من قبل كثيرا وكانت النتيجة . كما نعلم جميعا . دوننا كنا نامل او نتوقع كيف تتم هذه الخطة .. ما مظاهرها ..؟ ومن القائمون من الأشخاص على وضعها وتطبيقها ..؟ وما الجهات من الوزارات او الهيئات التى ستناط بها مهمة مباشرة هذه الخطة ؟

كل هذه الأسئلة تاخذ اهمية الوقوف عندها . وتحديد اجابتها حينما نتفق على المبدا . وتلقى هذه الدعوة صدى واستجابة لدى من يملك التحقيق .

إننى على يقين من ان هذه الخطة الأخلاقية ستخلق جيلا من النشء الطاهر النقى المتمسك بالفضيلة والحريص على حب دينه ووطنه . وهى كفيله إن شاء الله بحماية شبابنا من التطرف او الانحراف وكل مظاهر الفراغ الفكرى الذى تعمل الدولة الآن جاهدة على تخليص الشباب منه وحمايته من اخطاره .

إنها مجرد دعوة ..

أو قل انها مجرد فكرة اطرحها على من يملكون القدرة على تبنيها ونحن الان على بداية مرحلة جديدة من العمل السياسى والتشريعى والتنفيذى □

م . م

القدوة وأثرها فى التوجية

بقلم فضيلة الشيخ
عبدالمعبود الجمل
وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية

بنى الله شريعته على التخفيف ورفع الحرج فى كل شىء فلا يكلف نفسا الا وسعها ومن هنا كانت صالحة لكل زمان ومكان بما تحققه من مصلحة الفرد والجماعة من غير عسر ولا تكلف وقد ذم الرسول صلى الله عليه وسلم وتبرأ من المتكلفين فى القول والعمل اخرج البخارى عن ابن عمر رضى الله عنهما قال نهينا عن التكلف وعن انس رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا .. رواه الشيخان . وقد روى الترمذى عن انس رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله ... إن من أحبكم الى واقربكم منى مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجلسا يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون قالوا يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتفيهقون قال المتكبرون .

ويدخل فى هذا الصنف الذين أبعدهم الرسول صلى الله عليه وسلم من حبه ومجلسه يوم القيامة المتكلف فى عبادته المتزمت فى معاملته والمؤمن الف مالوف ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف .. والله سبحانه الذى وصف أمة الاسلام بانها أمة واحدة .. « إن هذه أمتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون » سورة الأنبياء .. أمرها أن تقوم بالدعوة بين افرادها وبين أعدائها بالحكمة والموعظة الحسنة

« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن » سورة النحل . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من أمر بمعروف فليكن أمره بمعروف وقال سبحانه .. ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتى هى أحسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا أمنا بالذى انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون » (سورة العنكبوت) فإن ابوا فقولوا لهم .. لكم دينكم ولى دين . (سورة الكافرون)

وإذا كانت القيادة الاسلامية تامر بالخير والبر وتعمل جاهدة لتحقيق الرفاهية للمجتمع فمن الواجب الوقوف وراءها متماسكين ومترابطين ومن حاد عن ذلك قيد شبر مات ميتة جاهلية وما جعل الله سبحانه الاقتداء فى الصلاة بإمام واحد نتابعه فى حركاته وسكناته وقيامه وقعوده واحرامه وتسليمه الا ليعلمنا الالتزام والوحدة لنستجيب لائمة ديننا الذين سيحاسبون على كل امر ونهى وكل كلمة وعمل فهم القادة وموضحو ما أغلق علينا فهمه من أمور ديننا وتعليم اسلامنا وبهذا نكون أمة صالحة قوية الجانب مسموعة الكلمة عالية الهامة مرهوبة بين الأمم .

وتحقيقا لوجود أمة اسلامية لها هيبتها وكرامتها يجب على كل فرد ان يؤدى ما عليه من واجب وان يضع نفسه موضع القدوة الصالحة فلا يرى الناس استهتارا بالاخلاق وعكوفا على الرذيلة واسترسالا فى الغى وتكالبا على حطام الحياة الفانية يباع فيها الدين والعرض والوطن بابخس الاثمان مما تعافه النفس المسلمة ولا يرضى به العقل الرشيد وكيف تستقيم امورنا وتعمر قلوبنا بالايمان الصحيح والحب الخالص للوطن وقد تكالب الجميع على الحطام الفانى ناسين الدين والوطن مما جعل الناظر يتعذر عليه الربط بين الدين والسلوك

إن الفراغ الدينى قد انتشر بين الكثير وهذا ليس ناتجا من قلة الكلمة وقصور فى الوعظ بعد أن ملئت الأجواء بالوسائل الاعلامية المختلفة باراء المفكرين الاسلاميين ووعظ الواعظين فمحطات الاذاعة على اختلافها لا تكف عن التبصير والارشاد وكذلك الصحافة والوسائل المرئية حتى تشبعت العقول وتطلعت الى تطبيق ما تسمعه من اخلاق كريمة ووعظ حكيم وارشاد سليم فلا نرى فى مجتمعنا الاسلامى متكبرا حقودا ولا منافقا جحودا ولا سمسارا مضللا ولا صاحب رشوة ومحسوبية تقدم الخامل وتقضى على المجد المثابر وهذا غيض من فيض لا يوقف تياره ولا ينظف المجتمع منه ويطهره من ادناسه وارجاسه الا تازر مخلص من اولى العزم والقوة من اصحاب النفوذ العاملين كل فى موقعه ومن هنا ترفع الهوة عن الشباب وغيرهم بين الكلمة والتطبيق وبين الارشاد والسلوك فيهدأ باله وتطمئن نفسه التواقة الى معرفة الحقيقة وتطبيقها فى دنيا الناس ويعلم ان اسلامه كفيل بان يحقق له السعادة فى حياتيه الدنيا والاخرة □

تساؤلات وإجابات

• ما الفرق بين زكاة المال والصدقة ؟
• هل من المكروه التوسل بالأنبياء ؟

تساؤلات هذا الاسبوع تدور حول الفرق بين زكاة المال والصدقة وهل للزكاة موعد محدد ؟ . كما تتناول التوسل بالانبياء عند الدعاء ، وهل هو جائز ام مكروة .

وعن هذه التساؤلات يجيب فضيلة الدكتور الحسينى هاشم الأمين العام لمجمع البحوث الاسلامية فيقول .

الصدقة أعم من الزكاة المفروضة فتطلق الصدقة على الزكاة المفروضة كما قال الله تعالى « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم » .

كما تطلق صدقة التطوع على الاحسان بالمال غير المفروض إلى الفقراء والمساكين فالصدقة أعم من الزكاة لأنها تشمل الصدقة وهى (واقيموا الصلاة واتوا الزكاة)

وتشمل الصدقة ايضا صدقة التطوع والزكاة هى القدر المعلوم الذى يجب إخراجه إذا بلغ المال نصابا وحال عليه الحول وتوافرت فيه الشروط .

د . الحسينى هاشم

وزكاة المال يجب عندما يبلغ المال النصاب ويحول عليه الحول فى اى وقت كان وبدون تحديد لشهر معين ولا ليوم معين أما زكاة الزروع فقد حدد وقتها الآية الكريمة « واتوا حقه يوم حصاده »

واما زكاة الفطر فلها وقت معلوم قبل صلاة العيد فإذا تأخرت عن وقتها كانت صدقة تطوع وفقدت منحتها كزكاة فطر مفروضة محددة بوقتها المعين .

وتصرف الزكاة إلى الذين حددهم القران الكريم فى قوله تعالى « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

وعن التوسل بالانبياء وال البيت رضى الله عنهم ، يقول فضيلة الدكتور الحسينى هاشم

إنه لا خلاف بين العلماء فى جواز التوسل بالانبياء وال البيت رضى الله عنهم فى حال حياتهم .

قال ابن تيمية : وأما من اقر بشفاعته وانكر ما كان الصحابة يفعلونه من التوسل به والاستشفاع به كما رواه البخارى فى صحيحه عن انس ان عمر بن الخطاب كان إذا قحطوا إستسقى بالعباس وفى سنن ابى داود وغيره ان أعرابيا قال للنبى صلى الله عليه وسلم جهدت الأنفس ، وجاع العيال ، وهلك المال فادع الله لنا فانا نستشفع بك على الله ، وتستشفع بالله عليك فسبح الله رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ حتى عرف ذلك فى وجوه أصحابه وقال : ويحك أن الله لا يستشفع به على أحد من خلقه ـ شأن الله اعظم ـ من ذلك ... انكر قوله : نستشفع بالله عليك . ولم ينكر قوله نستشفع بك على الله بل اقره عليه . فعلم جوازه فمن انكر هذا فهو ضال مخطىء مبتدع .

وأما التوسل بالأنبياء بعد الموت :

فقد إختلف العلماء فى جواز ذلك ومنعه ولكل منهم دليله .

من اجاز ذلك الشيخ يوسف الدجوى فى مقاله التوسل قال : إنه لا باس ان تتوسل بالنبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ ونستغيث به فى حياته وبعد مماته . لان التوسل إنما هو بمنزلته عند الله وهى ثابتة له فى الدنيا والآخرة : والخلاصة انه لا يكفر المستغيث إلا إذا إعتقد الخلق والايجاد لغير الله تعالى . والتفرقة بين الأحياء والأموات لا معنى لها . فإنه ان إعتقد الايجاد لغير الله كفر على خلاف للمعتزلة فى خلق الأفعال . وان إعتقد التسبب والاكتساب لم يكفر

قال الالوسى : عند تفسير قوله تعالى « يا ايها الذين امنوا إتقوا الله وابتغوا إليه الوسيله » قال لا ارى باسا فى التوسل إلى الله تعالى تجاه النبى صلى الله عليه وسلم □

بسم الله الرحمن الرحيم

• وأوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون .. ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان فى ذلك لاية لقوم يتفكرون •

صدق الله العظيم

• بعدسة الفنان انطون البير

دعم التعاون الدينى والثقافى بين المجلس الاعلى والسنغال

فى اللقاء الذى تم هذا الاسبوع بين المستشار الدكتور جمال محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية والحاج محمد احمد وسيم احد زعماء المسلمين بجمهورية السنغال تم بحث اوجه التعاون الدينى والثقافى بين المجلس والمؤسسات الدينية فى السنغال وسيقوم المجلس بتزويد هذه المؤسسات باحتياجاتها من مطبوعات المجلس .

•

القران .. معجزة كل العصور دراسة اسلامية جديدة

صدرت هذا الشهر دراسة اسلامية جديدة للكاتب الاستاذ عبد العال الحمامصى تتناول القران الكريم باعتباره معجزة كل العصور مع موضوعات اخرى تتعلق بالاسلام وان فيه الخلاص من الفتن ، وكذلك شخصية الرسول الكريم الخالده والدعوة الى تعريب العلوم وتعريب العقول .. كما تناولت هذه الدراسة القيمة عددا من الشخصيات البارزة فى تاريخ الاسلام من بينها على بن ابى طالب كرم الله وجهه ومبادئه فى مواجهه المصالح . وابن حنبل وموقفه فى مواجهة الخطر ومحمد اقبال وسر عبقريته التى ردها المؤلف للاسلام .

•

مولد الشيخ جودة يبدأ اليوم فى منيا القمح

تبدأ محافظة الشرقية اليوم الاحتفال الكبير بمولد العارف بالله الشيخ جودة ويستمر الاحتفال حتى يوم الخميس القادم حيث يحتفل بالليلة الختامية التى يشهدها وزير الاوقاف واللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية وجمهور كبير من رجال الدعوة الاسلامية .

دراسات إسلامية

على إمام المتقين



عبدالرحمن الشرقاوى

• • لماذا كتب الشرقاوى فصوله عن على امام المتقين ، هل كتبها تطويرا لفن القصة التاريخية ، ام كتبها تصويرا لبطولات إنسانية ، ام كتبها تمجيدا لمواقف إسلامية ؟

قد يكون هذا أو ذاك أو ذلك هو الباعث للمؤلف على كتابة هذه الفصول ، وقد تكون كلها مجتمعة هى الحافز له على ما صنع .. وقد تكون حرب الحياة للقمم دائما فى كل عصر وكل جيل ، هى السبب الاول فى إخراج هذه الفصول ، وللشرقاوى مواقف سابقة ، بإخراجه كتابه « شخصيات إسلامية » ، وكتابه « ابن تيمية الفقيه المعذب » وكتبا أخرى تحمل « فن القصة التاريخية » لتضعه فى منزلته اللائقة من التطور والتجديد والمكانة بين فنون الادب العربى الحديث

فى دراسته التاريخية عن « على إمام المتقين » كرم الله وجهه ، يحدثنا الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوى فى مطلع هذه الدراسة انها ليست بحثا تاريخيا ، ولا هى كتاب فى السيرة ، كما انها ليست مفاضلة بين الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين ، او دفاعا عن حق احد فى الخلافة قبل الاخر ..

ويحدد كاتبنا الكبير منزلة هذا الكتاب بقوله فى مقدمته : إنه اصطنع شكلا فنيا اقرب الى الفن القصصى اعتمد فيه على حقائق التاريخ الثابتة ليكون له من وراء ذلك ان يعرض مبادىء الأسلام وقيمة من خلال تصوير فنى للامام على رضى الله عنه ، الذى تجسدت فيه اخلاق الاسلام ومثله الرفيعة .

وهذا الجزء الاول من كتاب « على إمام المتقين » كتب بأسلوب مشرق ، وهو سيرة فنية جميلة رائعة للامام على كرم الله وجهه ، ابن عم رسول الله ، وزوج ابنته فاطمة الزهراء ، ووالد (سبطيه) الحسن والحسين ، والخليفة الرابع من الخلفاء الراشدين ، رضى الله عنهم أجمعين .

والاحداث السياسية التى وقعت للامة الاسلامية منذ نهايات خلافة عمر لم يكن لأحد من الصحابة فيها يد ، ولا لاحد من الخلفاء كذلك ، إنما كانت كلها من صنع الشعوبية وأعداء الاسلام ، انتقاما لما حدث من القضاء على مملكة كسرى ، وعلى إمبراطورية الرومان الواسعة الممتدة على كل سواحل البحر الأبيض المتوسط ، فاستشهاد عمر وعثمان وقيام الحرب بين على ومعاوية رضوان اللهم عليهم أجمعين إنما حدث بفعل الايدى الخفية التى كانت تحرك الاحداث فى العالم الاسلامى المتوثب القائم بحمل رسالة الاسلام ، ونشرها فى الآفاق .

والكتاب بفصوله الاثنى عشر ، يتحدث عن (على) فى احضان النبوة ، وفى شبابه الباسل الفتى ، وفى زهده وورعه وإيمانه ويقينه ، وفى حياته مع الخليفة الاول ابى بكر الصديق ومع الخليفة عمر ، ثم عن موقفه من الشورى ، وعن حياته مع السنوات الاولى للخليفة عثمان ، ثم عن مواقفه حيال ثورة الرأى العام على اثرة اقرباء الخليفة عثمان ، ومواقفه حيال الحصار الذى فرضه بعض الثائرين على الخليفة وحيال الازمة التى استشهد فيها عثمان ، ثم عن خلافة الامام على ، وعن مطامحه وهمومه الكبيرة فى سبيل رفعة شان العالم الاسلامى ، ثم ما تلا ذلك من نشوب الخلاف السياسى بين على ومعاوية .

د . محمد عبد المنعم خفاجى

وعلمتنى الحياة الابتسام .. وانه لعجيب ان يحتاج المرء ان يتعلمه ! ألم يقل فى تعريف الانسان انه حيوان مبتسم ؟!
«ابراهيم عبدالقادر المازنى»

يشرف على بريد الأهرام : عبدالوهاب مطاوع

بنت الباشا !

لأول مرة نجرب هذه الطريقة .. ولعلها تكون الأخيرة .. لأنى نختار عادة رسائل بريد الجمعة . بعد جهد وتدقيق طويلين .. اما فى هذه المرة فلقد وضعت كومة رسائل بريد الجمعة امامى ثم مددت يدى عشوائيا عليها فوقعت على هاتين الرسالتين الفريدتين ..!

تقول كلمات الرسالة الأولى : انا تلميذة بالصف الأول الثانوى كان جدى لأمى باشا .. اى باشا سابق ثم تغيرت الدنيا وضاعت الأرض وضاع العز منذ سنوات طويلة ولم أر منه شيئا لكنى سمعت عنه من امى التى شهدت طفولتها بقاياه . وقد ضاع المال ونزلت امى إلى ميدان الحياة وعملت موظفة كتابية فى إحدى المصالح الحكومية وتزوجت من ابى وانجبتنا ونشأنا بين احضان ابوين صالحين يعملان كل جهدهما لتربيتنا وتعليمنا وإسعادنا وحياتنا تمضى عادية .. نعانى من متاعب الحياة كغيرنا لكن يظلل حياتنا دائما الحب والتعاطف الاسرى ونحيا تحت رعاية ابى الرجل الفاضل وأمى السيدة المؤمنة التى ربتنا تربية بنت باشا سابق لابنائها والحمد لله على كل حال . تسألنى طبعا ماذا اريد .. ولماذا اكتب لك . انى اكتب لك لانى اريدك ان توجه رسالة فى بريد الجمعة إلى امى لانها تقرأه كل اسبوع . والحكاية اننى كنت نائمة ليلة عيد الفطر المبارك فصحوت من نومى قرب الفجر على صوت بكاء .. ونشيج فنهضت مفزوعة ثم تسللت من غرفة النوم على أطراف اصابعى لأعرف ايه الحكاية .. فرأيت أمى وراء الباب جالسة على الارض فى الصالة على سجادة الصلاة رافعة وجهها ويديها إلى أعلى تكلم الله سبحانه وتعالى وتقول له : « يارب .. يامن لا تظلم عنده الخلائق .. لقد كرمتنى بنجاح أولادى فهل ترضى بالا يفرحوا فى العيد . إنهم فى حاجة لملابس جديدة .. لكن العين بصيرة واليد قصيرة وانت أعلم بحالنا .. يارب » .

سمعت كلماتها إلى الله وانسابت دموعى وخشيت ان ترانى فتخجل منى ويزداد همها . فعدت إلى فراشى وقلبى حزين وبقيت فى الفراش بلا نوم حتى الصباح . وفى الصباح نهضنا من فراشنا وتبادلنا التهنئة بالعيد .. وانا المح فى عينيها نظرة منكسرة .. لذلك فانى اريد منك ان تكتب إليها رسالة تقول لها فيها اننا لم نطلب منها ملابس جديدة فى العيد .. ولم نطلب منها حتى العيدية واننا نعرف حالنا كويس وان دخلنا يدوب بيكفينا لآخر الشهر .. وقل لها كتر خيرها هى وبابا انهم بيعلمونا وبيصرفوا علينا وبيحبونا وبيتعبوا كتير علشان يسعدونا .. وأرجوك تقول لها كمان إن إحنا راضيين بحياتنا والحمد لله .. وإن مهما حصل فهى فى نظرنا بنت الباشا .. وحتفضل كده على طول .. وشكرا لك »

□ وأتوقف طويلا أمام هذه الرسالة .. أتأمل فى خيالى صورة الأم الجالسة على سجادة الصلاة تبكي وتناجى ربها فى ليلة العيد وابنتها ترقبها خفية .. ثم أستعيد كلمات الابنة المعبرة ببساطة وصدق عن حبها لهذه الأم الطيبة .. وأشعر انى عاجز عن توجيه الرسالة التى تطلبها منى الابنة إلى الأم : فانى مهما استجمعت الكلمات لن استطيع أن أنتسج كلمة أرق ولا أصدق مما كتبت هى عنها وإليها .. لكنى فقط اقول للأم : ان من نشأت ابناءها وسط متاعب الحياة وظروفها الخاصة على هذا الخلق الرضى الطيب القانع .. هى ام عظيمة بلا جدال .. فهنيئا لك ياسيدتى حب واحترام ابنائك لك وليتوج الله كفاحك مع زوجك بنجاح الابناء دائما واستكمال تربيتهم وتعليمهم .. فلا شك انك سوف تقدمين للمجتمع عناصر فاضلة تضيف إلى الحياة ولا تخصم منها واذا كنت قد فقدت العز القديم .. فلقد عوضك الله عنه خيرا بأبناء صالحين محبين عطوفين .. وهو فضل لو تعلمون عظيم .

شريط كاسيت

وأمد يدى الى رسالة منتفخة فافتحها لأجد بداخلها شريط كاسيت على أحد وجهيه موسيقى غربية حالمة .. اما على الوجه الآخر فاسمع هذه الكلمات : لقد قررت ان ارسل اليك رسالة مسموعة لان خطى وحش ولانى استطيع ان أعبر عن مشاعرى هكذا افضل . انا ياسيدى فتاة عمرى ٢٠ سنة واعمل فى وظيفة اتقاضى عنها ١٠٠ جنيه فى الشهر الى جانب السكن وهو غرفة مفروشة باثاث جيد مكون من سرير كبير نظيف ومائدة صغيرة اتناول عليها طعامى بالشوكة والسكين فى مواعيد الوجبات ودولاب يضم فساتينى ومصوغاتى وأحذيتى ، ثم تليفزيون صغير ابيض واسود وراديو كاسيت اسمع منه الموسيقى .. وأميل الى سماع الموسيقى الهادئة الغربية وعندى مجموعة من الشرائط لمطربين عالميين احبهم وفى عملى فانى اتناول وجباتى كاملة على نفقة العمل . وانا فتاة مظهرى كويس .. يقولون عنى انى جميلة ورشيقة .. « وشيك » جدا فى ملابسى بشهادة كل من يعرفنى ، وقد تعلمت لكنى لم احصل على الاعدادية .. واقرأ جيدا واقرأ بابك بانتظام .. لذلك كتبت اليك لأسالك عن رأيك فى مشكلتى .. فى المشكلة العامة التى امثلها ..

المشكلة اننى احب عملى جدا واحترمه جدا .. وأرى فيه نفسى ، كما ان اصحاب العمل يحترموننى جدا ويعاملوننى معاملة طيبة جدا ، لكن مايعذبنى هو ان « الناس » وخاصة الناس « الشعبيين » منهم .. لايحترموننى .. ولا يحترمون عملى !

فانا ياسيدى اعمل مربية فى بيت . وقد عملت فى هذا العمل منذ ١١ سنة واحببته جدا .. وانا انهض فى الصباح سعيدة فأؤدى اعمال البيت بنشاط ثم اتولى اطعام الطفلة الصغيرة الوحيدة .. واعداد ملابسها ثم تخرج السيدة ربة البيت الى عملها ويخرج رب البيت الى عمله ..

ويصبح البيت مملكتى فادير شئونه .. واتولى رعاية البنت واطعامها طعام الغداء .. ، حتى يعود الزوجان فيجدا البيت نظيفا مرتبا والطفلة نائمة فى سريرها .. وهما يحباننى ويحترماننى ويثنيان على عملى دائما ولى يوم اجازة كل اسبوع .. وساعات عملى من ٧ صباحا الى ٧ مساء وبعدها انا حرة استطيع ان اذهب الى اى مكان .. واستطيع المبيت فى بيت شقيقتى والعودة فى الصباح لكن مايعذبنى هو نظرة الطبقات الشعبية لهذا العمل اننى فى نظرهم خ .... اى هذه الكلمة الفظيعة التى لااستطيع ان انطقها .. والمكوجى والزبال والبواب يعاملوننى باستهتار

عجيب مع ان رب البيت وكل اصدقائه وأقاربه يعاملوننى باحترام وعلى قدم المساواة .. ، ومايعذبنى اكثر اننى اذا تعرفت بأحد بفتاة أو بشاب عاملنى فى البداية باحترام لمظهرى ولباقتى ولبس وجمالى وشياكتى .. فاذا سألنى ماذا تعملين .. وأجبته بصراحة .. لمحت آثار الصدمة فى عينيه .. ثم لايلبث ان تتغير نظرته لى .. وغالبا مايسرع بالفرار .. ، والعجيب ان هذا الشاب الذى يحتقرنى يكون ساكنا فى شقة فى المساكن الشعبية .. ولايجد ثمن تذكرة الأتوبيس لان معاه دبلوم مثلا ولقد ساهم التليفزيون والاذاعة فى رسم هذه الصورة غير المحترمة لنا وأريد منك ان تقول للناس ان هذه الصورة للشغالة التى تتدلع فى الكلام وتقول « حاضر ياسيدى » .. غير موجودة .. صدقنى والله العظيم غير موجودة .. اننى والله العظيم افرض احترامى على الناس وتركت بيوتا عديدة بسبب هذا الاحترام .. لكنى اسأل لماذا اذن يحاصرون من تعمل بالنظرة « الوحشة » وبعدم الاحترام ولماذا يرفض شاب فقير معاه دبلوم وأهله ناس « بسطاء » خالص ان يتزوج من مربية فيها كل الصفات التى يتمناها وتتقاضى مرتبا اضعاف مرتبه .. لماذا المربية وحدها محرومة من حقها فى ان تذهب الى الكوافير .. وفى ان تلبس ملابس شيك ولماذا يطلب منها الا تتزوج الا مكوجيا أو زبالا .. أو سايس جراج .. والله العظيم ان فيه مربيات بيتصرفوا ويتكلموا كويس جدا ومتعلمين .. لكن بيحترموا عملهم وبيحبوه وانا بحب عملى .. ولن اتركه ابدا .. مهما قيل .. لكنى اريدك ان تشرح للناس الحقيقة لكى لايحتقروا من تعمل فى نفس عملى .



●●●

□ ويتوقف الشريط الغريب الذى نقلنى فجأة الى عالم جديد لم أتلق منه من قبل اية رسالة . ويشدنى فى الشريط صوت صاحبة الرسالة المعبر والمختنق بالبكاء فى اكثر من موضع .. ، ثم اللهجة الراقية حقيقة بلا مبالغة فى الحديث والكلمات المهذبة التى تنطق بها صاحبة الرسالة : أما اول انطباعاتى عنه فهو انه يثير مشكلة حقيقية من مشاكل مجتمعنا وأقول لمرسلة هذه الرسالة الصوتية :

أنت ياصديقتى على صواب .. ومجتمعنا على خطأ .. لكنه خطأ فى طريقه الى الاختفاء يوما ما مع انتشار الوعى بقيمة العمل الشريف مهما كان نوعه وعملك هو عمل شريف .. وعمل هام وضرورى .. ولعله اكثر فائدة من اعمال كثيرين ممن يرتدون البدل والبنطلونات . فالتربية عمل مفيد وراق وضرورى واعمال البيت ايضا اعمال ضرورية وهامة وتزداد الحاجة اليها يوما بعد يوم ، وعملك فى المجتمعات المتحضرة عمل شديد الاحترام وتؤجر عنه المربية بالساعة .. وتذهب اليه بسيارتها الخاصة .. وتتمتع باحترام معارفها واهلها وجيرانها .. وسوف نصل الى هذا تدريجيا مع الزمن ومع زيادة الوعى بقيمة العمل وبشرفه بدليل ان اصحاب الاعمال ومجتمعهم يحترمونك ويحتاجون اليك فى حين مازال الوعى اقل من ذلك فى المجتمعات الاقل تعليما ، اما قلقك من نظرة الشباب اليك فانت محقة فى ذلك وان كنت واثقا من ان بعضهم يحسدك على حياتك ومرتبك لكنها فى النهاية مشكلة ستحل مع الزمن .. كلما ازداد الايمان بان الناس جميعا متساوون أمام الله يدخلون الدنيا عرايا ويغادرونها عراة .. وانه لافضل لأحد على احد الا بدينه وخلقه واهمية مايقدمه للمجتمع من خدمات ، فواصلى طريقك وسوف تجدين شريك حياتك الذى يقدرك ويحترمك حين يأذن الله بذلك .

مع القانون

إعداد : رجب البنا

زواج قديم ! كيف يثبت بدون أوراق

هل يمكن ان يحسم القضاء الخلافات التى يمكن ان تحدث بين الورثة او بين الزوجين اذا انكر احد الاطراف الزواج ، ولم تكن هناك وثيقة مكتوبة عن طريق المأذون ؟

قال الدكتور عبد الودود السريتى مدرس الشريعة بحقوق الاسكندرية ان حالات الزواج اذا كانت سابقة على سنة ١٨٩٧ يمكن اثباتها عند الانكار بالبينة بشرط ان يكون الزواج معروفا بالشهرة العامة ، سواء كانت الدعوى مقامة فى حياة الزوجين او بعد وفاتهما ، لانه لم تكن ايامها لائحة تعتبر سماع الدعوى فبقيت قواعد الاثبات فيها كما هى مقررة فى الفقه الاسلامى . واذا كان الزواج قد تم بين سنة ١٨٩٧ واول سنة ١٩١١ فان حدوث الزواج يثبت فيها بالبينة ويثبت ايضا بجميع طرق الاثبات اذا كانت الدعوى مقامة فى حياة الزوجين . فان كانت الدعوى بعد وفاتهما او بعد وفاة احدهما فلا بد لسماع الدعوى عند الانكار من ان يكون لدى المدعى اوراق خالية من شبهة التزوير تدل على الزواج .

اما حالات الزواج التى تمت بين اول سنة ١٩١١ وآخر يولية ١٩٣١ فان الزواج يثبت عند الانكار بالبينة وجميع طرق الاثبات اذا كانت الدعوى فى حياة الزوجين ، فاذا كانت بعد وفاتهما او وفاة احدهما فلا تسمع الدعوى عند الانكار الا اذا كانت ثابتة فى اوراق رسمية او كانت مكتوبة كلها بخط المتوفى او عليها امضاؤه والقانون ويكون الزوج ممن يتصور منه الحمل الانكار دعوى النسب اذا كانت الزوجة قد ثبت عدم التلاقى بينها وبين زوجها من حين العقد ، وايضا اذا كانت الزوجة قد وضعت ولدها بعد سنة من غيبة زوجها عنها ، واذا كانت الزوجة مطلقة او توفى زوجها وولدت بعد اكثر من سنة من وقت الطلاق او الوفاة . ويثبت نسب الاولاد من الزوج اذا ولد الطفل بعد مضى ستة اشهر من وقت الزواج ، ويكون الزوج ممن يتصور الحمل عادة . ويثبت امكان التلاقى بين الزوجين بعد العقد امكانا عقليا ولايكلف المدعى باثبات واقعة التلاقى فى ذاتها كواقعة محددة .

●●●●●●●●●●

العقوبة المخففة للزوج وحده دفاعا عن شرفه

القانون يخفف العقوبة على الزوج اذا قتل زوجته دفاعا عن الشرف والعرض . فهل ينطبق التخفيف على الاب او الام او الشقيق او الابن اذا قتلا لنفس السبب ؟

● ● قال الاستاذ محمد اسماعيل شعراوى رئيس النيابة ان التخفيف مقصور على الزوج وبشروط معينة ولايستفيد منه غيره حتى ولو كان الاب او الابن او الام او الشقيق . فالقتل اذا قام به واحد من هؤلاء عقوبته الاشغال الشاقة المؤبدة وقد تصل للاعدام اذا كان هناك سبق اصرار او ترصد . اما الزوج فتخفف عنه العقوبة حتى ولو كان الزواج عرفيا . وفى جميع الاحوال فقد اعطى المشرع للقاضى الجنائى حق توقيع العقاب المناسب فى نص يستوعب كافة الظروف الانسانية التى تحيط - وبحق - بالجريمة ، وذلك فى المادة ١٧ عقوبات فللقاضى ان يرأف بالمتهم ويستبدل بالاعدام الاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة وله ان ينزل بالاشغال الشاقة المؤقتة الى السجن او الحبس .

●●●●●●●●●●●●

بيوت الخبرة المصرية والاجنبية تعفى مشروعاتها للاستصلاح من الضرائب

قال المستشار احمد كمال ابو الفضل رئيس مجلس الدولة السابق ان الشركات الاجنبية والبيوت الاستشارية الاجنبية التى تعمل فى مشروعات الاستصلاح والاستزراع تتمتع بنفس الاعفاءات الضريبية المقررة لرأس المال الاجنبى فى قانون الاستثمار . ونفس الاعفاءات تتمتع بها الشركات المصرية وبيوت الخبرة المصرية التى تعمل بالتعاون مع شركات او بيوت اجنبية فى المشروعات التى يكون التعاون فيها من مقتضيات خطة الدولة لاستصلاح الاراضى ويصدر بتحديدها قرار من وزير استصلاح الاراضى .

●●●●●●●●●●●●

هل يجوز لوكيل الوزارة أن يركب سيارة العاملين

هل يجوز لمن يشغل درجة وكيل وزارة ويحصل على البدل النقدى للسيارة ان يستخدم احدى سيارات جهة العمل المخصصة لنقل العاملين من العمل الى البيت والعكس على ان يدفع مثلهم اشتراكا للسيارة ؟

قالت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع ان البدل النقدى مخصص لاستعمال السيارة لبعض العاملين الذين تقتضى وظائفهم اصلا استخدام سيارات فى تنقلاتهم مع عدم توافر سيارات لتخصص لهم ، واستخدام السيارات الجماعية مقابل اشتراك رمزى تشارك الجهة الادارية بجزء من تكاليفها غير مسموح به قانونا لهؤلاء . لانه لايجوز الجمع بين الميزتين والمشرع لم ينص على السماح بالجمع بينهما .

النقابات المهنية

● نقابة التطبيقيين

الإلتزام بالمسميات الوظيفية للأعضاء وعدم الخلط بينها وبين الوظائف الحرفية

أصدر السيد سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى قرارا تم ابلاغه لجميع المحافظين بشأن الالتزام بالمسميات الوظيفية الواردة فى مجموعة الوظائف الفنية المساعدة بالنسبة لاعضاء نقابة التطبيقيين وعدم الخلط بينها وبين مسميات مجموعة الوظائف الحرفية . وكان وزير الدولة للحكم المحلى قد تلقى العديد من الشكاوى المقدمة من العاملين بشركات القطاع العام أعضاء النقابة من قيام الشركات التى يعملون بها بتغيير مسميات وظائفهم الواردة فى مجموعة الوظائف الفنية المساعدة الى مسميات تندرج تحت مجموعة الوظائف الحرفية

ومن جهة أخرى تم تشكيل اللجنة الفنية برئاسة احمد عبد القادر غنيمة نقيب التطبيقيين لبحث مشروع التطبيقيين لتصنيع الخشب برأسمال قدره ٥ ملايين جنيه ساهم بها صندوق المعاشات والنقابات الفرعية .

نقابة المهندسين

وقف إصدار تراخيص جديدة للمكاتب الاستشارية إلا بعد موافقة النقابة

تقرر وقف اصدار تراخيص جديدة للمكاتب الاستشارية الهندسية الا بعد موافقة نقابة المهندسين وكان المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين قد التقى امس باعضاء لجنة تنظيم عمل المكاتب الهندسية الاستشارية شهده بعض اعضاء مجلس النقابة . كما تقرر تنظيم عمل هذه المكاتب بحيث لاتزاول نشاطها الا من خلال النقابة . والبدء فى اجراءات تعديل قانون الاستشارات الهندسية بما يكفل للمهندس عضو النقابة كرامته ومنع استغلاله وللدولة حقها فى تحصيل الضرائب . كما انتهت النقابة من اصدار تعليماتها لجميع المكاتب الاستشارية حتى لاتقع تحت طائلة القانون .

إعداد : فاروق عبدالمجيد

العمال

المجلس المركزى يقوم بتسوية منازعات لصالح العمال

قام المجلس المركزى لتسوية المنازعات المشكل بقرار من السيد محمد احمد وزير القوى العاملة بتسوية بعض المنازعات لصالح العمال من أهمها النزاع القائم بين كل من النقابة العامة للصناعات الهندسية ضد شركة النصر لصناعة مواسير الصلب حيث تم تسوية النزاع لصالح العاملين وذلك بتطبيق القانون رقم ١١ لسنة ٧٥ بشأن تصحيح اوضاع العاملين باعتبار ان ما يدخل فى حساب مدد الدراسة بالنسبة للشهادات المتوسطة وفوق المتوسطة مدد الدراسة المستمرة دون اجازات ، وتحسب كل ثمانية شهور دراسية سنة و يدخل فيها ايضا مدة التدريب اللازمة قانونا للحصول على المؤهل .

ايضا تمت تسوية النزاع القائم بين نفس النقابة وشركة اسكندرية للمنتجات العامة حيث تم الاتفاق على قيام الشركة بصرف الاجر الاضافى عن الساعة الثامنة للعاملين بقسم البوية والتى عملوها زيادة عن ساعات عملهم الرسمية فى الفترة من أول مايو حتى يناير ١٩٨٣ .

لجنة لبحث معوقات التأمين على عمال المقاولات

قرر محمد احمد عمر رئيس النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والأخشاب تشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر النوعى الثانى للتأمين على عمال المقاولات لبحث الصعوبات والمعوقات التى تعترض اللجان المهنية والعمال اثناء قيامهم بتنفيذ القرار الوزارى رقم ٢٥٥ لسنة ٨٢ الخاص بالتأمين على عمال المقاولات .. مع ايجاد الاقتراحات والحلول لتلك الصعوبات والمعوقات .

يرأس اللجنة فهمى بدر نائب رئيس النقابة وسيد طه الامين العام مقررا للجنة وعضوية ممثلين من اللجان المهنية على مستوى الجمهورية .. التى ستقوم بالاتصال باللجان المهنية لبحث ما قد يوجد من اقتراحات لموضوعات تأمينية أخرى تبرزها اللقاءات والمؤتمرات الاقليمية وادخالها على القرار .

.. ايضا بحث الترتيبات اللازمة لعقد مؤتمر مشترك يشارك فيه ممثلو العمال فى اللجان والنقابة مع الاجهزة المعنية بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والاجهزة الاخرى التى ترى اللجنة اشتراكها فى المؤتمر .

اعداد هيثم سعد الدين

● انتخابات ١٩٨٤ :

الهيئة الناخبة . كيف يكون التصحيح !

يوالى مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام نشر المقالات القائمة على البحث الجماعي حول انتخابات مجلس الشعب والذى اجراه فريق من الباحثين بإشراف د . على الدين هلال (رئيس وحدة النظم السياسية وقد تكون الفريق من السيد. زهرة ، جمال عبدالجواد ، ضياء رشوان ، مينا الخواجة ، سيد عبدالمجيد ، ايمان حسن .

● وقد قام هذا البحث على متابعة ميدانية للانتخابات في عدد من المحافظات وسوف تصدر دراسة مفصلة عنه قريبا في كتاب . وتنشر اليوم دراسة تستكمل تحليل اوضاع الهيئة الناخبة والاقتراحات الخاصة بتصحيحها .

إنتهى التحليل السابق لأوضاع الهيئة الناخبة المصرية الى ان هناك عددا من الملاحظات حول هذه الأوضاع وانه عند وضع هذه الملاحظات معا في سياق واحد فان التحليل الأخير يشير الى وجود عدد من المعوقات امام استكمال الشكل الدستورى والقانونى للانتخابات العامة والى وجود معوقات اخرى موضوعية امام مشاركة القطاع الاكبر من المواطنين في هذه الانتخابات ولكى يتم تصحيح اوضاع الهيئة الناخبة ومن ثم ازالة جزء لابأس به من معوقات المشاركة الجماهيرية فان مجموعة من الاقتراحات قد تكون مفيدة .

١ - ففي البداية يجب تطبيق نصوص القانون التى تقضى بوجوب تقييد كل من بلغ سن الثامنة عشرة من المواطنين في جداول الانتخابات بشكل تلقائى اى ان يتم التطابق بين الهيئة الناخبة وبين المواطنين في سن الانتخابات وقد اثيرت في هذا الشأن اقتراحات عديدة من بينها تخفيض سن المواطنة السياسية الى السادسة عشرة وهى سن استخراج البطاقات الشخصية وان يتم بناء عليها ومن واقع دفاتر السجلات المدنية قيد كل المواطنين البالغين لهذه السن بشكل تلقائى ودون حاجة لتقديم طلبات بذلك . وحتى لو أبقينا على سن الثامنة عشرة فان هيئات السجل المدنى التابعة لوزارة الداخلية تستطيع ان تضيف كل عام اولئك الذين استخرجوا بطاقات شخصية قبل عامين وان يتم ذلك طوال العام وليس شهرا واحدا كما هو حادث حاليا على ان يتم وقف اية اضافات الى الجداول قبل موعد اى انتخابات عامة بشهرين على الأقل لاتاحة الفرصة امام الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاجراء الانتخابات .

وهذا الأمر بالاضافة الى فائدته في ضبط جداول الانتخابات فانه سوف يقضى على ظاهرة (متعهدى الأصوات) وهم هؤلاء الذين يقومون بتقييد المواطنين في الجداول بشكل جماعى واحيانا بدون علمهم ويقومون اثناء الانتخابات بالتلاعب غير الشريف باصوات هؤلاء المواطنين في غمار التنافس الانتخابى والحزبى .

٢ - تنقية جداول الناخبين اولا بأول ممن لايملكون الحق او القدرة على اداء الواجب الانتخابى ويجب ان يعهد بذلك الى جهة مختصة وان يتم تحديد عقوبة شديدة على كل من لايقوم بالابلاغ عن سقوط حقه او حق المسئول عنه قانونا من القيد بالجداول وكذلك تقرر ذات العقوبة على موظفى الجهات المختصة بإعداد الجداول في حالة اهمالهم لذلك الواجب الهام .

٣ - حتى يتم اغلاق الباب تماما امام التلاعب في التصويت فانه من الضرورى ايجاد طريقة فعالة لاثبات حضور الناخبين امام لجانهم الفرعية ولعل اقتراح ان يقوم الناخب بالتوقيع او بالبصم امام اسمه في الجداول يعد اقتراحا مناسبا .

٤ - في ظل تطبيق الاقتراحات السابقة فانه من الهام الغاء ذلك التمييز غير المنطقى بين كيفية تصويت السيدات وتصويت الرجال فمن الملاحظ انه عبر الانتخابات الماضية كانت تحدث مشكلات عديدة حول كيفية اثبات السيدات لشخصياتهن امام اللجنة الانتخابية ولكن ذلك يبدو منعدما اذا ماتم الاخذ بفكرة القيد من خلال السجلات المدنية والتصويت باثبات البطاقة الشخصية او العائلية مع التوقيع او البصمة امام اسم الناخب .

٥ - حتى لايصبح بحث المواطن عن لجنته الانتخابية الفرعية عملية شاقة قد تصرفه عن اداء واجبه الانتخابى فانه من المطلوب ان يتم اعادة توزيع الناخبين على اللجان الفرعية بحيث يكون ذلك التوزيع مطابقا تماما لظروف سكنهم وعملهم الخاصة .

ولاشك ان هناك عددا هائلا من المدارس ودور الحكومة ووحدات الإدارة المحلية في كافة الاحياء السكنية ومناطق العمل والتى تصلح كمقار للجان الفرعية بها . كما لايجب ان يكون شرط احتواء اللجنة الفرعية على ٥٠٠ ناخب عائقا امام ذلك التوزيع الجديد ومدعاة لاستكمال ذلك العدد بناخبين من خارج مناطق سكنهم او عملهم . بل يجب تعديل ذلك الشرط ووضع حد ادنى مناسب لقيام لجنة انتخابية فرعية .

وفي ذات الاطار فانه من الضرورى اعطاء الناخب الحق في الطعن في عدم تسكينه في لجنة فرعية بداخل منطقة سكنه او عمله . كما يعطى ايضا الحق في المطالبة بتحويل اسمه من لجنة فرعية الى اخرى حتى في ذات القرية او المدينة اذا ماتطلبت ظروف سكنه او عمله ان يقيم بعيدا عن لجنته الاولى على ان ينظم القانون تلك الحقوق في شكل قواعد ووسائل اثبات رسمية .

٦ - ولأن الهيئة الناخبة المصرية ملك لجميع المصريين . مواطنين واحزابا .. اغلبية ومعارضة فانه من الواجب ان يباح الاطلاع على جداول الناخبين لكافة المواطنين طيلة شهور العام حتى يمكن لكل منهم ممارسة الحقوق الواردة في الاقتراح السابق وكذلك فان اعطاء الاحزاب المختلفة نسخة من الجداول العامة كل عام يعد هاما لدفع هذه الاحزاب الى المساهمة في مراقبة اوضاع الهيئة الناخبة وتطوراتها وفي تقويم اية سلبيات تراها بشأنها في حدود القوانين المنظمة لذلك . وهو أمر ستكون فائدته الرئيسية للنظام السياسى بأكمله وليس هذه الأحزاب فقط .

.. ولعل مثل هذه الاقتراحات وغيرها يمكن لها اذا تم تطبيقها ان توفر دقة في الهيئة الناخبة توفر هى الأخرى ضمانات شكلية وموضوعية لديمقراطية العملية الانتخابية فالأمر المؤكد ان الجداول الانتخابية هى اساس عملية الانتخابات السليمة والأمر المؤكد ايضا ان هذه الجداول تحتاج الى اعادة نظر وبالذات مع ازدياد دور الانتخابات العامة في حياتنا السياسية وعلى تطورنا الديمقراطى . □

الانتخابات الاسرائيلية .. واستطلاعات الرأى العام
هل يحقق ليكود المفاجأة .. ويفوز للمرة الثالثة ؟

في ٢٢ مارس الماضى ، قرر الكنيست الاسرائيلى اجراء انتخابات عامة مبكرة عن موعدها الطبيعى المقرر له نوفمبر ١٩٨٥ . وبعد مفاوضات بين رئيس الوزراء شامير وزعيم المعارضة بيريز ، تم الاتفاق على يوم الاثنين ٢٣ يوليو المقبل كموعد لانتخابات الكنيست الحادى عشر . وعندما اجتمع الكنيست مرة اخرى في ٤ ابريل ، للقراءتين الثانية والثالثة لقرار حل الكنيست لنفسه وتبكير الانتخابات ، كان د . مينا تسيمح مدير معهد « دالف » الاسرائيلى يعلن نتائج اول استطلاع للرأى العام . وهى تتلخص في تفوق المعراخ على ليكود بفارق ١١ مقعدا (مجموع مقاعد الكنيست ١٢٠) .


مناحم بيجين — اسحق شامير


شيمون بيريز

شكوك في استطلاعات

ومنذ ذلك الوقت ، قامت المعاهد الاسرائيلية المتخصصة باجراء عشرات الاستطلاعات للرأى العام . والمثير للانتباه ان نتائجها تجمع على تفوق التجمع « المعراخ » المعارض على التكتل « ليكود » الحاكم بعدد من المقاعد يتراوح مابين ٨ و ١٥ مقعدا .

ويوضح الجدول التالى ملخصا للنتائج الخاصة بالتنافس بين هاتين الكتلتين من خلال ستة استطلاعات قام بها معهدا « دالف » و « موديعين ازراحى » في الفترة من نهاية مارس الى نهاية يونيو .

وهو يوضح ان الخط البيانى لتفوق المعراخ اخذ يتصاعد من ٨ مقاعد الى ١١ ، إلى ١٣ ، الى ١٥ ، ثم انخفض الى ١٢ مقعدا ليرتفع في اخر استطلاع الى ١٣ . وتفسير هذا الصعود والهبوط في الخط البيانى يكمن في ظروف كل من المعراخ وليكود ، وحالة افراد العينة في وقت اجراء الاستطلاع . فمثل هذه الاستطلاعات تقوم - في العادة على سؤال واحد . اذا جرت الانتخابات الان فلمن تعطى صوتك ؟ والعينة التى جرت عليها هذه الاستطلاعات تتراوح بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ شخص ، وهى عينة صغيرة . ولذلك يشكك الكثيرون في حقيقة تعبير الاستطلاعات عن اتجاهات الرأى العام الاسرائيلى . وكثيرا ماتخطىء هذه الاستطلاعات . وآخر مثال على تلك فشل الاستطلاعات في التنبؤ بمركز اريل شارون ، المنافس الاول لشامير في انتخابات اللجنة المركزية لحيروت منذ ايام . كانت كل الاستطلاعات تشير الى انحسار نفوذ شارون ، والى انه سيحصل على اقل من ٢٠ ٪ في منافسته لشامير على رئاسة الحزب . لكنه فاجأ الجميع بحصوله على ٤٢٫٥ ٪ !

واذا عدنا الى انتخابات الكنيست العاشر ، ٣٠ يونيو ١٩٨١ ، نلاحظ ان الاستطلاعات كانت ترجح ، كما هو الحال الان ، كفة المعراخ . وجاءت نتيجة الانتخابات لتعطى ليكود ٤٨ مقعدا مقابل ٤٧ للمعراخ ، اى بفارق في الاصوات يزيد على العشرة آلاف ، ٧١٨٫٩١٤ لليكود مقابل ٧٠٨٫٥٣٦ للمعراخ .

والاستطلاعات الاسرائيلية الاخيرة تنطوى على جوانب ضعف اهمها :

● ان العينة تتجاهل ثلاثة قطاعات هامة من الناخبين : المواطنون العرب الذين يملكون حق التصويت ، حوالى ٦٠٠ الف ناخب ، وسكان الكيبوتزات « المزارع الجماعية » وهم من انصار المعراخ في الغالب ، وسكان المستوطنات اليهودية وهم من انصار اليمين الاسرائيلى المتطرف ، ويميل معظمهم الى حركة « هاتحيا » وبعضهم مع ليكود .

● ومن ناحية اخرى ففي كل هذه الاستطلاعات توجد نسبة من افراد العينة لا تقل عن الربع بل تزيد ، لم تحدد موقفها النهائى . ويعكس ذلك وجود قطاع هام من الناخبين لا يحسم موقفه إلا يوم الانتخابات ، وقد يحسم في نفس الوقت نتيجتها . ويرى بعض المراقبين ان معظم هؤلاء من انصار ليكود ، لكنهم متحفظون على سياسة حكومته . ويظل هناك احتمال كبير ان تنجح الحملة الانتخابية لليكود في ازالة ترددهم .

ومن اهم ماكشفت عنه هذه الاستطلاعات ، وهو ما يناقض ايضا نتائجها ، انه لم يحدث تغير ملموس في الخريطة التصويتية للاسرائيليين . فمازالت هذه الخريطة تنقسم الى ثلاث مساحات تتدرج من الاكبر الى الاصغر :

- الاولى للناخب التقليدى الذى يصوت دائما لحزب معين .
- والثانية للناخب العاطفى الذى يصوت وفقا لشعوره الحماسى الآنى لصالح حزب أو شخص معين .
- والثالثة للناخب الواقعى الذى يصوت بطريقة عقلانية ، أى بعد دراسة برامج ومواقف الاحزاب ومرشحيها .

فبالنسبة للمساحة الاولى « الثابتة » كشفت الاستطلاعات الاخيرة ان

وحيد عبد المجيد

الناخبين التقليديين لايزالون يحتفظون بنفس اتجاهاتهم التصويتية . فمثلا لايزال ليكود يحظى بتأييد مدن التطوير ، ولايزال حزب العمل يحظى بتأييد جيل انصار حركة العمل المعروفين « بالرواد » . ولاتزال غالبية اليهود الشرقيين تصوت لليكود ، وغالبية اليهود الغربيين للمعراخ . ولايزال ليكود اقوى من اوساط ابناء الجيل الثانى والثالث من المصوتين الذين ولدوا في اسرائيل « الصابرا » ، اكثر منه في اوساط آبائهم « المهاجرين » الذين يؤيد معظمهم المعراخ .

هل يفوز ليكود ؟

ودلالة ذلك ان النواة الثابتة لمؤيدى ليكود « ناخبيه التقليديين » مازالت قائمة . وهذا يتعارض مع ماانتهت اليه جميع الاستطلاعات من فارق كبير لصالح المعراخ . فمهما كان التغير في المساحتين الثانية والثالثة « الناخبين العاطفيين والواقعيين » فهو لايبرر هذا الفارق الكبير . وهذا يقود الى تساؤل آخر : هل يمكن ان يفوز ليكود مرة ثالثة ؟

معظم المراقبين للكيان الاسرائيلى لايرجحون هذا الاحتمال ، وان كان من الخطأ استبعاده كلية رغم ان عناصر ضعف ليكود اكثر من عناصر ضعف المعراخ ..

- فالصراع على الزعامة داخل حيروت (اكبر احزاب ليكود) لا يزال مستمرا بين شامير وشارون . وانعكس بوضوح في الانتخابات الداخلية لحيروت لاختيار الـ٣٥ الأوائل للقائمة الانتخابية ، حيث سعى كل منهما الى نجاح اكبر عدد من انصاره .

اما الصراع على الزعامة في حزب العمل (الحزب الرئيسى في المعراخ) فقد امكن تسويته بقبول رابين لزعامة بيريز .

وبالنسبة لشخص الزعيم ، يتساوى ليكود والمعراخ هذه المرة في افتقاد الزعيم الشعبى اللامع الذى يتمتع بالالهام . فلاشامير ملأ فراغ بيجين ، ولا بيريز ملأ فراغ بن جوريون او حتى اشكول ومائير .

- الخلاف الحاد الذى دب بين حزبى حيروت والاحرار مازال يؤثر على وحدة ليكود . وكان سبب الخلاف رغبة قيادة حيروت في تقليص عدد الاماكن المخصصة للاحرار في قائمة التكتل الانتخابية (١٨ مكانا في الـ ٤٠ الأوائل وفقا لاتفاق جاحل بين الحزبين في ابريل ١٩٦٥) . فوقتها كانت قوة الحزبين في الكنيست وخارجه ، متقاربة . لكن قوة الأحرار اخذت تتراجع بعد . ذلك مع بقاء الاتفاق كما كان عليه . ولذلك قررت قيادة حيروت تعديله وفقا لتوازن القوى الجديد . الأمر الذى رفضه حزب الاحرار وهدد زعيمه اسحق موداعى بالانشقاق عن ليكود . وتمكن حيروت والأحرار من التوصل الى حل وسط (١٨ مكانا في الـ ٥٠ الأوائل لمرشحى الاحرار) لكنهما لم يتمكنا من استعادة الوحدة الشاملة لليكود .

اما المعراخ فهو على العكس يدخل الانتخابات بوحدة تامة بين طرفيه : حزب العمل ، وحزب مابام الذى جمد الخلافات داخله . كما نجح في ضم حزب ثالث اليه لأول مرة هذا العام : حزب الاحرار المستقلين (وهو غير حزب الاحرار الشريك في ليكود) .

ويزيد من عناصر ضعف ليكود ، بالقياس الى المعراخ ، انه يتحمل مسئولية اخطاء الحكومة امام الرأى العام . وهو يواجه الآن مشكلتين تركز عليهما الدعاية الانتخابية للمعراخ :

١ - الوضع الاقتصادى المتدهور : تضخم وصل الى ٤٠٠٪ سنويا ، وعجز في الميزان التجارى حوالى ٥ مليارات دولار ، وديون خارجية حوالى ١٨ مليار دولار .

٢ - فشل الغزو الاسرائيلى للبنان بعد ان كلف الاسرائيليين حوالى ٦٠٠ قتيل ، فضلا عن الخسائر الاقتصادية الباهظة .

● انتصار محدود أم مفاجأة ؟

ومعنى ذلك ان فرصة المعراخ ، موضوعيا ، اقوى هذا العام . وإن كان موعد الانتخابات يضربه ، اكثر من ليكود ، لوجود ما يقرب من ربع مليون اسرائيلى يقضون اجازات الصيف في الخارج . ومعظمهم من ابناء الطبقة الوسطى الاشكنازية التى تشكل (النواة الثابتة) للمعراخ . ولذلك يقلل من غير المستبعد ان يحقق ليكود مفاجأة ، ويفوز للمرة الثالثة متحديا كل استطلاعات الرأى العام . اما إذا اكد حزب العمل تفوقه ، فالمرجح انه لن يحقق غير انتصار محدود بفارق مقعدين او ثلاثة على ليكود . وفي هذه الحالة لن تتجاوز مقاعد المعراخ في الكنيست الحادى عشر ٥٠ مقعدا . ولذلك سيكون عليه ان يخوض معركة اخرى لتكوين ائتلاف مع عدد من الأحزاب الصغيرة (ياحد وشينوى ورانس وتامى في الغالب) خلال ثلاثة اسابيع من تكليف رئيسه بتشكيل الحكومة الجديدة . وإلا يعهد رئيس الدولة الى شامير بإجراء محاولة مماثلة لتشكيل حكومة وسيواجه ليكود من جانبه نفس المشكلة اذا فاز على المعراخ ، خاصة بعد خروج حزب (تامى) الدينى على الائتلاف الذى حكم اسرائيل منذ عام ١٩٨١ . ومعنى ذلك ان معركة الانتخابات الاسرائيلية لن تنتهى في الغالب يوم ٢٣ يوليو المقبل ، عندما يتوجه الاسرائيليون الى صناديق الانتخابات . وسيمتد اجل هذه المعركة في الغالب الى نهاية الصيف الحالى .

جدول يوضح تطور استطلاعات الرأى العام في اسرائيل

الكتلة	نهاية مارس (معهد ازراحي)	منتصف ابريل (معهد داحف)	اول مايو (ازراحي)	منتصف مايو (داحف)	اول يونيو (ازراحي)	اخر يونيو (داحف)
المعراخ	٥٥	٥٢	٥٣	٥٥	٥٤	٥٢
ليكود	٣٧	٤١	٤٠	٤٠	٤٢	٣٩

صلاح جاهين

● اختطاف الوزير النيجيرى في صندوق بلندن تم باشتراك طبيب تخدير اسرائيلى ●

سفارة اسرائيل بلندن — القسم الطبى

المدمن الانجليزى : خرمان ح اموت « صندقنى » !

اجتماعيات

مهرجان التحف الصينية للصناعات اليدوية الفنية
السجاد الصينى الاصلى . المشغولات الخشبية - بارافانات وباهيات . تابلوهات ترابيزات مرصعة بالأحجار الكريمة . ومفارش وابيسون وتماثيل والكولوازنية تشاهدونها عند زيارتكم لنا

بفندق الواحة
اول طريق مصر/ اسكندرية الصحراوى ت٨٥٦٩١٦ - ٨٥٦٩٨٨ من اليوم وحتى ٨٤/٨/٨ .



مستشفى مصر الدولى بالدقى
افتتاح مركز علاج الحصوات بالموجات الصوتية
يسر ادارة مستشفى مصر الدولى ان تعلن عن افتتاح وحدة خاصة لتفتيت حصوة الكلى والحالب والمثانة بالموجات فوق الصوتية بدون اللجوء للجراحات التقليدية ، وذلك بمعرفة واشراف اساتذة المسالك البولية بالمستشفى .
تعمل العيادات الخارجية تحت اشراف السادة الإساتذة الإخصائيين في جميع التخصصات يوميا من ١٠ صباحا الى ٨ مساء بما في ذلك ايام الجمع
ميدان فينى - الدقى
ت : ٧١٦٠٠٤ - ٧١٦٤٨٠ - ٧١٦١٥٣ - ٧١٦٧٩٨

الاستاذ الدكتور فتحى اسكندر
يهنىء اخاه
الاستاذ الدكتور حازم تركى
بسلامة العودة متمنيا له الصحة .

مستشفى الميرغنى
مصر الجديدة امام كلية البنات
عيادة المسالك البولية والعقم والضعف الجنسى
السبت والاربعاء من الساعة ٤ - ٦ مساء للاستعلام والحجزات ٦٦١٤٣١ - ٦٦١٤٥٧

مستشفى الميرغنى
مصر الجديدة امام كلية البنات
يسر ادارة المستشفى ان تعلن افتتاح
وحده العناية المركزة
مجهزة بأحدث الاجهزة والمعدات وباشراف اساتذة ومستشارى القلب والانعاش
للاستعلام ت ٦٦١٤٣١ - ٦٦١٤٥٧ - ٦٦١٣٧٣

الاستاذ الدكتور الحفناوى
استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية
العيادة من ١٢ إلى ٣ ظهرا
بالمركز الطبى التخصصى
٢٣ شارع السبكى بالدقى
ت ٧١٨٦٧٨ و ٧١٨٨٢١
ومساء بالعيادة بالدقى ت ٨٤١١٤١

اصدر الدكتور محمد السيد الغرورى وزير الصناعة قرار بتعيين المهندس يحيى احمد الشرقاوى رئيسا لقطاعات المصانع بالشركة الشرقية للدخان استين كومبانى وعضوا بمجلس ادارتها

اليوم ندوة على حسب الله
يلتقى اليوم بمسجد السلام بالهرم اصدقاء وزملاء وتلاميذ وابناء المرحوم الاستاذ على حسب الله استاذ الشريعة بجامعات القاهرة والكويت والخرطوم في ندوتهم الشهرية مع الدكتور زكريا البرى وعبد الرحمن النجار موضوع الندوة حصاد رمضان وذلك عقب صلاة العشاء
والدعوة عامة

المحاسب مصطفى احمد نوح رئيسا لقطاع الشئون المالية وعضو مجلس ادارة لشركة المشروعات الصناعية والهندسية
اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى قرارا بتعيين المحاسب مصطفى احمد نوح رئيسا لقطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة بشركة المشروعات الصناعية والهندسية .

تم امس عقد قران حسين كمال طه على الآنسة اميمة عبد الغفور بمنزل العروس بالمعادى

بقية الاجتماعيات ص ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

من يفوز ببطولة الدورى اليوم الزمالك أم الأهلى؟

الفريقان وجها لوجه لاول مرة بدون النجوم الدوليين

الزمالك يكفيه التعادل .. والاهلى ليس امامه الا الفوز

الاهلى دفاعه اقوى من هجومه والزمالك هجومه اقوى من دفاعه !

بعد ساعات .. وبالتحديد فى الخامسة والربع بعد الظهر يطلق الحكم الايطالى ادليا صفارته معلنا لقاء القمة بين الاهلى والزمالك باستاد القاهرة .. وفى السابعة مساء يطلق صفارته معلنا انتهاء لقاء القمة بفوز احد الناديين ببطولة الدورى بعد ان غابت عن الزمالك ٥ سنوات وعن الاهلى الذى ظل يحتكرها ٤ سنوات متتالية ، لمدة عام فاز بها نادى المقاولون مثل قبل الاسماعيلى والاوليمبى والمحلة حيث تمكنت هذه الاندية على مدى اعوام متفرقة ان تنتزع بطولة الدورى من انياب الاسد من الاهلى والزمالك محتكرى بطولة الدورى بصرف النظر عن عدد المرات التى فاز بها الاهلى او فاز بها الزمالك ..

ومنذ ان انتهت مباراة المصرى والاهلى فى بور سعيد بفوز الاهلى ٢/صفر .. وهناك سؤال يتردد بين السنة الجماهير من سيفوز ببطولة الدورى ؟

ولا شك ان هزيمة المصرى على ارضه ووسط جمهوره كانت غير متوقعة .. فقد توقع الكثيرون أن تحسم بطولة الدورى فى بور سعيد حتى ولو انتهت بالتعادل .. ولكن المصرى خيب امل جماهير الزمالك وادخل الفرحة فى قلوب جماهير الاهلى لانه اعاد الامل من جديد لكى يظل الاهلى منافسا على بطولة الدورى حيث يكفيه الفوز اليوم ١/صفر ليفوز ببطولة

اما الزمالك ففرصته اكبر من الاهلى .. فاما ان يفوز ولو ١/صفر .. او يتعادل باى نتيجة ليظل الفارق بينه وبين الاهلى نقطتين ليفوز بالبطولة ..

هذا هو الموقف الرسمى فى الجدول .. ولكن هل سيتمكن الزمالك من تحقيق التعادل ، وهل سيتمكن الاهلى من تحقيق الفوز ، هذا هو السؤال الذى لا نستطيع ان نرد عليه .. والذى لا يستطيع اى خبير كروى الاجابة عليه .. لان لقاءات الناديين لا تخضع لاى مقاييس فنية او مستوى .. وكثيرا ما رشحوا الزمالك للفوز وفاز الاهلى وكثيرا ما رشحوا الاهلى وفاز الزمالك .. واحيانا يفوز الزمالك وهو فى اسوأ حالاته وكذلك بالنسبة للاهلى .

ولكن مباراة اليوم تختلف عن جميع اللقاءات السابقة منذ ان بدأ الدورى عام ١٩٤٨ .. فلاول مرة يلتقى الناديان بدون النجوم الدوليين تنفيذا لقرار اتحاد الكرة الذى بدأ تنفيذه منذ بداية شهر يونيه الماضى .. واذا كان الاهلى لعب بهؤلاء النجوم فى مباراة المصرى فذلك راجع الى ان هذه المباراة مؤجلة .. وكان من المفروض ان يلعبها بكامل نجومه قبل تنفيذ هذا القرار ، ويغيب عن الاهلى اكرامى وربيع ياسين ومجدى عبد الغنى ومصطفى عبده والخطيب وطاهر ابو زيد ، بينما يغيب عن الزمالك .. عادل المأمور وبدر حامد وابراهيم يوسف ومحمد حلمى ..

ولو نظرنا الى غياب هؤلاء النجوم لوجدنا ان نقطة الضعف فى الزمالك هى خط دفاعه وان مركز القوة فيه هو خط هجومه الذى يلعب كاملا لوجود عادل عبد الواحد وطارق يحيى بالاضافة الى كوارشى راس الحربة او فاروق جعفر .. اما نقطة الضعف فى الاهلى فهى خط هجومه لغياب الثلاثى مصطفى عبده والخطيب وطاهر ابو زيد اما مركز القوة فهو خط دفاعه وعلى رأسه محمود صالح والذى دارت حوله تساؤلات عن ضمه للمنتخب عقب المباراة بدلا من على شحاته مما دفع بالزمالك الى التنبيه الى هذا الوضع .. واحب ان أؤكد ان محمود صالح لن يسافر مع المنتخب القومى بعد ان تماثل على شحاته للشفاء ووصل الى ٩٠٪ من حالته الطبيعية ..

يبقى سؤال يردده جمهور الزمالك وهو هل سيظل الزمالك محافظا على تصدره لبطولة الدورى الذى تربع على عرشه منذ الاسبوع الاول من الدورى أم سيترك كل هذا يضيع بعد عناء وجهد موسم كامل ويكرر فصوله الباردة ويجيء فى المركز الثانى .. هذا هو ما يخشى جمهوره ان يتكرر فى لقاء اليوم ..

كما ان هناك سؤالا يردده جمهور الاهلى بعد كل ما تحقق فى بور سعيد وجاءت الفرصة للاهلى لكى يفوز بالبطولة هل سيضيعها ام يستاسد ويقاتل من اجلها هذه التساؤلات سوف يرد عليها الفريقان .. وموعدنا السابعة مساء .

اسماعيل البقرى

محمد صلاح — مدحت رمضان — طارق يحيى — علاء ميهوب

ضياء السيد — هشام يكن — خالد جاد الله — مدحت مكى

ضم نلجى للمنتخب بدلا من اكرامى

تقرر ضم احمد نلجى حارس مرمى الترسانة الى بعثة الفريق القومى لكرة القدم والذى يمثلنا فى دورة لوس انجيلوس الاوليمبية وذلك بدلا من اكرامى الذى اصيب بخلع فى كتفه خلال تدريب الفريق القومى وقد ارسل جهاز المنتخب خطابا امس الى نادى الترسانة لارسال لاعبه وما زال البحث جاريا عن احمد نلجى !

نجاة فريق المقاولون لسباحة المسافات الطويلة فى حادث انقلاب سيارة

نجا فريق المقاولون العرب لسباحة المسافات الطويلة عندما انقلبت السيارة التى يستقلونها بالطريق الصحراوى عدة مرات على بعد ٦٠ كيلو مترا من الاسكندرية .. وكان الفريق يضم السباحة لمياء نبيل زكى والسباحين اسامة الشاذلى وايمن سعد وهم فى طريقهم للاسكندرية للسفر الى ايطاليا ترافقهم السيدة وفاء فاضل مخرجة البرامج الرياضية ووالدة السباحة لمياء عندما وقع الحادث اثر اصطدام السائق بمنحنى رملى

وقد سارع العميد اسماعيل البريرى قائد مشروع الامن الغذائى بمنطقة الحادث مع رجاله الى مكان الحادث واخرجوا اعضاء الفريق الذين نجوا من موت محقق ولم يحدث لهم سوى بعض الرضوض والخدوش واستضافوهم بالمشروع حتى تم الاطمئنان على سلامتهم .. ثم واصلوا رحلتهم للاسكندرية .

حديث الرياضة

كانت المنافسة بين فرعى الاسرة الكروية الكريمة العتاولة والعنالتيل ، على بطولة الدورى ، تقام دائما فى اطار رياضى حلو ، يعتبره الجمهور الكروى مهرجانا ممتعا وكريما ، نهنىء فيه جميعا الفريق الفائز ، ونشد على يد المغلوب عقب المباراة . وكنا نرجو جميعا قبل اللقاء ان يفوز الفريق الاحسن ، لان المسألة اولا واخيرا انهما معا ركيزة الفريق القومى الذى هو امل الجميع .

هذه الايام الرياضية الحلوة نريد ان نستعيدها . ونبدأ عهدا جديدا يتسم بالروح الرياضية . ولا يصغى الى فحيح التعصب الاعمى ، ويساعد على تطهير الجو الرياضى وتنقيته مما شابه فى السنوات الاخيرة . وافسد جلال الرياضة .

والفرصة سانحة اليوم ، وجمهورنا لا ينقصه الوعى ولا الذكاء . جمهور الزمالك مثلا يدرك ان فريقه تصدر القائمة طوال الموسم ، وادارته وجهازه الفنى كان على مستوى المسئولية ، فقادا الفريق بحكمة ، ووفرا له كل اسباب التفوق ، وطعماه بالدماء الحارة الناشئة تساعد الخبرات الموجودة على حسن تمثيل النادى وارضاء جماهيره وتحقيق امالهم فى احراز البطولة . ومن حق العتاولة وجماهيرهم ازاء ذلك كله ان يفوزوا اليوم ، ما داموا قد ادوا الواجب وبذلوا كل الجهد فى سبيل تحقيق الفوز . لكن الكرة مستديرة . فاذا خسر الفريق المباراة فانها ليست نهاية الكون ، بل واجب العتاولة ان يشدوا على يد ابناء عمهم وان يقولوا لهم : اجدتم !

وجمهور الاهلى يدرك جيدا ان فريقه تعرض فى البداية لظروف قاسية ، واصابات بالغة ، وحرب فى جبهتين ، مما ادى الى فقد بعض النقاط ، لكن الفريق غالب الظروف ، وحاول بكل اخلاص ان يستعيد ما فقد من ارض ، وجاهد جهاد الابطال حتى يبقى شعلة الامل موقدة ، ونجح . وهو اليوم قد يواصل نجاحه ويهزم اولاد العم ويحرز البطولة . لكنه قد يخسر ايضا او يتعادل فيفقد اللقب . وليس فى ذلك نهاية الكون !

نجيب المستكاوى

اتحاد الكرة يعتمد قائمة الحكام الدوليين

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم امس قائمة الحكام الدوليين للموسم القادم على ضوء ترشيحات لجنة الحكام الرئيسية التى اشرفت على اجراءات الكشف الطبى واختبارات اللياقة البدنية

والحكام المرشحون هم : محمد حسام وشوقى خلف واحمد بدوى، واحمد ابويوسف ، وابراهيم النادى ، وفؤاد شفيق وزكريا سالم . سيرسل اتحاد الكرة مذكرة باسمائهم الى الاتحاد الدولى

تعاون مصرى قطرى فى مجال الشباب والرياضة

استقبل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه ظهر امس محمد بن عيد آل ثانى سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بقطر وقد بحث معه وسائل تدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين وطلب الضيف القطرى الاستعانة بالخبرات المصرية فى مجال الشباب والرياضة والمشاركة فى الدورة التدريبية لمديرى الاندية والتى ستعقدها الاكاديمية الاولمبية بالقاهرة فى سبتمبر القادم

حوادث وقضايا

كشف غموض جريمة مقتل البقال وزوجته

أبناء الزوجة ارتكبوا الجريمة لحرمانها لهم من تركتهم

كتب ـ محمد طه :

كشفت مباحث الجيزة عن قاتل البقال وزوجته اللذين عثر على جثتيهما بمسكنهما بامبابة وتبين ان نجلى الزوجة استعانا بصديقين لهما فى ارتكاب الجريمة .

فقد اسفرت التحريات المكثفة التى استمرت منذ اول امس عقب اكتشاف جريمة قتل البقال واسمه عبدالعزيز عبدالله ابو جبل (لمجمعات الأهرام الاستهلاكية) وزوجته زهرة عبده الغسال (٥٠ سنة) وقادها العقيد ممدوح هنداوى وكيل المباحث والمقدمون ابراهيم بكير وفكرى الثواوى ومجدى البستانى من القبض على ابن القتيلة من زوجها الاول واسمه ابراهيم ممدوح نصر الديب (٢١ سنة كهربائى) بعد ان انحصرت الشبهات فى انه مرتكب الجريمة بالاشتراك مع شقيقه مصطفى (١٩ سنة) وانهما استعانا فى ارتكابهما الحادث بصديقين لهما جارى البحث عنهما .

كما تبين من خلال تحريات المقدمين احمد كامل وعزمى بدوى والرائد مجدى عكاشة باشراف العقيد محمد فريد فوده مفتش المباحث أن القتيلة تزوجت بالبقال القتيل منذ ٣ سنوات عقب وفاة زوجها الثرى (صاحب محلات فراشة) الذى ترك لها عمارة وعدة محلات وانها قامت بطرد اولادها الثلاثة من الاقامة معها بعد زواجها من البقال ثم تصرفت بالبيع فى عمارة بمنطقة امبابة لتقيم مع زوجها الجديد فى مسكنه الذى وجدت جثتهما به .

وأشارت تحريات المقدم عبدالعظيم حسن والرائد محمد القاضى أن الأولاد اضمروا الحقد لوالدتهم وقرروا استرداد ممتلكات والدهم وعندما فشلوا عقدوا عزمهم على ارتكاب الجريمة وليلة الحادث توجه الأربعة حيث استعانوا بسلم خشبى لتسلق الحائط وفاجأوا الأم بتكميم فمها وقيدها بحبل بلاستيك بعد طعنها عدة طعنات ثم أسرعوا بالنزول الى الدور الارضى حيث قتلوا زوجها البقال ولاذوا بالهرب عقب استيلائهم على ٨٥٠٠ جنيه كانت الأم تخفيها أسفل مراتب السرير .

وفى التحقيق الذى باشره محمد نصر مدير نيابة المركز وجمال فزاع وكيل النيابة قررت ابنة القتيلة انها لم تلتق بأمها منذ عامين بعد ان دبت الخلافات بينهم بسبب ارغام زوجها لها حرمانهم من ميراث والدهم .

فاصدرت النيابة قرارها بسرعة ضبط الصديقين .

ضبط افريقيين يحاولان بيع مخدرات لضابط بالأسكندرية

ضبط رجال مباحث مكافحة جرائم المخدرات بالأسكندرية شابين افريقيين اثناء محاولتهما بيع كمية من المخدرات قيمتها نحو ٢٥ الف جنيه لأحد الضباط تنكر فى زى تاجر مخدرات .

تفقد حقيبة مجوهراتها داخل سيارة اجرة

تبحث شرطة القاهرة عن حقيبة فقدتها حرم العقيد اسامة حمدى فى سيارة اجرة استقلتها يوم الاحد الماضى من منطقة هليوبوليس بمصر الجديدة تضم مجوهراتها . غادرت السيدة التاكسى ونسيت الحقيبة بداخله وتضم المجوهرات اسورة وخاتم سوليتير ودبلة ماسية وخاتما ذهبيا وسبيكة بسلسلة ذهبية .

صبى من امبابة يختفى من اسبوعين

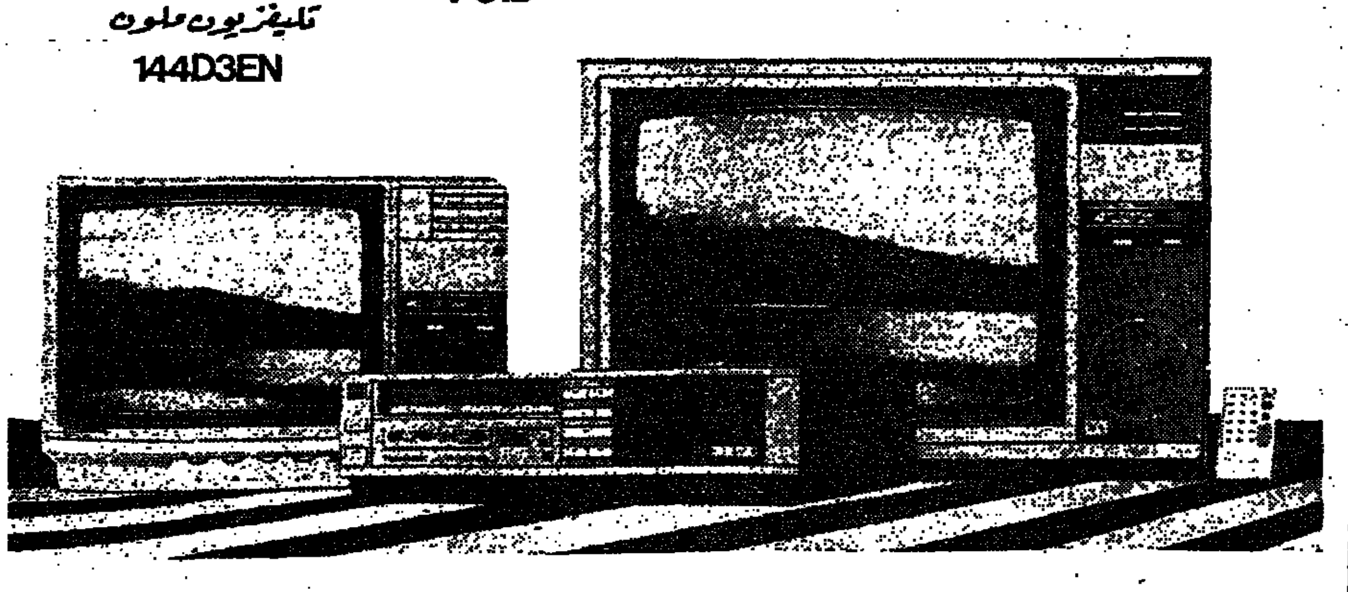
تغيب جمال محمد احمد ، ١٢ سنة ، عن منزله بشارع الحاج توكل يوسف عزبة الصعايدة امبابة منذ اول يوليو الحالى . من يجده يتصل بالعنوان المذكور .

سيدة من القلعة تختفى منذ ٢٠ يوما

تغيبت فاطمة محمد سيد (٤٠ سنة) عن منزلها رقم ١ بشارع السيدة سكينة بحى القلعة بالقاهرة منذ ١٩٨٤/٧/٢٠ وهى مصابة بمرض عقلى . فمن يجدها يتصل برقم ٩٨٧٦٥٥ او رقم ٩٨٥١٥٨

غلام من شبرا الخيمة يختفى منذ اسبوعين

يغيب ياسر سعد عبدالمؤمن على (١٤ سنة) عن منزله بشبرا الخيمة منذ ٣٠ يوليو الماضى من يجده يتصل بجريدة الاهرام قسم النقل احمد مرزوق .





Medical Staff

Kingdom of Saudi Arabia

Our client, a leading Saudi Arabian Health Care Organisation, is currently negotiating to manage several important Hospitals in the Kingdom. Together with current requirements it is anticipated that there will be a demand for Arabic speaking professional staff in the following categories.

★ Medicine ★ Surgery ★ Primary Care
★ Ob/Gyn ★ Neonatology ★ Paediatrics
★ Dentistry ★ Opthalmology ★ Anaesthesia
★ Pathology ★ Radiology ★ Histopathology

Correspondence is invited from candidates possessing the following qualifications.

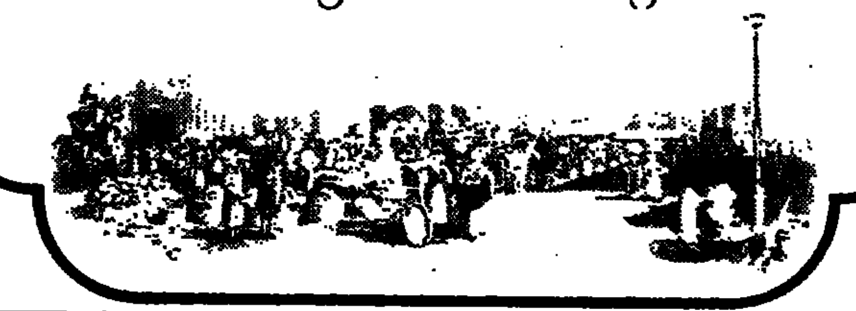
★ QUALIFICATIONS and EXPERIENCE gained in United Kingdom, the United States, Canada, Australia, New Zealand or Northern Europe.

★ MEMBERSHIP of a ROYAL COLLEGE, AMERICAN BOARD or RECOGNISED EQUIVALENT.

★ MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE following post graduate qualification.

Written applications with full details of your experience, together with a date of availability and salary requirement should be forwarded immediately to: Village Advertising Ltd., (Ref: 4766), 44 Wellington Street, London WC2E 7DJ, England.

Village Advertising



اجتماعيات

مصيف
نقابة الاطباء البيطريين

يفتح باب الحجز لمصيف مرسى مطروح من ٢١ يوليو الى ٢٦ يوليو وتجرى القرعة العلنية ٣٠ يوليو مع تخصيص نصف الاماكن لاطباء المحافظات والتفاصيل واستمارات الحجز بالنقابة العامة والنقابات الفرعية

السكرتير العام
ا د مصطفى عبدالعزيز محمد

وزارة الصناعة والثروة المعدنية
مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية
برنامج تطبيق التكنولوجيا الصناعية . I . T . A . P

بالتعاون مع معهد جورجيا بالولايات المتحدة

يعلن عن تنظيم محاضرة يلقيها

DR . Wadsworth

G . I . T .

عن الارتقاء بالجودة في الصناعة

IMPROVED QUALITY IN INDUSTRY

يوم الاربعاء الموافق ١٨ يوليو سنة ١٩٨٤
بفندق ماريوت (قاعة عايدة)
من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٢ ظهرا
الدعوة عامة للسادة رؤساء مجالس الادارات
ورؤساء قطاعات الشركات بالقطاع العام والخاص

للاستعلام
٨٥٢٥٥٠ ـ ٨٥٨٦٣٠

الدكتور سيد شاكر

والعروسان
نيرمين شاكر وهشام سعد
يتقدمون بخالص الشكر لأسرة العاملين

بفندق السلام

وعلى رأسهم
الأستاذ احمد غالب
والأستاذ زكي غنيم
والأستاذ مصطفى دنيا
وذلك لتعاونهم الصادق في اخراج حفل خطوبة العروسين بالمظهر الرائع الذي يليق بسمعة الفندق
ويتقدم الدكتور سيد شاكر بالشكر للسادة المهنئين بالحضور والبرق

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالفيوم

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٧/١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية وإذ لم يتكامل العدد القانوني سيكون الاجتماع الساعة الحادية عشرة صباح نفس اليوم والمكان وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية
ويسقط حق العضو في عائد معاملاته عن علم ١٩٨٣ في حالة تخلفه عن الحضور بدون عذر مقبول

محمد عبد العال البرملجي
رئيس مجلس الادارة

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بهيئة السينما والمسرح والموسيقى عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة خمسة ايام ابتداء من تاريخ النشر وتقدم الطلبات بمقر الجمعية في مواعيد العمل الرسمية

نادي الصيادلة

ينظم بالاشتراك مع نقابة الصيادلة فوج لاداء فريضة الحج العدد محدود
سيخصص ٥٠٪ للزملاء بالاقاليم
التفاصيل بالنادي ت ٧٥٩٨٢٥
وحجا مبرورا وذنبا مغفورا



3M is a highly diversified international company manufacturing and marketing a wide variety of products. For our Middle East liaison office in Cairo, we have the following vacancies:

Office Administrator

who will assume responsibility for all administrative functions and act as liaison between our customers in Egypt and our Distribution Department in Brussels.
The successful applicant's profile will include:
- University degree in business administration or equivalent experience;
- Experience in order handling and processing;
- Knowledge of accounting and/or banking;
- Proven administrative skills to ensure day-to-day functioning of the office;
- Drive, diplomacy and tact;
- Fluency in Arabic and English.

Sales Supervisor

who will be responsible for developing new market opportunities and whose background will include:
- A University degree or equivalent experience;
- 3-5 years' experience in sales & marketing of products to industry;
- Proven experience in communicating at a high level in industry and government;
- Age between 28-35 years;
- Fluency in Arabic and English.

For these positions preference will be given to Egyptian Nationals.
Please apply in strict confidence with full cv, including approximate salary expectations, to the Personnel Department, 3M Middle East SA, 17 Avenue Marnix, Boite 2, 1050 Brussels, Belgium.

3M



مشروعات تجارية

* مطلوب مستثمرين لتمويل انشاء مشروعات مدارس ومصانع للاستعلام ١٧ شارع محمود فهمي باشا خلف سنترال المنيل من ٤ الى ٨ مساء

للايجار

* مكتب مكيف بالديكور ٤ كامل مرس بالمهندسين ٧١٤٤٨٨
* للايجار فيلا مفروشة بجميع الاغراض بحدائق القبة ت ٨٢٣٢٥٠
* مكتب بمدينة نصر بجوار لاباس بالتليفون لمدة طويلة ت ٢٩٥٨٧ الاسماعيلية

للايجار مكتبان مفروشان
بميدان عبد المنعم رياض الاتصال ت ٨٦٥٢٦٤ . ٦٨٣٨٨١ . ٨٧٣٨٨١ . ٧٧٩٥٤٩ ٥ - ٩ م

شقق مفروشة
للاجانب وشركات الاستثمار ٣ شقق لوكس مفروشة ١٥ حجرة بالتليفون بعمارة بمصر الجديدة تؤجر كلها او بعضها ت ٦٧٢٤١٩

---

* مكتب ثلاث حجرات بوسط البلد ت ٧٥٦٣٨٩
* شقة مفروشة بالكماليات مده طويلة لأجنبي ت ٥٠٣٣٤٢

---

6 Rooms Furnished flat in Villa, air Conditioned. telephone Mohandesseen. For Foreign Companies Contaact 704458

Fully furnished Office apartment - City centre - for one year rent or more. Foreign firms preferred - Contact Tel 741118 or 764824 Daily 6 - 8 P. M.

---

* ٣ غ وصالة بالمعادي قريبة للمترو مفروشة بالكماليات ٦٧٣٧٣٠ / ٥٠٠٧٥٥ - للتنازل
* شقة مفروشة ٣ نوم مساحة ٢٥٠ م٢ بالمهندسين تصلح لسكن عظيم او شركة استثمار ت ٤٩٠١١٥ / ٧٠٧٣٣١
* مكتب مفروش بالتليفون بعمارة للاسكان الاداري باول شبرا الايجار لمدة طويلة ٧٧٣٥٩٥ و ٧٧٠٨٧٩
* فيلا دوبلن بميدان هادىء بالمهندسين للايجار مفروشة لمدة طويلة تصلح لشركات الاستثمار والهيئات الاجنبية الاتصال يوميا ٩٨١٢٦٩ او ٧١٠١٤١
* شقة مفروشة للايجار خمسة غرف سوبر لوكس - مبرد - تليفون - يرغب التاجير لسنة ويفضل الاجانب العنوان العجوزة ٣ شارع دسوق شقة ٣٧ الدور السابع
* لشركات الاستثمار الكبرى مكتب للايجار بارقى مواقع المهندسين مساحة ٣٠٠ م٢ بالاثاث ومكيف الاتصال ت ٩٤٢١١٤ الاستاذ طارق ممدوح مواعيد من ٦ ٩ مساء

مطلوب

مجموعة عزو تجاريون
تطلب موزعين لمنتجات شركة H T H الدنماركية المنتجة لكافة انواع المطابخ وشركة vola الدنماركية لخلاطات الحمام بكافة انحاء الجمهورية والمقابلة مع رئيس مجلس الادارة بالعنوان التالي ١٢ ش ١٠٤ المعادي شقة ٤ تليفون ٥١٠١٧٣ وذلك من الساعة ١٠ الى ٣ ص ومن ٧ الى ١٠ م

طلمبات

● طلمبات اعماق وري بحاري وارتوازي معدات ري للتنقيط والرش وماكينات انارة ديزل وضواغط هواء ولحام (جيمكو) ٤ جمال سالم من مصدق بالدقي ت ٧١٣٢٦٣ و ٣ ش المهندس محمود فهمي من سعد زغلول ت ٨٠٦٠٨٩ الاسكندرية

أطيان زراعية

* ١٠ افدنة محاصيل وكمثرى ونخيل منزل ومنحل وبورجين حمام قرب كفر الدوار كيلو للطريق الزراعي ت ٨٤١٤٣٦ الاسكندرية المعاينة بمصلحة الملك.
* للبيع عزبة ٧٠ فدان بالبحيرة قطعتين متجاورتين ري وصرف ممتاز بالقرب من دمنهور وكفر الدوار خاليه المستاجرين للاستعلام من ١٠ص - ٩م ت ٦٠٢٤٦٧ - ٦٠٦٩٥٠ القاهرة و ت ٣٣٢٨١ اسكندرية صندوق بوسته ٣٢ الغورية - بالقاهرة

للبدل

* للبدل شقه ٣ حجرات بشبرا بمثيلتها بالحلمية الجديدة - عابدين ت/ ٦٤٧٩٢٥ - ٩٣٧٤٧٦
* شقة بشارع بور سعيد ثلاث غرف ٦٥ م٢ بالسادس بأخرى بالمعادي ت ٥٠٢٩٤٧
* شقه ٥غرف وصالة بالديكور بمنشية التحرير بالنعام بأخرى ٤غرف وصاله بالهرم او المهندسين ت ٨٥٠٣٥٢.
* شقة ٧ غرف بالمهندسين بأخرى بـم . الجديدة مدينة نصر ت ٨٠٨٤٣٥ من ٥ - ٨ م
* للبدل ٤ غرف بالقصر العيني ايجار قديم بأخرى بالاسكندرية على البحر ت ٢٧٤٤٢ و ٨٤٥٤٢٧
* شقة ثلاث حجرات بالحي الافرنجي ببور سعيد بالتليفون بمثيلتها بمصر الجديدة او مدينة نصر ت ٦٠٦٩٩١ القاهرة
* للبدل شقة ٤ غرف بمنشية البكري بأخرى بالاسكندرية على البحر او المعمورة ت ٦٦٥٨٩٧ الجمعة لداعي السفر
* قطعة ارض ٣٢٤ م بتقسيم ٦ اكتوبر بالعجمي موقع خلفي للبدل بنفس التقسيم قطعة عالبحر وحتى الصف الثالث بالاتفاق ت ٩٠٣٥٣٠ من ٥ - ٨ مساء
* ٣ حجرات وصالتين ايجار ٩ ج بمثلها واكبر بمنطقة راقية بالقاهرة والاسكندرية ٢ ب ش الجبرتي شقة ٢ قرب وميي م البكري
* ٤ غرف وصالة سوبر لوكس بالاريزونا بمثيلتها بمصر الجديدة واخرى بمدينة نصر ٣ غرف وصالة بمثيلتها بزمل الاسكندرية تليفون ٩٣٠٧٥٤ / ٩١٣٥٧٠

دراسات

شركة EPIC
تعلن شركة ابيك عن الدورة التدريبية الصيفية باسعار جديدة مغرية لكافة المستويات من فنيين وهواه ومهندسين في مجالات الالكترونيات - اجهزة التلون والفيديو والابيض واسود - الراديو والكاسيت - الدوائر المنطقية والعددية - اجهزة القياس الالكترونية - لغات الكمبيوتر - الكترونيات صناعية - دورات خاصة - للشركات - دورات متكاملة لمدة ٣ شهور.
٢٠ ش اشمون ميدان صلاح الدين مصر الجديدة ت ٦٦١٧٦٧ - ٦٦٢٨٣٩

تنظيف سجاد

* باسعار مناسبة ننظف المنازل المكاتب الموكيت الزجاج. النجف فجر بنا ت ٩٤٩٨٦٩

للبيع أو للايجار

* للبيع والايجار فيلا ٥٢٠ م بحديقة وجراج ٣١٧ ش خالد ابن الوليد بمبياس ت ٨٦٣٥٢٢ إسكندرية الوسطاء يمتنعون
* للبيع او الايجار عيادة بوسط البلد ٦ حجرات وحمامين بالتليفون الاتصال تليفون ٨٤٥٣٩٠ و ٨٤٣٧٥٦

إلى جميع الشركات والمستثمرين
دور ارضي ٦٠٠ م ارتفاع ٥ر٤ م امامه ٤٠٠ م منتزه فوقه شقق تصلح مكاتب ت ٧٣٢٩٩٨ بالجيزة

For Sale or Rent for Foreigners or Arabs Awell furnished Villa. two floors with big garden on 700 M., best location in Maadi. 53 Street No. 15 Maadi Tel 506935.

إخطارات عامة

شركة البترول

تحذير
شركة مصر للبترول
تعلن شركة مصر للبترول عن فقد دفتر ايصالات تحصيل يحتوي على ٤٩ ايصال ابتداءمن رقم ٣٣٧٥٢ الى رقم ٣٣٨٠٠ وانها قد اتخذت الاجراءات القانونية لالغائه وتحذر كل من يحاول استخدامه.

جامعة عين شمس
كلية الطب
شئون هيئة التدريس
دعوة
يدعو السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الطب جامعة عين شمس السادة الاطباء خريجي الكلية دفعة ديسمبر ١٩٨٢ الحاصلين على تقدير (جيد جدا) على الاقل في التقدير العام ومادة التخصص للحضور للكلية خلال اسبوعين من تاريخه لابداء رغباتهم في التكليف لشغل وظائف معيدين الخالية بالاقسام العلمية بالكلية ٨٤/٤٠

شركة السويس للتبريد ت ٨٢٥٧٠٤
٢١٤ ش رمسيس للأصلاح فورا بالضمان تكييفات ثلاجات غسالات سخانات بوتاجازات مهندسون فنيون

مقاولون

■ للسادة المهندسين والمقاولون واصحاب العمارات
استعداد تام لتشطيب العمارات
شركة إيجيبت للمقاولات ت ٩٢٣٩٠٧

دروس خصوصية

* مدرسة لغة فرنسية تعطى دروس للجنسين لجميع المستويات ت ٦٠٦٣٧٩

فرص مالية

* مطلوب ممولين للاستثمار في مشاريع استثمارية بدء من ١٠٠٠ ج بربح مضمون للاستعلام ت ٩٠٩١٩٣
■ استثمر اموالك معنا■ في مشروعات تجارية.
■ سوق مدينة نصر■ ١٧شارع الطيران - مدينة نصر
* استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشر فروع بربح اكبر من ٢٥٪ سنويا المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو مكتب ٢٠١ البالون

للتنازل

* للتنازل بدروم بابين بناصية جامع الفتح بمصر الجديدة ت ٦٨٤٤١٢.
* مكتب غرفتان بوسط البلد يصلح لجميع الاغراض وتغيير العقد ت ٧٤٢٩٨٣.
* مكتب ٣ غرف يصلح عيادة وبالتليفون ٣ مكرر ش. عين شمس. النعام ٦ - ٩ م
* للتنازل بالظاهر شقة ارضي اربع غرف وصالة تصلح لجميع الاغراض مهن تجاري تليفون ٩٠٦٢٥٤
* للتنازل مع تغيير العقد ٤ غرف بالقصر العيني إيجار قديم تصلح لجميع الاغراض ت ٢٧٤٤٢ و ٨٤٥٤٢٧

شقق مفروشة

* شقق مفروشة بالديكور والتكييف بموقع ممتاز بالمنطقة الاولى بمدينة نصر ت ٦٩٧١٥٤ صباحا ت ٦٠٩٤٩٧مساءا.
* بالمعادي أربع غرف وريسبشن بجميع الكماليات والتليفون للاستعلام ٥٠٩٤٨٣ . ٥٠٤٨٣٨
* للاجانب غرفتين وصالة كبيرة بجوار الجامعة الامريكية او للتنازل بالعفش ت ٦٩٧٤٩٥
* ٢ نوم وسفرة واستقبال ٢ حمام بالتليفون بالجولف مصر الجديدة ت/ ٦٧٢٦٨٤/ ٦٦٤١٧٢

* مكتب مفروش دوبلن بالتليفون بمدينة المهندسين بعمارة زيروكس ٢ شارع لبنان بمساحة ٦٠٠ متر ١٦ غرفة ٤١٧٠٢٨ و ٦٩٨٢٠٨

* مكاتب وشقق مفرشة لوكس ٣. ٦ غرف ٥٦ ش الدكتور احمد زكي النزهة الجديدة مصر الجديدة تليفون ٨٧٣٨٢٧ و ٩٢٤٨٧٣ نرحب بالوسطاء

قيد موردين

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية
يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن طلب قيد موردين ومقاولين وبيوت الخبرة والاخصائيين للتعامل مع القطاع خلال العام الحالي ٨٥/٨٤ وذلك بتقديم طلب بذلك موضحا به البيانات الاتية:
١ - اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد
٢ - الاسم التجاري
٣ - اسم المدير او الموظف المسئول
٤ - العنوان القانوني
٥ - انواع النشاط
٦ - رقم البطاقة الشخصية او العائلية
٧ - رقم البطاقة الضريبية
٨ - رقم القيد في السجل التجاري والصناعي او سجل مقاولي القطاع الخاص
٩ - اسم البنوك التي يتعامل معها
١٠ - سابقة الاعمال

سوق السيارات

تويوتا
* تويوتا موديل ٨٣ على الزيرو ونصر ١٢٥ اخر ٧٧ بحالة جيدة لدواعي السفر ت ٦٠٦٠١٦

موتوسيكلات
* موتوسيكل هوندا ١٢٥ سي بي بحالة جيدة تليفون ٢١٣٣٢.
* للسفر موتوسيكل ياماها ٨٠ جي تي مستعمل بدون نمر ممتاز ت ٨٧٠٥٦٣
* ورد حديثا مو ٨٤ بي ام دبليو وياماها وهوندا ١٠٨ ش النزهة م. الجديدة ت/ ٦٩٧٤٩٥

ميكروباص
* ميكروباس نيسان ١٥ راكب بدون لوحات ١٦ش السرايا ت٧١٤٧٧٥ - ٧١٤٥٠٣.
* لعدم التفرغ سيارة ميكروباس ماركة تيودور روماني موديل ١٩٨٣ - ١٢ راكب ١٣٠٠ كيلو المخابرة ٦٦ شارع جسر السويس شقة ٤

فيات

* فيات آخر ١٩٨١ بحالة ممتازة ٤٠٠٠ ك لاعلى سعر ١٨٤ شارع الترعة بشبرا تليفون ٦٤١٧٧١
* فيات بيضاء مو ٨١ ممتازة ١٨ الف نهائي ٦٥٠٠ جنية المعاينة ٣٧ قصر النيل القاهرة مكتب ترانس ايجبت للسياحة تليفون ٧٤٤٣١٣ يومي السبت والاحد من ٩ إلى ٣ ظهرا.

فولكس فاجن
* فولكس فاجن مجهزة كرفان ويست فيلا مو ٧٥ بحالة جيدة ت ٨٦٦٠١٣
* جولف اخر ٧٨ مستوردة حديثا بلور ستيرنج وفرامل - تكييف - ستريو ٢ احمد سنان سانت فاتيما ت ٧٢٠٧٤٥
* ١٣٠٠ فولكس مو٨٣ زيرو للبيع او البدل بيجو ٥٠٤ ت٦٨٤٣٩٤
* فولكس بيتلز مو ٧٥ مرفوعة ٤ سنوات برتقالي بحالة جيدة ت ٥٠١١٢١ و ٥٠٤٢٥٣
* فولكس بيتلز مو ٨٠ بحالة جيده جدا ٢٨٠٠٠ ك نهائي ٣٨٠٠ ج ت ٦٧٤٢٩٨

اوبل
* اوبل ريكورد مو ٦٧ بحالة جيدة عمرة كاملة ت ٦٤٣٠٣٧

بيجو
* بيجو ٣٠٤ جي . ال مو ٧٧ قليوبية تليفون ٨٥٤٢٦٣ القاهرة
■ سيدة تبيع ١٢٥ بولندى■ مو ٧٨ مرفوعة لعدم التخصص ت٦٦٦٨٣٢.

عطاءات ومناقصات
الوحدة المحلية لمركز امبابه ومدينة اوسيم
توريد سيارات بيك اب . قلاب . جرار زراعي
تعلن الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابه في مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص للعام المالي ١٩٨٥/٨٤ عن العمليات الاتيه -
١ - توريد عدد سبعة سيارات بيك اب صندوق طويل لايقل عن ٢٫٢٥ متر
جلسة السبت الموافق ١٨/٨/١٩٨٤
٢ - توريد سيارة نصف نقل قلاب وسيارة نقل قلاب وسيارة بيك اب كابينه مزدوجه
جلسة الاثنين الموافق ٢٠/٨/١٩٨٤
٣ - توريد جرار زراعي
جلسة الاثنين الموافق ٢٠/٨/١٩٨٤
وتعقد لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في الميعاد المحدد قرين كل عملية بمقر الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة نظير سداد مبلغ ستون جنيها بالنسبة للبند الاول والثاني
وتطلب كراسة الشروط للبند الثالث نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي كامل ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركة او عقد المشاركه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي كامل او بعد الميعاد المحدد ٨٤/٣٩

ديكورات

* شركة إيجيبت للمقاولات ت ٩٢٣٩٠٧
دهانات ورق حائط ارضيات

تصوير حفلات

* جوبي مصور مصر الدولي واشهرهم للفيديو - زفاف - ميلاد - مناسبات ٤٢ ش العباسية

إبادة الحشرات

■ مؤسسة كيمي كلين ■
إبادة الحشرات والصراصير ضمان علم ت ٩٣٨٦٠٠

دواجن

* عنبرين دواجن تسمين ١٠٫٠٠٠ كتكوت بالقناطر الخيرية للمشاركة في التشغيل او الايجار ت ٧١٢١٧٧ من ٢ - ٦م

ورق حائط

* للبيع ورق حائط فرنسي ١٥ ج للرول واشياء اخرى ت ٦٤٤٢٣٦ د. فيكتور

للتصييف

* بالاسكندرية بميامي على البحر مباشرة ٤ حجرات مفروشة ٦٢٢ الكورنيش ١٥ يوليو لاخر اغسطس ٦٩٨٢٠٨ - ٦٩٨٠٢٨

مطلوب إستئجار

* شقة مكتب بوسط البلد بالتليفون وندفع الديكور محمد يوسف ت ٩١٦٥٩٦.
* مطلوب شقة ٣ نوم واستقبال واسع ايجار قديم او مرتفع ومستعدون لدفع الديكور تليفون ٨٦٨٧١٩

مطلوب شراء

* مطلوب شراء عقار مكون من اربع شقق مسطح الشقة ٢٠٠ متر تقريبا تشطيب ممتاز بالمناطق الراقية بالمعادي يفضل حديقة صغيرة في الدور الارضي. اكتب الى ٨٤/٧٠٤ الاهرام بجميع التفاصيل والثمن النهائي المطلوب

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة الفيوم

تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٩ عن المناقصة العامة للأعمال السنوية ترميمات وتعديلات وانشاءات صغيرة (اعتيادي - صحي - كهرباء) بدائرة مدينة ومركز الفيوم للعام المالي ١٩٨٥/٨٤، وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود على طلب ممغوع باسم السيد/رئيس مدينة ومركز الفيوم مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمن الشروط وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره الفين وتسعمائة جنيها لايلتفت اليه ٨٤/٦٦

شركة مصر أسوان

للرخام والجرانيت
مارنيت / أسوان
تعلن شركة مصر/ أسوان للرخام والجرانيت
عن نقل انتاجها من بلوكات الرخام من منطقة العلاقي إلى أسوان بمعدل حوالي ١٠٠ (مائه) م وتعادل ٣٠٠ طن تقريبا شهريا والطريق بطول ٢٠٠ كيلو متر وبه مناطق غرز
وتقدم العروض حتى الساعة ١٢ من يوم ١٩٨٤/٨/١٥ بعنوان الشركة ٦ شارع النباتات جاردن سيتي وتطلب شروط العطاء من العنوان عاليه او من مكتب الشركة بحي اطلس باسوان ص. ب ١٧٤

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

طريق الكورنيش - المعادي
تعلن المستشفى عن تاجيل جلسة فتح المظاريف الخاصة بتجهيز صالة المطابخ بالمستشفى الى يوم الاربعاء ١/ ٨/ ٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا والتي كان محدد لها جلسة يوم ١٥/٧/ ٨٤ لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب كبير المهندسين نظير مبلغ ١٠٠ ج بالمستشفى والعرض يكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء اسباب

عطاءات ومناقصات

محافظة الغربية
مرفق النقل الداخلي لمدينة المحلة الكبرى
منطقة المحلة الكبرى
يعلن المرفق عن حاجته الى توريد عدد ٥ سيارات ميكروبس ٢٦ راكب بالمواصفات الاتيه. -
١ - سيارات جديدة ٢ - محرك ديزل ٣ - سقف عالي ٤ - بضاعة حاضرة ٥ - خطاب ضمان بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ٦ - ٢٥٪ من القيمة قطع غيار تحدد بمعرفة المرفق
تقدم العطاءات ومعها الكتالوجات والمواصفات الفنية في مظاريف مغلقة الى ادارة المرفق بالمحلة الكبرى ص. ب رقم ٧٠ ولن تقبل العطاءات بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٤/٧/٢٨ وللمرفق حق رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

طريق الكورنيش - المعادي
تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد (٢) ثلاجة لزوم حفظ الاطعمة بالمطبخ.
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ كبير المهندسين بالعنوان عالية نظير مبلغ ٥ جنية وقد تحدد يوم ٢١/ ٧/ ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف والعرض يكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العرض يزاد الى ١٠٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون اى اسباب.

ممارسات

مستشفيات جامعة القاهرة
ادارة المخازن والتوريدات
مستشفيات جامعة القاهرة
تعلن عن اجراء ممارسة عامة والمحدد لها يوم السبت ١٨ اغسطس من بين مقاولي الصيانة وذلك لصيانة مستشفى الاطفال الجامعي الجديد وذلك لصيانة الأجهزة الآتية: -
١ - الأجهزة الطبية.
٢ - التركيبيات الكهربائية والتكييف.
الشبكة الكهربائية - المولد الكهربائي - لوحات التوزيع والضغط المتوسط - شبكة التليفونات والصوتيات - شبكة التليفون الداخلي والفيديو والانارة - شبكة الانذار والنداء الداخلي - والتكييف المركزي.
٣ - صيانه الأعمال الصحية.
٤ - أجهزة المطبخ.
٥ - أجهزة المغسل.
٦ - محطة البخار.
٧ - محطة التعقيم المركزي.
على ان تكون العروض المقدمة مرفق بها:
١ - البطاقة الضريبية.
٢ - تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وفي حالة وجود شيك يكون مقبول الدفع.
٣ - بيان سابقة الأعمال.
٤ - خطاب معتمد من مصلحة الرقابة العامة لصلاحية مركز خدمة وصيانة هذا النوع المقدم عند العرض.
ولن يلتفت إلى العطاءات غير المستوفاه الشروط وللمستشفى الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الأسباب
علما بان ميعاد الجلسة الساعة الثانية عشر ظهرا ٨٤/٦٣

مزايدات

* بكلية الشرطة بالاسكندرية سيباع بالمزاد يوم ١١/٧/٢٠ ص بنادي اسبورتنج ٢٠ جرو نتاج كلاب الامن والحراسة

محطة التجارب الزراعية بجامعة القاهرة

تعلن عن اعادة مزاد بيع ثمار اشجار الموالح والبيكان لعام ١٩٨٤ وذلك بجلسة يوم الخميس ١٩٨٤/٧/١٩ في تمام الساعة الثانية عشره ظهرا والشروط والمواصفات بادارة المحطة
وعلى المتزايدين دفع مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه تامين دخول المزاد مع تقديم صوره من البطاقة الضريبية ٨٤/٦٠

محافظة القليوبية
مجلس مدينة قليوب

يعلن مجلس مدينة قليوب عن المزاد العلني لتاجير واستغلال السوق العمومي لمدينة قليوب لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١/ ٩/ ١٩٨٤ وتنتهي في ٣١/ ٨/ ١٩٨٧ وذلك بالجلسة العلنية بتاريخ ٦/ ٨/ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس
وتطلب الشروط من المجلس مقابل خمسة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع دفع تامين ابتدائي قدرة ٥٠٠ ج خمسمائة جنية مصرى يزاد الى ٤٠٪ في حالة رسو المزاد ٨٤/٤٩

اعلانات تجارية



أراضي للبناء



* من أجل مستقبل أفضل اقتنى قطعة أرض بتقسيمنا بالقلج - باسوس
قليوب مسجلة باسم الشركة البيع بالنقد والتقسيط مرتبط بمواصلات بوسط البلد المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا ما عدا الاحد

تم بحمد الله عقد قران الزميل/احمد محمد الديكي بالاهرام على الانسة/ فاتن حسين شعبان والعروسان يشكران السادة المهنئين .

خالد شريف سليمان اجمل التهاني بحصولك على الدبلوم التجاري الف مبروك والى الامام دائما والدك ووالدتك وإخوانك

علاء أبو ليلة
مبروك البكالوريوس بتقدير جيد وعقبال الدكتوراه - بابا وماما وشريف وليلى

مهندس ماهر عزيز صادق
اجمل التهاني لتخرجك في بكالوريوس الكيمياء الحيوية الزراعية بجيد بابا ماما وعمك فاروق واخوتك ابتسام والهام

اجتماعيات

تم أمس الخميس عقد قران الزميل مجدى السيد سليمان بالاهرام على الانسة/صباح فؤاد احمد فرغلي (الشعب/كوم امبو) قران مبارك

مكتب زينب حمزة للترجمة
١٥٧ شارع ٢٦ يوليو الزمالك تليفون ٤١٢١٨٣ يقدم جميع خدمات الترجمة وتتم المراجعة والتصديق بمكتب دكتور عبد الوهاب العشماوى للاستشارات والخدمات القانونية تليفون ٤١٢١٨٣

نقابة المهندسين
تدعو السادة اعضاء مشروع مقابر (جبانة المهندسين) للاجتماع يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/١٦ السابعة مساء بدار النقابة لاختيار مجلس ادارة المشروع
أمين عام النقابة
مهندس / احمد فايز شعبان

نقابة صيادلة الأسكندرية
رحلة الى مؤتمر الصيادلة الدولى بودابست ٨٤ بمعرفة
شركة تى تى للسياحة
تركيا - المجر - النمسا - هولندا - لندن لمدة ٢٢ يوما نصف إقامة بفنادق درجة أولى - للتفاصيل الاتصال بصيدلية الدكتور فريد بالاسكندرية تليفون ٣١٨٤٨/٢٤٣٩٣ اسكندرية - « العدد محدود »

مصطفى عبد المنعم ومحمود ونظيمه اجمل التهاني لحصولكم على الدبلوم الف مبروك والدك

المهندس رأفت شحاتة حسنين
تهانينا القلبية ببكالوريوس الهندسة مع دوام التوفيق دكتور صفوت خلف

الدكتور/ حامد عبده
أستاذ الكيمياء الصيدليه بكلية الصيدله جامعة روتجرز يونيوجرسى ورئيس قسم الكيمياء التحليلية بشركة سكويب أمريكا
سيقوم بالقاء محاضره عن -
- Dissolution Technology Pharmaceutical Products .
وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/١٥ الساعة العاشرة صباحا بقاعة محاضرات مركز الأبحاث والرقابة شارع ابن ميسر بالهرم
وسوف تقدم الشركة حفل شاى بعد انتهاء المحاضرة

الانسة سحر رفيق احمد شحاته
تهانينا القلبية بحصولك على ليسانس الآداب/بدرجة جيد من كلية الآداب جامعة القاهرة
والدك - والدتك
شقيقاتك - بطة - رحاب جيهان - إيناس

الى شرطة الشعب حماة الجبهة الداخلية
يتقدم الاستاذ/
السيد محمد عبد اللا
المراقب بالشركة التجارية للأخشاب وشقيقه/حسن محمد عبد اللا ساعاتى الأميرة بالإسكندرية
بوافر الشكر والتقدير الى السادة . -
- اللواء/ عادل اسماعيل مدير ادارة البحث الجنائى
- العميد/حليم غازى رئيس المباحث الجنائية
- العميد/ محمود عبد الرازق وكيل المباحث الجنائية
- العقيد/ عادل عبد الرحمن رئيس وحدة المال
- المقدم/محمد الذهبى رئيس مباحث السرقات
- المقدم/محمد ابو قمر رئيس مباحث قسم المنشية
- المقدم احمد عبد الوهاب رئيس مباحث قسم سيدى جابر
- الرائد/ممدوح حسن معاون مباحث قسم سيدى جابر
- الرائد/مجدى نديم الضابط بوحدة السرقات
- النقيب/ خالد الجزيرى الضابط بوحدة السرقات
- ملازم اول/ محمد جمعة الضابط بوحدة السرقات
لسرعة ضبط مرتكبى حادث السطو على مسكنه واحضار المسروقات فى زمن قياسى



General Practitioner

Arabic Speaking

Saudi Arabia

PEMREF, a joint venture between Petromin and Mobil, is currently commissioning its 250,000 barrels per day refinery at Yanbu on the Red Sea Coast

The medical facility is a key part of the establishment and a modern well equipped clinic has been set up and a professional, high quality team is now being completed

The appointed candidate will provide a primary health care service for employees and their families as well as referring patients for specialised treatment and consultation as necessary. He should be European trained and qualified with a proven background in general practice or overseas clinic work. Ability to speak Arabic is essential.

Attractive tax free salary: free furnished accommodation married or single status renewable contract: education allowance: car: generous leave with paid family air fares.

Please write – in confidence – with full personal and career details to G. E. Howard ref. PEM.1174/32.

HAY-MSL Selection and Advertising Limited, 52 Grosvenor Gardens, London SW1W 0AW.

مختصون باستيطاف العرب

HAY-MSL middle east

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة مريوط

تذكر شركة مريوط الزراعية

- بالمفاجأة للمصريين العائدين من الخارج وراغبي شراء أراضي بعيداً عن زحام المدن حيث الهدوء والراحة.
- تعلن عن استمرار بيع قطع أراضي فضاء بمدينة الناصرية بالمزاد العلني في حدود ٥٠٠ متر مربع للقطعة الواحدة.
- وتعقد جلسات المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/١٦ وكذلك أسبوعياً كل يوم اثنين.
- وتطلب كراسة الشروط من الإدارة العامة للملكية والتأجير بالشركة.

العنوان: الإسكندرية - العامرية - الناصرية
أتوبيس ٢١٩ من محطة مصر
تليفون ٨٣٩٤٩ إسكندرية ٣٤٧ العامرية

فيبوري للألومنيوم والستائر المعدنية يقدم قسم خاص لتنفيذ الأعمال في ١٠ أيام بمدينة نصر والهرم
الهرم ٣ ميدان مدكور بشارع الهرم ت ٨٥٦٨٩٨/٨٥٦٨٤٦
مدينة نصر ٤ ش اسماعيل القباني متفرع من شارع الطيران محطة عبد الرسول ت ٦٠٩٥٤٥

فيات

* فيات ١٣١ ت س مو ٧٩ ونصر ١٢٨ مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٧٢٠٤٥٦
* ١٣٢ فيات ج ل س ١٨٠٠ موديل ٧٦ بحالة ممتازة تليفون ١٢٤٦٨٨
* ١٣٢ فيات ٢٠٠٠ مو ٨٠ بالكماليات واردة حديثا ت ٦٧١٢٣٩
* ١٢٩ مو ٨٣ جديدة ت ٦٦٥٩٩٧ الجمعة فقط لداعى السعر
* ١٣٢ مو ٧٥ مرفوعة ستار ١٣ س دكتور يوسف مراد م الجديدة ت ٨٧٦٤٤٩
* ١٢٤ سبيشيال مو ٧٢ ممتازة ت ٨٦٢٠٣٤ - ٧٦ سليم الأول حلمية الزيتون القاهرة
* فيات ١٣١ ميرافيورى بحالة جيده للبيع نظرا لدواعى السفر اليوم تليفون ٩٠٤١٢٧
* ١٢١ بحر ١٩٨٣ بالكماليات مبانى ١٠٣/٤١٠٠ شارع النزهة نادى الصيد مصر الجديدة
* فيات ١٢٤ سبشيال مو ٧٤ بحالة جيدة جدا بجراج البرق ميدان تريومف مصر الجديدة



فيات

■ ١٢٨ مو ٨١ ممتازة■ المخابرة ت ٦٠٦٤٦٣/٦٠٩٠٨٩
* فيات ١٣١ المانى موديل ١٩٧٧ ممتازة ميتاليك بالكماليات ٦٨١٠٩٩ و ٨٣٨٨٥٥
* سيارة لانسيا ٢٠٠٠ ايطالى فيات مو ٧٨ استعمال امير سعودى ت ٦٦١٦١٠
* فيات ١٣٢ جي ال اس مو ٧٦ بحالة جيدة نهائي ٣٩٠٠ جنيه الاتصال ٦٧٠١٨٧/٦٩٧٩٣٩
* فيات ١٣٢ ممتازة ٢٠٠٠ مو ٧٧ ب ٧٦٠٠ ج ٤ شارع محمد بيومى خلف فندق إيجيبتيل مصر الجديدة ت ٦٧٠٩٤٣

رعاى للسيارات

* نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك او نعرضها مجانا ونعرض مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات ومرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ ومرسيدس ٢٥٠ مو ٧٣ وBMW٣١٦ مو ٧٨ وهوندا بلريود مو ٨٢ ج الكماليات ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ وداتسون ١٠٠A مو ٨٢ و ١٢٨ مو ٨٠ وتشكيلة كبيرة من مختلف الماركات تناسب جميع الأسعار والبيع لحساب الغير



وصلت دفعة حديثة ونعرض
- ٥٠٥ SR مو ٨٣ بالتكييف بـ ١٨٠٠٠ج
- مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ج الكماليات بـ ١٧٠٠٠ج
- نرجنتا مو ٨٢ بـ ١٢٠٠٠ج
- تويوتا كرونا مو ٨٢ بالتكييف بـ ٧٨٠٠ج
- ٥٠٤ مو ٧٨ . ٧٩ ج ل بـ ٧٥٠٠ج
- ٥٠٤ مو ٧٥ . ٧٦ بـ ٤٩٠٠ج
- ١٢٨ نبرث بـ ٤٨٠٠ج
- ١٢٨ مو ٧٨ . ٧٧ فيات بـ ٢٧٠٠ج
- ١٢٥ سبيشيال و ١٢٤ سبيشيال بـ ٢٣٠٠ج
- ١٢٨ و ١٢٤ مو ٧٣ بـ ١٧٥٠ج

ومجموعة كبيرة من السيارات والبيع لحساب الغير ت ٦٠٣٢٩٢ خلف جامع رابعة العدويه

فيات

■ ١٢٤ فيات مو ٨٠■ المخابرة ت ٦٠٦٤٦٣/٦٠٩٠٨٩
■ ١٢٥ بولندى مو ٨٠■ المخابرة ت ٦٠٩٠٨٩/٦٠٦٤٦٣
* فيات ١٣١ موديل ٧٨/ ١٦٠٠ تليفون ٦٠١٦٧٥

بورصة نيوكار
١٦١ مصر السويس امام البنك

نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك فورا
- مرسيدس مو ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ بالكماليات
- ٥٠٥ و ٥٠٤ و ٣٠٥ تبدأ بـ ٥٠٠٠ج
- ١٢٥ مو ٨١ و١٢٨ مو ٨٣ بـ ٥٤٠٠ج
- ١٢٧ توب و ١٣٢ مو ٧٥ بـ ٤٣٠٠ج
- ١٣١ مو ٧٧ و ١٢٨ مو ٨٠ بـ ٣٥٠٠ج
- ٣٠٤ مو ٧٦ و ١٢٨ مو ٧٦ بـ ١٦٠٠ج
- ١٣٣ موديلات و ١٢٧ مو ٧٦ بـ ٢٣٠٠ج
- ٢٠٠٠ وفولكس و ١٢٤ وتشكيلة ت ٨٧١٨٧٣/٦٦٩٦٥٥

سوق الميرغنى للسيارات

* نشترى سيارتك الزيرو والمستعملة ونعرض
- مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٩ ج بالكماليات بـ ٢٥٠٠٠ج
- هوندا اكورد مو ٨٣ ج الكماليات بـ ١٤٥٠٠ج
- بيجو ٥٠٥SR بالكماليات بـ ١١٧٠٠ج
- بيجو ٣٠٥ موديلات تبدأ بـ ٥٣٠٠ج
- فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ فابريقة بـ ٦٨٠٠ج
- لادا ١٦٠٠ مو ٨٣ بالكماليات بـ ٥١٠٠ج
- ١٢٨ المانى مو ٧٨ بـ ٤١٠٠ج
- فيات ١٢٧ مو ٧٨ و ٧٧ ايطالى بـ ٣٦٠٠ج
- فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مؤقت مو ٧٨ فابريقة
- لادا ١٣٠٠ مؤقت مو ٨١ بـ ٤٦٠٠ج
- فيات ١٢٨ مو ٧٦ وسيات ١٣٣ وتشكيلة ت ٦٦٩٦٥٥ ، ٨٧١٨٧٣

سوق السيارات

فيات

* ١٣١ موديل ٧٨ مرفوعة سنتين بحالة جيدة ت ٨٤٨٩٢٩
* ١٢٨ مو ٧٨ وبيجو ٥٠٥ مو ٧٩ - ١٠٦ ش عثمان بن عفان م . الجديدة ت ٨٦٠٣٥٦
* للسفر فيات ١٢٨ سبشيال مو ٧٥ - ٢ باب ممتازة راديو كاسيت ١ شارع عثمان بن عفان م - الجديدة ت ٦٦٢٣٠٦
* ١٢٤ سبشيال كاملة واحدة ١٦ ش حسين المرصفى متفرع من ميدان تريومف م . الجديدة ت ٦٧٣٢٢٠ ابراهيم صلاح
* بسبب السفر ٢٠٠٠ مو ٧٧ ميتاليك و ١٢٨ مو ٧٨ ممتازتين ٧٩ ش ابو بكر الصديق م . سفير هليوبوليس ت ٦٧٦٢٠٧

سيارات القاهرة
١٧٣ شارع جسر السويس أمام مركز المعلومات بمصر الجديدة

اسعارنا لا مثيل لها بالجمهورية
- ٥٠٥ مو ٨٠ واردة حديثا ١٠٥٠٠ج
- بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ممتازة بـ ٧٤٠٠ج
- بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ ممتازة بـ ٥٣٠٠ج
- ١٣٢ جى ال اس مو ٧٦ بالكماليات بـ ٤٥٠٠ج
- نصر ١٢٨ مو ٧٧ بالكماليات بـ ٢٧٠٠ج
- ١٢٥ بولندى مو ٧٩ بالكماليات بـ ٣٣٠٠ج
- لادا ١٣٠٠ مو ٨١ بالكماليات بـ ٤٩٠٠ج
- لادا ١٥٠٠ مو ٧٧ بالكماليات بـ ٢٨٠٠ج
- سيات ١٣٣ مو ٨١ بالكماليات بـ ٢٢٠٠ج
- فولكس بتيلز مو ٧٢ ممتازة بـ ٢٢٠٠ج
- بيجو استيشن مؤقت مو ٨٠ و ٨١

■ ومجموعة كبيرة موديلات وماركات مختلفة
- البيع لحساب الغير يوميا ت ٨٦٣٧٦٣

فيات

* ١٢٨ موديل ٨٤ ع الزيرو فستقى ٢٩ راغب بحلوان ت ٧٨٠١٨٦
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨١ بجميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٤٠٥٠٧١
* ١٢٨ رستافا مو ٨٢ بحالة ممتازة ١٨٤ شارع الحجاز مصر الجديدة
* ١٢٨ مو ٧٣ بيضاء نهائى ١٨٠٠ج المعاينة ٧٥ ش الجيش م . باب الشعرية
* فيات ١٢٧ ملحق ٧٩ ميتاليك بالكماليات ١٠٥٠C .C ت ٨٦١٥١٥ . ٨٧٨٠٥٩
* فيات ١٢٨موديل ٧٧ موتور ١٣٠٠ لاعلى سعر ت ٨١٣٨٤١ مساكن الاعلام عمارة ١ شقة ٤٠٢ مهندس محمود عبد البارى

سوق الصحفيين ت ٨٠١٩٣٢
١٠ ميدان الملكة زبيده مدينة الطلبة الصحفيين لقاء يومى للبائع والمشترى ونعرض مجموعة انواع وموديلات

سيارات العقاد
٩ شارع عبد ... متفرع من شارع عباس العقاد

■ اكثر من ثلاثمائة سيارة معروضة للبيع لحساب الغير باسعار مناسبة
- مجموعة بيجو ٥٠٥ ، ٥٠٤ ،٣٠٥ . ٣٠٤ . ١٠٤ الوان وموديلات مختلفة
- مجموعة فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ جى ال اس و ١٣١ - ١٢٨ و ١٢٥ و ١٢٤ و ١٣٣
- فيات ١٢٧ دودج مو ٧٢ والفلوميو
- مرسيدس وهوندا سيفيك واكورد وتويوتا وداتسون ومازدا وتويوتا لاندكروزر
- مجموعة ميكروباص خاص ونجرة ونقل
- البيع يوميا ونعرض مجانا ت ٦٠٩٩٤٢

نصر

* ١٢٨ مو ٧٩ بحالة ممتازة ٤٨٦ ش الهرم ت ٧٢٢٣٣
* ١٢٨ موديل ١٩٨٠ حالة جيدة ٥٤ شارع شهاب بالمهندسين ت ٨١٤٧٧٤
* فيورا عالزيرو - مدينة نصر رابعة العدوية عمارة ١٢ شقة ٧٠٨
* نصر ١٢٨ عالزيرو بالكاسيت مو ٨٤ اعلى سعر ت ٦٠٢٣٦٨/ ٦٠٩٢٠٤
* فيورا زيرو فضى ٣٩ ش الخليفة المأمون روكسى ت ٦٠٤٥٠٣
* ١٢٥ مو ٧٣ ممتازة ٤ حارة احمد مصطفى ارض الطويل شراء ت ٧٦٤٧٩٢
* ١٢٨ معدل مو ٧٨ بالكماليات ٤٢ ش بغداد بجوار فندق بيروت م . الجديدة
* ١٢٧ مو ٨٣ ٥ باب نهائى ٤٠٠٠ ج ٦ ش الملك الأفضل بالزمالك ت ٦٦٣٥٦..
* ١٢٧ - ٣ باب مو ٨٢ ممتازة بالكماليات ٩٥٠٠ك مرفوعة ٣ شهور العجوزة ت ٧١١٢٦٢
* ١٢٨ عالزيرو بالكماليات و ١٣٣ مو ٧٩ - ٨ اسيوط م الجديدة صلاح الدين ت ٦١٦٩١٦





نصر

* ١٢٨ معدل ٧٧ - ١١ ميدان ابو البركات بالعجوزة ت / ٨١٤٧٨٥
* نصر ١٢٧ موديل ٨٢ ممتازة ٣ باب ١١٠٠٠ ك تليفون ٦٦٤١٨٣



نصر

* للبيع نصر ١٢٨ على الزيرو للمخابرة ت ٦٠٧٤٩٩ لاعلى سعر
* ١٢٨ عالزيرو إستلام ٦ / ٨٤ ميتالك ٣٦ش بهجت على بالزمالك شقة ٧
* نصر ١٢٨ مو ٨٢ بالكماليات بحالة ممتازة بيضاء لاعلى سعر ت ٨٧٤٥٥٢ .
* ١٢٨ نصر موديل ٨٤ على الزيرو بالكاسيت لاعلى سعر ت ٦٧٠٥٢٤ .
* سيارة فيورا حمراء بدون لوحات سعر نهائى ٤٩٠٠ الاستعلام ٩٠٨٧٥٨ .

* فينيكس اتوماتيك مكيفة بالكماليات كحلى مو ٨٠ - ٤ سلندر ت ٥٠١١٢١ و ٥٠٤٢٥٣

* ٣١٦ مو ٧٩ بـ ١١٠٠٠ج واردة حديثا ١٩٨ شارع الحجاز مصر الجديدة
* مو ٧٧ حمراء ميتالك ٣٢٠ بحالة جيدة نهائى ٦٠٠٠ ج ت ٨٣٧٠٨٥

* شفرولية نوفا مو ٨٣ وكابريس مو ٧٦ بالكماليات ١٠٢ عمارة الميريلاند ت ٨٧٢٩٢٩

فولفو

* فولفو ٢٤٤ جى إل مو ٨٠ اتوماتيك فريون بالكماليات ت ٧٧٨٤٢٥

سيات

* سيات ١٣٣ مو ٧٩ - ١٣٣٥٠كم ٢٠٠٠ جنيه تليفون ٧٠٦٥٤٠
* سيات ١٣٣ مو ٨٠ برتقالى لاعلى سعر الاتصال ت / ٧٠٤١٩٣ و ٨٦٥٠٢٥
* ١٣٣ مو ٨٢ بحالة الفابريقة ٣٠٠٠كم ١٧ ش الغيث بالعجوزة ت ٩٠٥٨٦٧
* ١٣٣ مو ٨٠ و ١٢٨ مو ٧٣ ممتازتان ١٩ ش منشية البكرى مصر الجديدة
* ١٣٣ مو ٨٢ بحالة الفابريقة ٨٩ ش غربى القشلاق بالعباسية ت ٨٢٨٦٤٢
* سيات ١٣٣ موديل ٨١ - ١١ ش موسى بن نصير اخر مترو النزهة ت ٦٩٥٧٢٣ . ٦٩٤٣٢٧
* سيات ١٣٣ مو ٨١ - ٢٨٠٠٠ كم ممتازة ٢٠ ش السكاكينى الظاهر ت ٨٣٠٩٤٦

لوازم السيارات

المرك
سقف متحرك لسيارتك
المركز الوحيد المتخصص
T.U.V ألمانيا الغربية
- يفتح في ٦ أوضاع مختلفة
- يصلح لجميع أنواع السيارات
- التركيب في الحال بدقة متناهية
- السقف عاكس لأشعة الشمس
ويقوم المركز بتلوين زجاج سيارتك
بورق القيمية مجانا
ليمنع الشمس من دخول سيارتك
٥٧ ابن الحكم أمام التعاونية

* نقل زموزو مو ٨٣ على الزيرو ديزل تليفون ٩٤٩٩٩٩ و ٦٤٢١١١
* مرسيدس ١٤ / ١٩ قطش نقل مو ٧٨ الطول ٧,٢٥ م واخرى ١٤ - ١٨ تريللا مو ٦٨ تليفون ٦٤٧١٤٢
* سيارة نقل مرسيدس ل . ب ٨٠٨ مو ٧٦ بصندوق مقفول معزول لاستعمالها كثلاجة او لنقل الموبيليا ت ٨١٠٠٩١

لادا

معرض كمونترايد للسيارات

* تشكيلة الوان عالزيرو نبيع ونشترى ١٥٠٠/١٣٠٠/١٢٠٠ بضاعة حاضرة ٤ شارع الدرى بالعجوزة ٧١٩٧٣٩/ ٧١٢٧٧٤

* للسفر لادا ١٣٠٠ مو ٨٣ جديدة ٨٦٠ ك راديو كاسيت واكولايزر ت ٨٤٦٩٣٨
* لادا ١٥٠٠ فريون ١٦ ش سوريا المهندسين مو ٨٤ صفراء ٨٠٧٠١٩ و ٧١٢٥٦٥
* الشكل الجديد نيفا ولادا ١٥٠٠س و٦٠٠ ٢ص موتور ١٢٠٠ و١٣٠٠س بـ ٦٣٠٠ج و ١٢٠٠ ف بـ ٥٦٥٠ج ٣٣ (ب) م مظهر بالزمالك

الحمد لله

في حفل عائلي بهيج تم زفاف فاطمة محمد إسماعيل نصار الولجا على المهندس المعماري/ خيري محمد جندي بملابس تهانينا للعروسين

بحفل عائلي بهيج تم عقد قران المحاسب برتي فيكتور يونان للمهندسة نيفين القمص مرقس تهانينا القلبية للعروسين

اجتماعيات

الآنسة مها كمال عز
خالص التهاني ببكالوريوس التجارة والقران السعيد - بابا ماما - مصطفى - ماجدة

دكتورة شهر زاد رمضان نهنئك ببكالوريوس الطب والجراحة بابا ماما

الآنسة المحاسبة أماني سيد تهانينا بالنجاح الباهر بالبكالوريوس والبنك وإخوتك

الجمعية المصرية للإدارة المالية
تعلن الجمعية عن انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الاثنين ٣٠/ ٧/ ١٩٨٤ الساعة ٧ مساء بمقر الجمعية بنادي التجارة للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية ٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة
رئيس مجلس الإدارة
عبد الرحمن الشاذلي

رحلة إلى أمريكا
بسعر خيالي لمدة ٢١ يوم لزيارة نيويورك - واشنطن - لوس انجلوس - سان فرانسيسكو - فلوريدا - هوليوود - ديزني لاند الإقامة بفنادق الدرجة الأولى شيراتون وهوليدي ان ورحلات منظمة يوميا
٨٠٠ج - ٩٠٠ دولار للطلبة
١٠٠٠ج - ٩٠٠ دولار لغير الطلبة
لمزيد من التفاصيل ت ٨٢٠٥٨٥

مستشفى السلام الدولي بالمعادي
مدينة الطب بالمعادي
تعلن عن زيارة الأستاذ

الدكتور نبيل الصلحي
استاذ جراحة التجميل لجامعة اطلانطا جورجيا - الولايات المتحدة الأمريكية في المدة من ١٩٨٤/٧/١٢ ولمدة ثلاثة أسابيع فعلى راغبي الحجز الاتصال بالمستشفى ت ٥٠٧١٩٦

شركة تنمية الصناعات الكيماوية
(سيد)
قطاع المخازن والمشتريات
رئيس القطاع ومديرو العموم والمديرون وجميع العاملين بالقطاع يهنئون ابن الشركة مثال الطهارة والكفاءة.
الدكتور احمد حامد احمد
بتعيينه رئيسا لمجلس إدارة الشركة ويتمنون له دوام التوفيق.

فصول اللغة الإنجليزية
المدرسة الصيفية
بالمجلس الثقافي البريطاني
العجوزة، القاهرة
١٦ يولية - ٩ اغسطس
تعلم مزيدا من الانجليزية من خلال النشاط الذي تمارسه في الفصل
الدورة مكونة من ٢٨ ساعة
مواعيد الفصول أربع مرات أسبوعيا (السبت/ الاثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء) أو مرتين أسبوعيا (الأحد/ الخميس)
رسوم امتحان تجديد المستوى خمس جنيهات
رسوم الدورة ٤٥ جنيها
أيام التسجيل السبت ١٤ يولية
٩.٣٠ - ١١.٣٠ صباحا
٣.٣٠ - ٤.٣٠ مساء
الأحد ١٥ يولية
٩ - ١٠.٣٠ صباحا
الحد الأدنى لسن الطالب ١٤ سنة

كلية التجارة جامعة الإسكندرية
تناقش الرسالة المقدمة من السيد/ محمد عباس بدوي سراج
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في المحاسبة في موضوع/ المشاكل المحاسبية لقياس تكلفة وعائد المسئولية الاجتماعية للمشروع/ تحت اشراف
الأستاذ الدكتور عبدالحي مرعي
وذلك يوم السبت ١٤/ ٧/ ٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا وتتكون لجنة الحكم على الرسالة من السادة أ. د حلمي نمر رئيسا عميد كلية التجارة جامعة القاهرة أ. د عمر حسنين عضوا رئيس قسم المحاسبة بجامعة الاسكندرية أ. د عبد الحي مرعي مشرفا وعضوا أستاذ المحاسبة بجامعة الاسكندرية.

حج ١٤٠٤هـ
هنداوي للسياحة
١٧٠٠ جنيها شاملا
الطيران والإقامة بعمارات مكيفة فخيمات منى وعرفة انتقالات داخلية.
٧٢ ش الزهراء الدقي ٧٠٥١٧٧ و ٧١١٩٣١
ومكتب ابناء الشرقية بأبو حماد مع تحيات الحاج عبد الحميد هنداوي

اعلان تحذيري
إلى جميع شركات الأدوية قطاع عام وخاص ومكاتب الأكسسوار يعلن الدكتور سلامه محمد مدره صاحب صيدلية الإخلاص وصيدلية الرحمة بأدكو بانتهاء العلاقة بينه وبين المدعو سامي محمد مدره ويحذر الجميع من التعامل معه تحت اسم الصيدليين المذكورين وغير مسئول عن أي تعاملات مالية بعد هذا التاريخ يقوم به المذكور

المستشار محمود مجدي ابو العلاس وكيل مجلس الدولة تهانينا بالترقية والثقة الغالية / نبية نماد والعائلة

المهندي محمود فراج يهنىء السيد المهندس حمدي زكي عيسى بترقيته مديرا عاما بشركة النيل العامة للانشاء والرصف ويتمنى لسيادته دوام التوفيق والرقي

الدكتور زكري عبيد
يهنيء زميله بالمستشفى القبطي
الدكتور عادل نوار
لحصوله على درجة الزمالة

مولد أبو مسلم الكبير
تصرح بإدارة مولد العارف بالله

سيدي سليم أبو مسلم
بخلوته بكفر أبو مسلم مركز أبو حماد شرقية لمدة ثمانية أيام ابتداء من ٣ اغسطس ١٩٨٤ حتى ١٠ منه وستقام السرادقات كالمعتاد

مدارس ليسيه الحرية بباب اللوق
٢ شارع يوسف الجندي
تبدأ الدراسة بالقسم المسائي للغتين الفرنسية والانجليزية في ١٥ يولية ٨٤ والتسجيل من اليوم صباحا في المواعيد الرسمية

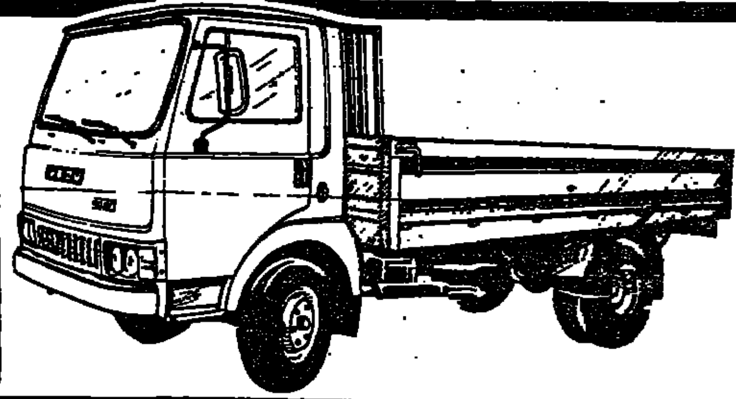
بسم الله الرحمن الرحيم

كينج توت للسياحة
تعلن عن قيام رحلات الحج الفاخر بفنادق الدرجة الأولى والحج السياحي بالعمارات المكيفة تبدأ الأسعار من ١٤٧٥ جنيه مصري الحجز والاستعلام ٨٦ ش الميرغني مصر الجديدة أمام جامع كلية البنات ت ٦٩٦٨١٦ - ٦٩٦٧٢٥

مدارس التربية القومية للغات
١٨ شارع محمد رفعت - العباسية ت ٨٢٠٦١٨ تعلن عن فتح فصول جديدة بقسم اللغات مستوى رفيع للحضانة نظام سنة وسنتين والصف الأول وان باب القبول مفتوح بهذه الصفوف من الآن بسيارات خاصة







* هوندا سيفيك ٨٢ مكيفة اخضر ميتالك ت ٢٦٢٣٧

* هوندا سيفيك ١٩٨١ فضي ميتالك بجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٧٤٠٢٤٢

* اكورد مو ٨٠ تليفون ٧١٠١١٥ او ٣٨ شارع الدري بالعجوزة شقة ١٠

* للبيع سيارة هوندا اكورد بجميع الكماليات موديل ٨٢ بحالة ممتازة لدواعي السفر ت ٦٩٦٩٩٧ مصر الجديدة ٥ ش الشهيد جمال الدين كلية البنات مصر الجديدة

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ بيضاء واردة مايو ١٩٨٤ موافقة استيرادية ت ٧١٣٢٥٩

* بسعر التكلفة فقط ٢٠٠ مو ٨١ وارد أمس بالكماليات تليفون ٦٨٠٣٢٣

* مرسيدس ٢٣٠/ ٤ مو ٧٤ جيدة ٣٧ ش الجيزة امام حديقة الحيوان ت ٧٢٦٢٠١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ ممتازة باور سقف زجاج ملون ٣٨ اسما فهمي كلية البنات م. الجديدة ت ٦٧٢٦٧٨

* ٢٠٠ مو ٨٣ كالزيرو ٢٤ كمالية فريون تتش زجاج كهربائي ميتالك بدون حظر للسفر السعر مغري او للبدل باصغر ٩ ش فريد سميكة م الحجاز م الجديدة بجوار محطة موبيل

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ بدون نمر مساعدين شيفي ديوتي تصفيح باورستيرنج سنترلوك مطلوب ٢٩٥٠٠ ج
١٣ ش يحيى ابراهيم الزمالك ت/ ٨٠٨٣٢٧

* مرسيدس ٢٣٠ اتوماتيك مو ٨٠ واردة حديثا جميع الكماليات عدا الفريون كالزيرو للبدل بنصر ١٢٧ عالزيرو و ١٥٠٠٠ نقدا جراج الشيخ حمزه ١٨ هدى شعراوي ت ٧٥٠٧٣٠ و ٨١٩٠٥٨

* لاعلى سعر مرسيدس e٢٣٠ اخر ٨١، ٣٠، الف كيلو - بالكماليات والفريون - الوسطاء يمتنعون ت ٦٦٩٠٥٩ و ٧٥٢١٨٧

* ٢٣٠ E مو ٨٣ بجميع الكماليات تليفون ٦٩٥٥٥٥

■ مرسيدس مو ٨٠ ممتازة ■ المخابرة ت ٦٠٩٠٨٩/ ٦٠٦٤٦٣

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٢ بني ٢٩ راغب بحلوان ٧٨٠١٨٦

* ٢٠٠ مو ٨١ ممتازة ١٨ ش إسماعيل القباني شقة ١ م. نصر بعد الظهر

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ممتازة بالكماليات بيضاء ٣٩ ش المقياس بالروضة ت ٨٤٣٤٧١

* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد وأجهزة شحن البطاريات ٥ نوبرية بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

* بويك سكاي لارك موديل ١٩٨٠ تكييف فريون ٤ سلندر زجاج فيميه بحالة ممتازة بجميع الكماليات. تلفونيا ٦٦٣٠٦٤ طوال اليوم

* فورد المانى مو ٨٠ لون ابيض وارد الخارج ت ٨٥٦٠٢٢ داخلي ٥٠٤٤

* فورد تاونس مو ٨٢ بالكماليات ٣ شارع اللوكانده شقة ١٢ م. الجديدة ت ٦٨٤١٥٤

* فورد مو ٦٦ جيدة ٩٢ ش الميرغني مصر الجديدة ستوديو كيف ت ٦٦٢٢٧١

■ للبيع لدواعي السفر ■ سيارة فورد موديل ٨٠ بحالة ممتازة العنوان: ش شهاب المهندسين الدور السابع شقة ١٥

* سوبارو استيشن يابانية موديل ١٩٨٢ بها جر ٤ عجلات تليفون ٨٢٠٧٨٣

* ٣٠٥ اس - ار مو ٨٠ بحالة ممتازة ٦٠٠٠٠ كم زجاج كهرباء ت ٩١٠٧٥٢

■ بيجو ٥٠٥ مو ٨١ المخابرة ت ٦٠٩٠٨٩/ ٦٠٦٤٦٣

* ٥٠٥ ج. ر مو ٨١ بحالة جيدة اللون بني تليفون ٦٦٠٦٢٦

* للسفر سيارة بيجو ٥٠٤ م ٧٨ بالتكييف ت ٩٣٨٣٨١

* بيجو ٥٠٤ جي ار مو ٧٩ وارده من الخارج حديثا ت ٩٣٢٠٩٤

* بيجو ١٠٤ مو ٨٠ رائعة نهائي ٥٥٠٠ ج ت ٢٥٣٣٦ و ٢٣٢٣١ طنطا

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ بحالة ممتازة ١٠ ش مصطفى مشرفة م الجديدة ت/ ٦٦٧٠٦٩

* ٥٠٤ إستيشن مو ٨٠ ج. ر مؤقته وارده فرنسا من اسبوع ت ٨٥٥٨٥٥

* بيجو ٥٠٥ أ. ١٠ / ٨١ سن فيل الوحيدة من نوعها ت ٢٥٣٣٦ و ٢٣٢٣١ طنطا

* ٣٠٥ ج. ر نحاسي ميتالك مو ٧٩ بالكماليات ز. بالكهرباء سقف ممتازة ت ٦٠٨٥٨٦

* بيجو ٥٠٤ ج. ل صالون مو ٧٩ متياليك وارد الامس ت ٧٧٩٧٣٦ و ٨٠٧٦١٥

* ٥٠٥ ٨١، ٨٢ جديدة و ٥٠٤ ج ل جديدة ٣٤٧ ش رمسيس بالعباسية ت ٨٣٣٠٢٠

* ٥٠٤ مو ٧٨ ب ٧٥٠٠ج ممتازة ت ٦٦٣٢٢٦ و ٦٧٢٥١٢ تريومف م الجديدة استوديو النزهة.

نشتري نقدا وفورا
بيجو ٣٠٥ محرك ١٥٠٠
مو ٧٩ب ٦٣٠٠ ج
مو ٨٠ ب ٦٤٠٠ ج
مو ٨١ ب ٦٩٠٠ ج
الاتصال تليفون ٩٨٥٩٦ القاهرة

* ٥٠٥ س. ر مو ٨١ بجميع الكماليات حالة ممتازة واردة حديثا ت ٧٠٧٦٨٢

* ٥٠٥ س. ر مو ٨٠ فضي ميتاليك واردة حديثا ت/ ٥٠٨٧٣٣

* ٥٠٤ إستيشن اجرة و ٣٠٥ وارده الخارج ٣٥٠ ش الهرم ت ٨٥٨٢٠٣

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ واردة حديثا بالكماليات ملاكي خالصة الجمارك ٩٨٨٥٩٨

* بيجو ٥٠٤ ج. ل ١٩٧٩ وارده حديثا ممتازة تليفون ٨٣٣٥٩٥

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ ٤٥ شارع اسكندرية ميدان الجامع مصر الجديدة

* بيجو ٥٠٤ GL موديل ١٩٧٨ ممتازة لاعلى سعر ٧٢٥٣٢١ - ٧٢١٤٢٨

* بيجوة ٥٠٤ مو ٨٠ جي ار جديدة وهوندا لكورد مو ٧٨ ت ٨٦٨٤٩٧

* ٣٠٥ مو ٧٨ ممتازة بالكماليات ٢٩ ش السباق مصر الجديدة ت ٨٦٦٠١٣

* بيجو ٥٠٤ بوكس ٨٤ جديدة مكيفة راديو كاست ت ٦٩٦٧٥٦

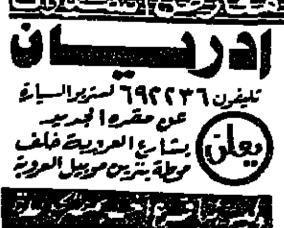
* سيارة طبيب بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ للسفر لاعلى سعر المخابرة ت/ ٨٣٤١٥٨

■ ٥٠٤ مو ٧٨ ممتازة ■ جميع الكماليات المخابرة ت/ ٨٢٧٢٥٨

* ٥٠٥ مو ٨١ جميع الكماليات عدا التكييف واردة حديثا رائعة ت ٦٦٧٠٥٣

* ٥٠٤ ج. ل مو ٧٩ ميتالك سقف متحرك نهائي ٨٧٥٠ ج ت ٨١١٩٥٦ العجوزة

* ٥٠٤ ج ر استيشن مؤقت مو ٨١ واردة امس جديدة ت ٨١٦٣٥٦ - ٤١١٠٩٨



* مازدا ٩٢٩ ل مو ٨١ بالكماليات ممتازة لاعلى سعر ٨٢٤٥٠٩ طول اليوم

* مازدا بيك اب ٥ شكل مو ٨٤ على الزيرو بالكماليات ١٨٠٠ ب ٨٤٣٣٥٦

* مازدا ٣٢٣ ميتاليك على الزيرو بالكماليات نهائي ٧٥٠٠ ج تقاطع احمد بدوي بالترعة البولاقية محلات صبري للاكسسوار بشبرا تليفون ٦٤٥٢١٤

* المركز الرئيسي للسيارات من منزلك تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ت ٧٦٨٠٧١

* تيجر كار يعلمك القيادة بأحدث السيارات ١١ ش سالم سالم بالعجوزة ت ٧١٤٧٦٧

* تاونس مو ٦٦ بحالة ممتازة رخصة سنة لاعلى سعر ت/ ٧٢٠١١٣

* تاونس ١٧ مو ٦٢ بالراديو ممتازة ٤ البلسان بخارجة المطرية ١٥٠٠ ج ت ٨٦٠٢٤٦

دودج

* دودج جالانت فضي ١٩٧٨ ممتازة اول يد لاعلى سعر ت/ ٦٦٠٥٠٤





معارض السيارات

معرض وسوق الاصدقاء بشبرا
٣٢ ش د. ابراهيم ناجي مستشفى الساحل تعرض مجموعة بيجو ٥٠٤ و ٣٠٥ ومجموعة لادا S١٢٠٠ و S١٣٠٠ و S١٥٠٠ و S١٦٠٠ و ٢١٠٥ اجرة وملاكي ويوجد ماركات اخرى والبيع لحساب الغير ت ٦٤٤٣٣٢

سوق فيصل ت ٨٥٢٧٧٥
طريق الملك فيصل اول الهرم تقدم ٥٠٥ و٥٠٤ و٣٠٥ حديثا مرسيدس ٧٧ ٢٣٠ رائعة بالكماليات ١٣١ مو ٨٣ مكيفة بالكماليات، ٢٠٠٠، ١٦٠٠، ج. ل. س، لادا، ١٢٨، ٧٥٠، زاستافا، ١٣٣، ١٢٤، بونتيال سنبيرد، بويك ريفيرا سبور، اوبل، وشيفروليه ستيشن. تويوتا نصف نقل دايهاتسو نقل عالزيرو والعرض لحساب الغير ومجموعة اخرى من مختلف الماركات.

* رنيو ٢٠ ت - س مو ٨٠ بجميع الكماليات تكييف فريون باور سنتر لوك زجاج ملون بالكهرباء راديو كاسيت بايونير بالمكبر ت ٧١٣٢٠٨/ ٧٠٠٤٥٤ اليوم فقط من ٩ ص - ٥ م

* مرسيدس ½ نقل ديزل مقفول ممتازة للفنادق ومصانع الحلوى ٩٠٦٦٥٧

* ميتسوبيشي ½ نقل شاسية طويل دوبل خلفي ٤٠٠٠ ك وارده حديثا ت ٨٤٤٦٥٥

* سيارة نصف نقل تويوتا دينا جديدة مو ٨٤ ت ٩٠٦٨٨٠ بعد ٧ مساء

* فولكس ½ نقل مو ٨٤ عالزيرو لاعلى سعر ٦٠ ش المنتزة م. الجديدة ت ٨٦٥٩٨٣

* مازدا مو ٧٤ عالزيرو راديو ومسجل ٥ شكل شبك حديد كامل ومشمع مطلوب ٧٠٠٠ جنية تليفون ٨٥٤١٣١

* دايهاتسو شاسية طويل ملحق ١٩٨٢ بحالة ممتازة فابريقة وجميع الكماليات والتامين الشامل نهائي ٩٥٠٠ ج ت: ٨٣٦٨٦٧

* لدواعي السفر مازدا قلاب موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة الاتصال مساكن زينهم الجاهزة بلوك ١٢ شقة ٦

* جيب روماني ارو ٣٠٠٠٠ كيلو بحالة جيدة تليفون/ ٦٧٠٣٢٥

* ١٢٨ عالزيرو بالكاسيت وجالانت نصف نقل مو٨٣ لاعلى سعر ت ٧٠٨٤٦٣.

* سيارتان ٣٠٥ مو ٧٩ وسيارتان ١٠٤ مو ٧٩ ٨٠ وهوندا اكورد مو ٧٩ بحالة جيدة وارد المانيا ت ٨٧٧٨٢٤

■ اوبل ريكورد مو ٨٠ ممتازة
■ سيارة ميتسوبيشي ½ نقل شاسية ٤ × ٢ مو ٨٤ ديزل خالصة الجمارك المخابرة ٨١٤٥٦٦

علوم
يقدمه : صلاح جلال

معسكران دوليان للشباب والفلك بمصر والمانيا الغربية

■■ بدأ المعسكر المصرى الالمانى للشباب والفلك نشاطه بمدينة شرم الشيخ بجنوب سيناء الاسبوع الماضى ويستمر اسبوعين آخرين .

ويشترك فيه ٣٠ شابا وفتاةمن هواة الفلك فى مصر والمانيا الغربية وتشمل مجموعات العمل فى المعسكر دراسة المجموعة الشمسية ورصدكواكب المشترى وزحل والمريخ ودراسة تضاريس وتجمعات النجوم ورصدها باستخدام المرشحات الحمراء والزرقاء واستخدام الحاسبات الالكترونية فى تتبع حركة الاقمار الصناعية ورصدها .

لقاء شباب البحر الابيض المتوسط حول البيئة

■■ يبدأ غدا «لقاء شباب البحر الابيض المتوسط حول البيئة» الذى ينظمه المكتب العربى للشباب والبيئة بنوادى علوم الاهرام فى معهد البترول (١ شارع جابر بن حيان بالدقى) ويستمر اسبوعا .

صدق أو لا تصدق



■■ فى مثل هذا اليوم :

٨٠٩ وصول السيدة نفيسة الى مصر

١٩٦٣ وفاة الصحفى عثمان المنتصلي



من ١٠٠ سنة فى الاهرام

■ مصر (١) :

من جريدة « البال مال غازيت »

لا ابتغى الخوض فى عباب ما الم بمصر فى مدى السنتين الاخيرتين أى منذ قبض عمال الانجليز على جميع مهامها واشغال لان ذلك يستلزم بحثا طويلا يمل منه القارىء وانما احب ان اذكر ما آلت اليه المسائل المالية والادارية والسياسية اذ هى اثقل وارشد وافصح معبر عن الحال التى اتصلت اليها مصر فى الايام الاخيرة واليكم الاتى : اذا امعنا النظر فى المسألة المالية وجدت ميزانيتها قد عولاها الخلل فالخزينة فارغة والاثقال ساكنة .

(الاهرام فى ١٣ يوليو ١٨٨٤)

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	ضع كل شىء اليوم فى مكانه السليم
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تتحقق اليوم فوائد دائمة للافكار الجديدة
جوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	التغيرات التى تجريها بنفسك ستكون مفيدة
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	اليوم يتحول الناقدون الى مادحين
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	الحياة الاجتماعية والعاطفية فى تحسن
عذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	مكاسب فى ميدان الكتابة والتفاعل
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	شخص يحاول الاضرار بك مستغلا الصبر
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	تتغلب اليوم على المشاكل المالية والعاطفية
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	توقع اليوم تغيرا كبيرا فى حظك
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	استفد من الفرصة السانحة فى العمل
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	هناك احتمال لرحلة بحرية طويلة
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	النجاح ينتظرك ولكن بمجهودك الشخصى

● شندى الفلكى ●

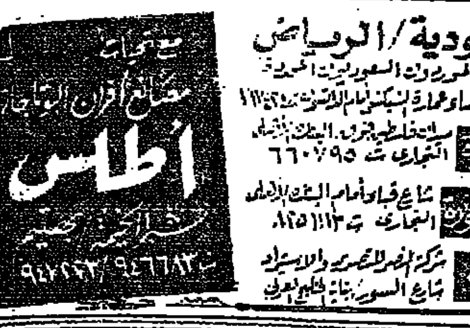
كلمات متقاطعة

الكلمات الافقيه :

(١) احد عناصر الانتاج ... (٢) مقاطعة بهولندا ... (٣) شعر ...

الكلمات الرأسية :

(١) علم برئاسة ... صحيفة سعودية ...



اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمدينة قنا

تعلن فى مناقصة عامة عن طرح عملية دق عدد ٤ بئر ارتوازى قطر ١٠بوصة بمحافظة قنا بجلسة السبت ٢٨ / ٧ / ١٩٨٤ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة القيام بشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة مقابل دفع مبلغ ٤٠ج اربعون جنيها وكذا مبلغ ٢٥ ٪ من قيمة النسخة لصالح صندوق الخدمة ومبلغ ١ج واحد جنية فى حالة ارسالها بالبريد .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ /٧/١٩٨٤ عن عملية انشاء سور . ٢حجرة بواب ، مخزن ومبنى ادارة لمحطة دواجن الامهات الجديدة بالعوامر مركز ابنوب جلسة ٢٤ /٧/١٩٨٤ .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٤/٤٢ .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر
العقود والمشتريات

ومركز الاقصر عن اجراء مناقصة عامة الاقصر عن اجراء مناقصة عامه لتنفيذ مشروع انتاج بيض المائدة بطاقة انتاجية ٥ مليون بيضه سنويا متكامل بنظام عنبر تحضين وثلاث عنابر انتاج وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغه ١٥٠ مليما من ادارة المشتريات بالمجلس نظير مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه للنسخه الوحداة يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ ، ـ خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٣١ / ٧ / ١٩٨٤ بمقر ادارة المشتريات بالمجلس الساعه ١٢ ظهرا على ان يصحب بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ابتدائى لا يلتفت اليه وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس / رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر ٨٤/٤٤

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمدينة قنا

تعلن فى مناقصة عامة عن طرح عملية انشاء دورة مياة بسجن قنا العمومى بجلسة الاثنين ٣٠ /٧/ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى هذة العملية القيام بشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة مقابل دفع مبلغ ٤٠ج اربعون جنيها وكذلك مبلغ ٢٥ ٪ من قيمة النسخة لصالح صندوق الخدمة ومبلغ ١ج ، واحد جنية ، فى حالة ارسالها بالبريد .

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم
مقاول السنوية

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين عن عملية الترميمات والصيانة السنوية ، اعتيادى ـ صحى ـ كهرباء ، داخل دائرة مركز امبابة ومدينة أوسيم للعام المالى ٨٤/ ١٩٨٥ وقد تحددت جلسة الثلاثاء الموافق ١٤ / ٨ / ١٩٨٤ الساعه الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لاغير

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى كامل ١ ٪ ـ ويستكمل الى ٥ ٪ لمن يرسو عليه العطاء وصورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامينابتدائى أو بعد الميعاد . مع تقديم سابقة أعمال ٤٣/٨٤

الوحده المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم
تركيب أعمدة وشراء ادوات كهربائية

تعلن الوحده المحلية لمدينة لوسيم ومركز امبابة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للعام المالى ٨٤/ ١٩٨٥ كالاتى : ـ

١ ـ شراء أدوات كهربائية للوحدة جلسة الاثنين الموافق ١٣ / ٨ / ١٩٨٤ .

٢ ـ تركيب اعمدة كهربائية بمدينة أوسيم/الوراق (كورنيش النيل) كرداسة جلسة الاربعاء الموافق ١٥ / ٨ / ١٩٨٤ .

وتعقد الجلسات الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحده المحلية لمدينة أوسيم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحده نظير سداد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها للكراسة الواحده وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١ ٪ بالنسبة للتركيبات تستمل الى ٥ ٪ لمن برسو عليه العطاء و ٢ ٪ للتوريدات تستمل الى ١٠ ٪ لمن برسو عليه العطاء ـ وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى نفس المجال ـ هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد ٤٧ / ٨٤

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب بردورات عجالى وعادى لزوم شوارع حى شرق المنصورة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٨ /٧/١٩٨٤م جلسة فتح المظاريف للعملية .

وتطلب كراسة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ قدرة خمسة عشر جنيها ويضاف اليه واحد جنية فى حالة الطلب بالبريد من ادارة المخازن بالوحدة .

وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو بدون تامين ١ ٪ كامل لن يلتفت اليه ٦٨/٨٤

وزارة الصناعة
الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية
ش النيل امبابه
لجنة المشتريات الخارجية

تطرح فى مناقصات عامة عالميه بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين لاستيراد الاتى :

١ ـ مناقصه عامه عالمية رقم ١ لسنة ٨٤/٨٥
عن استيراد الواح طباعه محسسه وكيماوياتها .
جلسة فتح المظاريف ١١/ ٨/ ١٩٨٤

٢ ـ مناقصة عامه عالميه رقم ٢ لسنة ٨٤/ ٨٥
عن استيراد سلك خزام .
جلسة فتح المظاريف ١٢/ ٨/ ١٩٨٤ .

٣ ـ مناقصة عامه عالمية رقم ٣ لسنة ٨٤ ـ ٨٥
لاستيراد شنير بلاستيك .
جلسة فتح المظاريف ١٣/ ٨/ ١٩٨٤ .

٤ ـ مناقصة عامه عالمية رقم ٤ لسنة ٨٤/ ٨٥
لاستيراد افلام تصوير ميكانيكى وكيميلوياتها .
جلسة فتح المظاريف ١٤/ ٨/ ١٩٨٤ .

٥ ـ مناقصة عامه عالمية رقم ٥ لسنة ٨٤/ ١٩٨٥
لاستيراد ورق فلونج فلان وورق ذهب تقليد .
جلسة فتح المظاريف ١٥/ ٨/ ١٩٨٤ .

ـ تحددت جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالايام المبينه عليه .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من كل مناقصة على حدة من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم نظير سداد مبلغ قدره ٥ خمسة جنيهات

ـ تقدم العطاءات بمبنى الهيئه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المناقصة المراد الدخول فيها وكذلك تاريخ الجلسة ويوضع هذا المظروف داخل مظروف آخر ويكتب على المظروف الخارجى (الهيئه العامه لشئون المطابع الاميرية ـ امبابه ـ الادارة العامة للمشتريات والمخازن)(بداخله عطاء لجلسة ...) .

ـ يجب ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته بالعمله المتقدم بها العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة .

ـ أى عطاء غير مرفق به عينات غير محدد مدة الارتباط او غير مصحوب بتامين ابتدائى او الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين سوف يرفض اثناء لجنة فتح المظاريف .

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء
مديرية الاسكان بالعريش

تعلن مديرية الاسكان بالعريش فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية استكمال الهيكل الخرسانية والتشطيب لعدد ١٣ عمارة سكنية بالشيخ زويد نموذج ١٠/٧ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٣١/٧/١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة المواصفات والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٩٠ تسعون جنيها وان يرفق بالعطاء المقدم بتامين ابتدائى ١٪ وسابقة اعمال وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوف الشروط

جمهورية مصر العربية
وزارة العدل

أعلان عن مناقصة عامة عالمية لانشاء وتوريد نظام معلومات مميكن متكامل متطور

تعلن وزارة العدل عن مناقصة عامة عالمية لانشاء وتوريد نظام مميكن متكامل لتطوير نظام معلومات وزارة العدل وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية لشئون التخطيط والاحصاء بوزارة العدل الكائنة بمنشاة ٢٣يوليو بالعباسية بالقاهرة ـ الدور الثالث ـ بناء على طلب مدموغ مرفق به حواله بريدية او شيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٠٠٠جنيه (بفقط الفى جنيه مصرى) برسم وزارة العدل او توريد القيمة نقدا لخزينة وزارة العدل مقابل الايصال الدال على السداد .

٢ ـ يجب ان تتقدم الشركة ببيان واف سابق الخبرة داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير علم . التخطيط بوزارة العدل بالعنوان السابق فى موعد غايته العاشر من يناير سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ظهرا

٣ ـ تحددت المدة من اول سبتمبر سنة ١٩٨٤ الى آخر سبتمبر سنة ١٩٨٤ للرد على أستفسارات الموردين ويتم الاستفسار بالكيفية الاتية :

ا ـ يتقدم المورد باسئلته كتابة الى السيد /مدير عام التخطيط بوزارة العدل .

ب ـ ستقوم الوزارة بالرد على الاسئلة كتابة اعتبارا من ١٣اكتوبر سنة ١٩٨٤ .

ج ـ اذا احتاج الامر مزيدا من الايضاح بعد ذلك فسيحدد للمورد موعدا للاجتماع باللجنة المختصة للنقاش المباشر .

وهذه هى الطريقة المعتمدة الوحيدة للرد على الاسئلة او الاستفسارات كما يجوز للمورد خلال هذه الفترة طلب زيارة ومعاينة مواقع المشروع اذا اقتضى الامر ذلك .

٤ ـ تحددت الساعة ١٢ظهر يوم السبت الموافق ١٩يناير سنة ١٩٨٥ موعدا لاستلام العطاءات وفض المظاريف المقدمة وذلك فى (مكتب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية بوزارة العدل بمبنى الديوان العام بلاظوغلى بالدور الثانى عشر) وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يحتوى على مظروفين منفصلين كالاتى :

مظروف أ ـ به المواصفات الفنية والتنفيذية للمشروع

مظروف ب ـ موضح به الاسعار والنواحى المالية

٥ ـ يقدم مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ (اثنين فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان ابتدائى بنفس العملة المقدم بها العطاء صادر او معزز من أحد البنوك المصرية المعتمدة على ان يقدم التامين النهائى عند رسو العطاء بواقع ١٠ ٪ من قيمة اجمالى التعاقد بموجب خطاب ضمان نهائى بنفس العملة وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور بعد انتهاء التعاقد .

٦ ـ لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد المواعيد المحددة المشار اليها عالية ٣٧/٨٤

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز منية النصر

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لرصف شوارع منية النصر ويمكن الحصول على كراسة الشروط من إدارة المخازن والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها مصريا وتطلب على عرضحال دمغة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٤ اغسطس ١٩٨٤ موعد فتح المظاريف بمقر الوحدة مع سداد قيمة التامين الابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويلزم بتقديم البطاقة الضريبية والسجل وللوحدة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة قنا
مديرية الاسكان
ادارة العقود والمشتريات

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :

اولا : جلسة يوم الاثنين الموافق ١٣/ ٨/ ١٩٨٤

:انشاء خزان عالى سعة ١٠٠ متر مكعب وارتفاع ٢٥ متر بنواحى :
١ ـ الجبيل مركز قنا .
٢ ـ المخادمة مركز قنا .
٣ ـ الاشراف الشرقية مركز قنا .
٤ ـ ابو مناع مركز دشنا ،

ثانيا : جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٤/ ٨/ ١٩٨٤

انشاء خزان عالى سعة ١٠٠ متر مكعب وارتفاع ٢٥ متر بنواحى .
١ ـ البراهمة مركز قفط .
٢ ـ الخطارة مركز نقادة .
٣ ـ الجمالية مركز قوص .

ويمكن الحصول على مستندات اى عملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليم وذلك فى حالة طلبها بالبريد تقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليما على ان يكون باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪(واحد فى المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية على الايكون مضى على استخراجهما اكثر من خمس سنوات ٦٥/٨٤

(جامعة الزقازيق)
مناقصة عامة

١ ـ تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة لكافة وحدات الجامعة المختلفة بالزقازيق لعام ٨٤/ ١٩٨٥ فى مناقصة عامة يحدد لها جلسة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٢٨ /٧/ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

٢ ـ يتم الحصول على نسخة من كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ٥ (خمسة جنيهات) بموجب طلب فئة ١٥٠ مليم .

٣ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم امين عام جامعة الزقازيق بمقر الادارة العامة للجامعة بالزقازيق وذلك بعلاوه او خصم على اخر اسعار قوائم الاسكان الثلاثة المعمول بها حاليا على الأعمال الاتية/

اولا/الأعمال الصحية ـ ١١٨٨٠٠ ج
ثانيا/الأعمال الكهربائية ـ ٥٢٨٠٠ ج
ثالثا/الأعمال الاعتيادية ـ ٩٢٤٠٠ ج
جملة الاعمال ـ ٢٦٤٠٠٠ ج

٤ ـ التامين الابتدائى ١ ٪ من اجمالى العطاء يزاد إلى ٥ ٪ عند الرسو على ان يتم تسديده نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع من أحد البنوك المعتمدة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد ميعاد الجلسة وللجامعة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب . ٦١/٨٤

عطاءات ومناقصات

مديرية التربية والتعليم ببنى سويف

تعلن عن اجراء مناقصة الترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائية اللازمة لمدارس المديرية والادارة التعليمية ببنى سويف للعام المالى ١٩٨٤/ ١٩٨٥ . وقد حددت المديرية يوم السبت الموافق ٢٥/ ٨/ ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف العطاءات وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المدير قسم المبانى

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة طلب الشروط من قسم المبانى بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ١٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب . ويشترط تقديم بطاقة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ـ ٦٩/٨٤ .

محافظة دمياط
مديرية الإسكان

إعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالى ٨٤/ ١٩٨٥ .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٣٠ / ٧ / ٨٤ للاعمال الاعتيادية بمبلغ اجمالى فى حدود ـ ٦٠٠٠٠ج ستون الف جنيه ـ وبالنسبة للاعمال الصحية فى حدود مبلغ إجمالى ـ ٢٠٠٠٠ج عشرون الف جنيه .

وتحدد الساعة الثانية عشر يوم الثلاثاء ٣١/٧/ ٨٤ للاعمال الكهربائية فى حدود مبلغ إجمالى ـ ١٠٠٠٠ج عشرة الاف جنيه .

وتطلب المستندات من إدارة العقود بالمديرية نظير سداد مبلغ ٥٠٠ ، ٥ خمسة جنيهات لكل نموذج على حده ـ وعلى ان يرفق بالعرض المقدم تامين ابتدائى ١ ٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال معتمده ـ وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الأسباب .

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن حاجتها إلى الاتى وذلك عن طريق المناقصة العامة عدد (٥) سيارة كسح مياه مجارى ـ محرك ديزل ـ تبريد هواء او مياه مع ايضاح قدرة المحرك والسيارة بصهريج سعته لاتقل عن ٣م٣ والسيارة بالكامل تجهيز الخارج ـ شاملة المشتملات بطلمبة شفط تعمل من محرك السيارة لتفريغ هواء الصهريج بقدرة كافية لسحب المياه من الاعماق والمحور الخلفى للسيارة بعجل مزدوج مع توريد خراطيم السحب والعدة وجميع الملحقات الخاصة بالتشغيل .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المخازن بالمحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ١٠ جنية عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات الفنية التفصيلية وجهه الصناعة والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الجمارك وشروط التوريد والسداد ويرفق مع العطاء الكتالوج الخاص بالسيارة وصورة البطاقة الضريبية من القطاع الخاص واستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وكذلك التامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمته يكمل إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ،

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢/٨/١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى او بعد الميعاد ،وسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية شرط اساسى للتقدم للمناقصة ٥٩/٨٤

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٨ /٧/١٩٨٤ عن عملية انشاء ١٠ عمارات اسكان اقتصادى نموذج اسيوط بمصرف سليم بالموقع (م) والموقع (ن)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لأجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن الواحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل إلى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤/٦٧

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة لحماية الشواطىء
شبرا المظلات بجوار فم هويس ترعة الاسماعيلية
مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٨٤/ ١٩٨٥

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية إجراء تثقيبات برية وبحرية ونيلية بالقرب من مصب فرع رشيد محافظة البحيرة .

تقدم العطاءات بالبريد المسجل او باليد داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / رئيس قطاع الشئون المالية والادارية بالعنوان عاليه .

سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١/ ٨/ ١٩٨٤ بمقر الهيئة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الهيئة نظير مبلغ خمسون جنيها ويشترط للتقدم فى هذه المناقصة مايلى / : ـ

١ ـ تقديم ١ ٪ من قيمة العطاء تامين إبتدائى نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط لمدة شهرين على الاقل او بشيك مقبول الدفع لصالح الهيئة يزاد إلى ٥ ٪ عند رسو العطاء

٢ ـ تقديم صورة البطاقة الضريبية والأصل للاطلاع عليه .

٣ ـ تقديم سابقة العمل معتمدة فى اعمال مماثلة تثبت مدى الكفاءة الفنية والمالية .

٤ ـ تقديم صورة ببطاقة مقاولى القطاع الخاص .

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى لم تستوف الاشتراطات المذكورة وللهيئة الحق فى رفض او قبول اى إعطاء دون إبداء اى اسباب .

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب لشركة الدلتا للخدمات العلمية سكرتيرة تجيد الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها للاتصال ٣شارع د. على رامز محطة الرمل من ٩ ـ ٤ ت ٢٦١٥٦ اسكندرية

A TRIP TO EUROPE , COLOURED T . V . VIDEO

If these are our weekly Bonus you can expect your income which will be at least 100 Egyptian pounds Per week if you have good appearance Different relations and witty

Age between 20 - 30 to work full time Tel . 806077 Alex from 9 AM to 9 P . M .

وظائف خالية

شركة صناعية كبرى فى مجال المواد الغذائية

ترغب فى تعيين التخصصات الاتية :

١ ـ (إدارة التسويق :)

أ ـ لوظيفة إدارية عليا من لديه خبر عملية بإدارة التسويق . والدراسات التسويقية وإدارة الاعلان وتنظيم التوزيع .

ب ـ (مندوبين دراسات تسويقية :)
من خريجى كلية الاعلام ـ آداب إجتماع ـ إحصاء ـ تسويق .

٢ ـ (المبيعات والتوزيع :)

لوظائف إدارية عليا :
من لديه خبرة عملية بنشاط توزيع المنتجات والتعامل مع اسواق التجزئة والجملة والاسواق الخاصة

شروط عامة :
١ ـ إجادة اللغة الانجليزية .
٢ ـ إنهاء الخدمة العسكرية .

ترسل الطلبات بالبريد ص . ب ٢٢٠٣ إسكندرية فى خلال أسبوع من تاريخ النشر مع تحديد الوظيفة المتقدم إليها مع ملخص للخبرات والمؤهلات وكذلك صورة شخصية .

كمبيوتر

كلية الهندسة ـ جامعة الاسكندرية
مركز الحساب العلمى

. تبدأ الدورات التدريبية الصيفية اعتبارا من السبت ١٤/٧/١٩٨٤ صباحية خاصة بالطلبة ومسائية عادية

أراضى للبناء

* ٤٥٠ م بموقع ممتاز بسموحة الجديدة ت ٨٤٣٨٣٨ ـ ٨٠٩٦٧٣/ الاسكندرية ٧٠٣٩٥١ القاهرة

للايجار

* شقة مفروشة لوكس بميامى تليفون ٨٦٩٨٥٣ اسكندرية

* للايجار شقة مفروشة ٣ غرف لوكس للأجانب أو العائلات بزيزينيا ت ٨٤١٣٧٨

* حجرات مكاتب وعيادات بالتليفون داخل شقة بالمبنى دانيال على الشارع بالاسكندرية الاتصال ت ٨٠٥٤٥٢ من الساعة ٢.٥ : ٥ مساء يوميا .

فرص

* ٧٠٠٠٠م٢ طريق السلطان رئيس بالعامرية مسجلة بالاسوار والمبانى ومعدات النقر والمياة والكهرباء والابقار بالتسهيلات ت٨٤٣٧٠٣

* نشترى / نبيع / نعرض ملابس أثاث بيانو كهربائيات سيارات ت ٩٦٩٧٢٤ ـ ٩٦٨٤٣٣

* بسعر التكلفة لشركات المبانى والعمارات
خزنات مياه بشمان والواح بلاستك مطلع بالوان الجميلة لتندات المساجد والسيارات والمصانع والفنادق والكازينوهات والمحلات والعمارات ٤٢ ش الفلد جوهر ت ٨٠٦٦١٨

للبيع أو للايجار

١ ـ للبيع قطعة أرض بسوق العامرية

٢ ـ للايجار فيلا مفروشة شارع الحرية زيزينيا عدد ١٠ حجرة وجراج تصلح لجميع الاغراض .

٣ ـ للايجار دور مفروش ... بجناكليس الاتصال الاستاذ محمود عبد الرحيم المحامى ت ٢٠٢٩٤ ...

للبدل

* ٤غرف لوكس بالتليفون بمصر الجديدة بمثيلتها بالاسكندرية بحى راقى ت٨٤٢٨٩٦

سيارات

* مازدا ٩٢٩ بحالة جيدة موديل ٧٥ اربعة ابواب المخابرة تليفون ٩٦٥٩١٧

* بيجو ٥٠٤ GL اخر ٧٩ بدون سقف نهائى ٧٥٠٠ ت ٨٤٦٧٦٤

* سيات ١٣٣ مو ٨١/ ٢٥٠٠ جنيه امام بنك تسيش مصطفى كامل .

* ستروين مو ٧٥ جى اس ١٢٢٠ ت ٥٦٨٠٥٣٩٣ ـ ٥٦٨ طريق الحرية ميدان جليم

* لنبيع وللبدل بملاكى نقل مازدا مو ٨٣ ـ ٤ طن ت ٢٥٤٦٥ او ٨٥١٢٠٩

* تويوتا كورولا مو ٨٢ ممتازه ٢٥٠٠٠ كم نهائى ٨٠٠٠ ج المعاينة والاتصال معرض بيكادلى شارع سوريا رشدى ت ٩٦٣٦٠

للبيع

فرصة لدواعى السفر

بمبلغ ١٧٠٠٠ ج مبنى دورين تحت التشطيب خالى وقابل للتعلية به محل ٣٣ م ودكان ١١ م وشقة ٤ حجرات بمنطقة ريفية طريق اسفلت ٥ كم من محرم بك ت ٢٣٨٥١ من ٤ ـ ٦ م اليوم وغدا

* للبيع فيلا دورين بحديقة بالعجمى بيانكى ت ٢٥٤٦٥ او ٨٥١٢٠٩

* عيادة لوكس بالمرافق لطبيب بشرى بميدان الساعة بفكتوريا تليفون ٦٨٨٢٤

* عالبحر بجليم ١٠ ادوار واجهة الومنيوم تسلم ٣ ادوار بالتسهيلات ٨٤٣٧٠٣

* للبيع شقة ثلاث غرف وصالة بالعقش بشارع سوريا ت ٧٢٩٢ / ٧٣٨٠٠

* عشرون فدانا خالية بالسكن مسجلة ٤٠ ك من الاسكندرية ... رشيد ١٤ ش جرجا شقة ٦ الابراهيمية الاسكندرية

* منزل ١٦٠ م٢ تقريبا على نصفها شقتين والنصف خالى للبناء لاعلى سعر المخابره بنفس المنزل ٣٧ ش عبد منعم امام نقطة صفى بلكوس .

للتمليك

شقق مفروشة لوكس ٥ حجرات ٣ نوم و٢ حمام ٤٨ ش ابراهيم نقيبى لوران تليفون ٦٠٣٢٧

* ٥ غرف بسان استفانو عالمفتاح المخابرة ٤ شارع زهران رشدى جليم شقة ٨

* ٣ ـ ٥ ـ ٦ غ رقم ٢ بهاية ش عبد المنعم رياض من ش كلير عبده بمقدم السداد على دفعات / غرفة

* للتمليك شقق سوبر لوكس تسليم مفتاح ٥ ـ ٦ غرفة بميامى اسكندرية ش العصوربى من ابو العرب المخابرة بالموقع

* فيلا ببيانكى دورين على مساحة ٥٦٠ م بحديقة ٣٢٠م ... الاتصال ت ٢٨١٨ ـ ٩ ص ـ ٩ مساء ٢ ظهرا يوميا

* بميامى شقة ١٢٠م٢ اول سكن بالتليفون ... امام مؤسسة عبد الرزاق ... ٧٣٢

* شقق جاهزة للتسليم ١٤٠ م دور ارضى ميزانين تصلح لجميع الاغراض ٣٥٠ م بالمرابلة ... ت ٨٤٤٩٤٥ من ٩ ـ ٣ ـ ٦ ص

* شقة ٤ حجرات وصالة ... الوليد ... المخابرة ...

مع اليوم الساعة

جريدة الأحرار تصدر صباح الاثنين والخميس من كل أسبوع

جريدة الرياضى رئيس مجلس الإدارة : محمد فتح رضا رئيس التحرير : أحمد المتلينى

دار النهضة العربية تقدم : أيها السادة .. السلام عليكم ورحمة الله زكريا البرى الثمن ٢٧٥ قرشا

عزيز أباظة رائد المسرح الشعرى الثمن ١٠٠ قرش

عدد جديد من مجلة الموقف العربى

توزيع الأهرام

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة المرحوم

المهندس صموئيل اسحق

قداسا الهيا على روحه الطاهرة غدا السبت ١٤-٧ الساعة ٧٫٣٠ صباحا بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالقللي

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المهندس

صلاح رستم

تحييها الاسرة بالمنزل بالدقي شارع زكى عثمان خلف مرور الجيزة مساء يوم الاحد ٧/١٥

الذكرى السنوية الاولى للحاج سعيد النادى

تحيى الاسرة الذكرى السنوية بمنزل الفقيد غدا السبت ٧/١٤

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

محمد فؤاد محمد توفيق

تحييها الاسرة مساء السبت ١٤ يوليو بمنزله ١٠ ش يعقوب لاظوغلي

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الشاب مجدى اديب فلتس

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء شارع البلسم بالمطرية يوم الاحد الموافق ٧/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا والاسرة تشكر جميع المتفضلين سواء بالحضور او بالبرق وعلى رأسهم قداسة البابا شنودة الثالث.

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

مرجريت لطفى مرقس

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بينى جزار

مرجريت — مضى عام على فراقك فانعمي بالفردوس — والدك والدتك واخوتك

مضى عام وانت مع القديسين وذكراك العطرة تعزيني — خطيبك مجدى

الذكرى السنوية الثانية لفقيد الشباب

المرحوم
خالد
فاروق
حسين
والى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيى والده فاروق حسين والى والسيدة حرمه وشقيقه ذكراه صباح غد السبت ١٤-٧ بمدافن الاسرة

ذكرى الاربعين لطيبة الذكر البارة

روض زكى اسكندر

حرم المرحوم توفيق تادرس

تحييها الاسرة غدا السبت الساعة الخامسة والنصف بكنيسة الاكليريكية بالانبا رويس... (بطرسون)

امي الحبيبة — بالايمان والحب عشت وبهدوء الملائكة رحلت حسرتي كبيرة وصدمتي فادحة — ابنك سمير وبرلنتى

ماما الحبيبة — اسم غالى فقدناه بقلب حنون فسرنا فراق مرير والقلب اسير بالحب كنت تنادينا وبالابتسامة انت تلاقينا عزاؤنا انك مع المسيح — ابنك منير وايزيس

امي الحبيبة — طلبت لك الشفاء فاستجيبت لنداء السماء — امير توفيق

امنا الحبيبة — علمتينا الايمان والحب والحنان فانعمي بالفردوس — ايهاب وريموندا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم العقيد

سليمان برسوم روفائيل

تقيم الاسرة قداسا لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح السبت ١٤-٧ بكنيسة مار جرجس بعين شمس

زوجي الحبيب الغالى وسائلي على ذكراك العطرة عزائي انك فى حضن يسوع — زوجتك الحزينة

والدنا الحبيب — قلب كبير خسرناه وحبا غاليا فقدناه رحلت سريعا فانعم بالفردوس — يسرى وايزابيل

والدى الغالى — سلاما لروحك الطاهرة يوم ذكراك — اسكندر وتريزا

ابى الحبيب الغالى — ذكرى محبتك بقلبي حتى القاك — جرجس وعزة

بابا الغالى رؤياك كانت فرحتى وذكراك صارت دمعة — نبيل وسهير

بابا الحبيب — كنت رمزا للمحبة والحنان ذكراك باقية للابد انعم بالفردوس — ايزيس والقمص متى

اخى الغالى سليمان — كنت مثالا للمحبة والتضحية والعطاء وشمعة مضيئة للجميع سلاما لروحك الطاهرة مع القديسين والابرار — اخيك صبحى والعائلة

اخى الحبيب — حرمنا القدر رؤيتك ذكراك للابد — سامى وحرمه واولاده

اخونا الحبيب — فارقت عيوننا ولكنك بقلوبنا ذكراك باقية — كاترينة وشفيقة

اخى وابنى — ذكراك باقية حتى اللقاء انعم بالفردوس — بطرس وحرمه

اخى سليمان — افتقدنا عطفك لك الرحمة يوم ذكراك — نجيب وحرمه

رقدت على رجاء القيامة ستبقى ذكراك العطرة بقلوبنا — اسكندر وجرجس

عتابا يا موت نزعت من حياتنا اعز الناس وعتابا يا قبر طويت اغلى الاحباب عزاؤنا انك بالفردوس — يوسف باسيلى واولاده

حبيبنا سليمان — ذكراك بقلوبنا حتى اللقاء — اسرة المرحوم كمال فهمى

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المغفور له اللواء

كمال الدين السيد شاهين

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور وبالبرق ومستحيى الاسرة هذه الذكرى غدا السبت ٧/١٤ بتلاوة القرآن الكريم بمدافن العائلة بالامام الشافعى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج

عبد العال موسى فرغلى

تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية على صادق مواساته والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى وكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم السبت ١٤-٧ بالسرادق المقام امام منزله شارع طيبة رقم ١٠٨ كليوباترا الصغيرة

شكر ذكرى الاربعين

المرحوم الشاب المهندس

سمير مصطفى طنطاوى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة المدعى العام الاشتراكى ووزير الثقافة ونقيب المهندسين واسرة مصنع النجوم والمهندس حسن المقدة واسرة بنكى الاسكندرية الكويت والاعتماد والتجارة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

وستقام ذكرى الاربعين غدا السبت ٧/١٤ بمنزله ٤٠ ش المقياس بالروضة

شكر وذكرى الاربعين المغفور لها المربية الفاضلة

اسمت فهمى

تتقدم اسرة الفقيدة بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالتجلة والتبجيل السيد رئيس الجمهورية واسرة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب السابق والدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام للمجالس القومية المتخصصة والسيد اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية والسيد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد محافظ الدقهلية والسادة مساعدى وزير الداخلية والسيد رئيس جهاز الرياضة ورجال القوات المسلحة والشرطة والثقافة والفنون والاداب وقد احيت الاسرة ذكرى الاربعين الخميس ٧/١٢ بقراءة القرآن الكريم بمدافن الاسرة بالامام الشافعى والاسرة تدعو الله لكل من واساها الا يريهم مكروها فى اى عزيز لديهم انه سميع مجيب الدعاء

ذكرى الاربعين

اسرة المرحوم طيب الذكر

فؤاد زكى ميخائيل سعد

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة مساء غدا السبت ١٤-٧-١٩٨٤ بكنيسة مار جرجس بقليوب البلد

زوجى الغالى

كنت نور البيت وبركته اهان عليك ان تتركني فجأة دون وداع — الصدمة قاسية ومريرة عزائى قرب اللقاء — زوجتك الحزينة

والدى العزيز

بالمحبة والتضحية عشت وبنقاوة القلب واللسان سلكت وعلى الاخلاق والفضائل ربيت وبالهدوء والوداعة رحلت فانعم بالفردوس

مجدى وعايدة وامير

ابنى الحبيب — ساكبك حتى القاك والدتك الحزين

بابا الغالى — يا احن اب واغلى انسان ذكراك باقية للابد — ناديةوتادرس

بابا الغالى

فرحت السماء بلقياك وحزنا لفراقك مرفت ولطيف

بابا الغالى

عشت محبا فاحببناك ورحلت ملاكا فلن تنساك لك السماء ولنا العزاء ملكة واسكندر

اخى فؤاد

عشت ملاكا واختارك الرب مع القديسين فانعم بالفردوس — البرت ومهجة

تركت دار الشقاء لتنعم بالسماء ذكراك للابد — بثينة وبولين وكلير

تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها — ظريفة ومكرم

عشت وديعا ورحلت سريعا — كنت مثال النبل والاخلاق عزاؤنا انك مع القديسين والابرار — سارة واكرام

بابا الغالى ودعناك ياتبع الحنان ياشيخ الحب ياتبع الاب والاخ والصديق كرست حياتك لاسعادنا ولكن الموت غدر بك يا اغلى من كان لنا فانعم باحضان القديسين — ابنك عصام

(وهبة اسرائيل حنا واولاده

ينعون ببالغ الاسى فقيد الشباب

المهندس عونى جريس جاد

الخواجا ابادير سعد وحرمه

ينعيان المهندس عونى جريس جاد

جرجس ميخائيل — ينعى ببالغ الحزن المهندس عونى جريس جاد

بنت عمنا سعاد سلامة

فراقك الغالى آلمنا تهنيئا لك ملكوت السموات — رضا ميخائيل واخوته

ابنة عمنا الغالية سعاد

تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها عزاؤنا انك مع يسوع فوزى ناجى اتصاف اريا تاشد

شكر

دكتور شوقى السيد المحامى

وجميع اسرة المغفور له

المرحوم فضيلة الشيخ

السيد ابراهيم السيد

يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة والدهم العزيز سواء بالحضور او البرق او بالنشر ويخصون بالشكر رئيس الوزراء ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والمشرف على المجالس المتخصصة والمحافظين ونواب رئيس مجلس الدولة ووكلائه والمستشارين ورجال القضاء والنيابة وقضايا الحكومة والمعلمين وعمداء كليات الحقوق واساتذة الجامعات والقوات المسلحة ومديركلية الدراسات باكاديمية الشرطة وكبير المعلمين بها ورئيس اتحاد النقابات الفنية ونقباء واعضاء النقابات ورجال الثقافة والاعلام والصحافة والتليفزيون والبنوك والشركات والعاملين بمديرية القوى العاملة بالقاهرة واللجنة النقابية بها وضباط الشرطة والقوات المسلحة سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

شكر عائلتى

الاشرم والنواوى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم العزيزة المرحومة حرم المرحوم

الحاج فارس النواوى

سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلس الشعب عن السيدة زينب ومديرا امن القاهرة والجيزة ومساعدى وزير الداخلية وضباط الباحث الجنائية وامن الدولة بالجيزة والقاهرة ورجال الصحافة والمصريين بالمانيا الغربية واهالى وتجار حى السلخانة والسيدة زينب وموظفى الشركة الامريكية للسيارات وهيئة النقل العام بالاسكندرية والمركز القومى للامن الصناعى وشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية وتجار السيارات بالقاهرة والاسكندرية سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر

اسرة المرحوم السيد البدوى

على حسنين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووكيلى مجلس الشعب ووزير الدفاع ووزير الداخلية ورئيس محكمة النقض والنائب العام ووكلاء وزارة العدل والمستشارين ورؤساء المحاكم والنيابة العامة واعضاؤها ومدير النيابة الادارية واعضاؤها وضباط القوات المسلحة والشرطة ورئيس مجلس ادارة شركة شرق الدلتا والعاملين بها والعاملين بشركة النصر لصناعة السيارات وعائلة الحاج نورى خطاب رجل الاعمال بالازهر واعضاء مصلحة الطب الشرعى والعاملين بشركة التجارة والكيماويات وعائلة عزت على بكر العطار وعملا بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف والسنة النبوية وبوصية العزيز الراحل لن تقام ليلة الاربعين

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر اسرة المرحوم

الدكتور حسن كمال

عبد الغنى يوسف

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالحضور او بالبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين ورئيس الحزب الوطنى بالشرقية ورجال الشرطة والقوات المسلحة واسرة جامعة الزقازيق واسرة كلية الصيدلة لا اراهم الله مكروها

يشكر الربان عطية محمد عطية اسرة الشركة العربية للملاحة على كريم مواساتها فى فقيد الاسرة شقيقه المهندس محمد نجيب ويسأل الله العلى الا يريهم مكروها

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحبيبة

ليديا عزيز ناصر

تتقدم اسرتى اسكندر فرج وسليم ناصر بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام جناز الاربعين التاسعة صباح الاحد ١٥-٧ بكنيسة القديس انطونيوس بالشاطبى يد الاحسان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

ميخائيل ابراهيم ابو السعد

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وسيقام قداس الاربعين بكنيسة مار جرجس بلوس انجلوس

البابا شنودة الثالث

واعضاء المجمع المقدس

للكنيسة القبطية

الارثوذكسية يودعون الى

كنيسة الابكار

اخاهم الروحى

صاحب النيافة الحبر الجليل

الانبا اغابيوس

اسقف ديروط وصنبو

وقسقام

الذى رقد فى الرب بعد عشرين عاما قضاها فى الاسقفية نيح الله نفسه الطاهرة فى فردوس النعيم والعزاء لابارشيته المحبة للمسيح ولكل اولاده واحبائه وقد صلى على جثمانه الطاهر فى كاتدرائية ديروط يوم الثلاثاء اول امس ودفن فى مقبرة المطرانية

نجال المرحوم الشيخ صديق سلوريس يتقدمون بخالص العزاء للشيخ جريس جاد لانتقال نجله المهندس عونى

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت بالامس جنازة رائد من رواد الصناعة بمصر

الحاج
كامل
احمد
محمد

صاحب شركة مصر لصناعة الصاج الدهون بالمنيا

والد كل من احمد ومصطفى المحاسبين وحسين المحامى والمرحوم سعيد وحرم كل من نبيل امين بمصر للطيران وعميد شرطة اسامة ابو الخير والمهندس طلعت حرب امبابى والمهندس احمد صبرى حجازى بابو قلبى والمحاسب محمد محمود حنفى بالكويت والنقيب احمد عبد الشافى وشقيق كل من محمود احمد وحرم عبد الرازق عبد السلام بوزارة الصحة والمرحومة حرم سيد على السيد بالمعاش وابن شقيقة الحاج عبد السميع قنديل بالاسماعيلية وخال وعم كل من رائد محمد محمود واخوته والمقدم على السيد على واخوته والدكتور كامل محمود حمدى واخوته وحرم محمد عبد التور بالسعودية وزوج خالة وعمة كل من عبدالفتاح مصطفى عزالدين بالخارجية واخوته والعقيد مصطفى عبد المنعم كامل واخوته ومحمد يسرى امين بنماريوت واخوته وحرم المهندس حسين بخيت بالرى ونسيب وقريب عائلات امين ابو الخير وامبابى وحجازى وعبد الشافى وحنفى وعيسى حسبو والمرحومين محمد عبد العزيز امين وعبد السميع على امين وقد شيعت الجنازة بالامس والعزاء اليوم بمنزل الاسر ٦٣ شارع المسيرى بالزيتون — تلغرافيا نفس العنوان

فقيدة عائلتى بصل وابو رجيلة بكوم النور دقهلية

توفيت الى رحمة الله المرحومة

الحاجة نجية محمد بصل

حرم المرحوم محمود على ابو رجيلة ووالدة ثريا حرم كمال حافظ المدير العام بشركة بورتلاند حلوان ورجاء مديرة التكاليف بالمصرية لتجارة الجملة حرم محمد حسن قطب بالسعودية ونوال حرم الدكتور سمير حافظ المدير بالتأمين الصحى ونادية المدرسة بالفتح الابتدائية حرم سمير حامد المدير بهيئة الاستعلامات والمرحومة اميرة حرم المرحوم الدكتور سعيد حامد وسامية بالميزانية ببنك مصر حرم محمد عبد الحميد بصل المدير العام ببنك التنمية الصناعية وقريب ونسيبة جميع عائلات كوم النور تلغرافيا كوم النور

رقد على رجاء القيامة

المرحوم نسيم متري ابراهيم

زوج السيدة عواطف رياض عبدالمسيح ووالد روماني ونبيى وهلن وقريب ونسيب عائلات العزايزة وحزين ومينا باسنا والعزاء تلغرافيا باسنا

سقط سهوا فى نعى المرحوم

يني جاد دهبى الجاولى

انه ابن عم كمال منصور اخصائى اول مبرقات بمصر للطيران

الاداره القانونية بالاهرام

المدير العام والمحامون والاداريون يشاطرون الزميلة السيدة اسلونس محمد رمضان فى وفاة والدها المرحوم الحاج

محمد رمضان نصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس كمال غنيم

مدير عام شركة افكو للهندسة والمقاولات يشاطر

اللواء فوزى حماد

الاحزان فى وفاة شقيقه

المرحوم سعد حماد

بشركة بترول بلاعيم

(بتروبل)

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالقاهرة وحقول ابو رديس بجنوب سيناء وابو ماضى والسويس والاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى

السيد الاستاذ

محمد حمدى سعد

زوج السيدة

عائشة عبد اللطيف

مدير قطاع المراقبة المالية

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

المدير العام المساعد ويتوجهون العلى للشئون المالية

شركة بترول بلاعيم

ينعون الزميل المرحوم

الاستاذ /محمد حمدى سعد

ويقدمون خالص العزاء للسيدة الزميلة عائشة عبد اللطيف راجين للفقيد الرحمة

شركة بترول بلاعيم

اسرة المراقبة المالية

ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد

حمدى سعد

زوج السيدة

عائشة عبد اللطيف

المراقب المالى بالشركة ويدعون للفقيد بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

فيكتور يونان نخلة واسرة مكتبة المحبة بالفجالة يزفون للسماء الخادم الامين

القديس الانبا اغابيوس

اسقف صنبو وديروط ودير مواس . نياحا لروحه الطاهرة وعزاء للكنيسة وشعبه

البقاء لله

شركة النصر للبترول

بالسويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون بمعمل التكرير بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل مصطفى عبد العزيز

بالشئون الادارية رحم الله الفقيد والهم آله الصبر والسلوان

رقدت على رجاء القيامة

المغفور لها السيدة البارة

سميرة عياد ميخائيل

حرم شوقى اسعد بالاهرام سابقا بالمنصورة ووالدة اسعد المدرس بالمنصورة ووجيه بجريدة الاهرام بالمنصورة وناجى المحامى وحنان بحقوق المنصورة وحرم سامى جرجس المدرس وجورج منير بالصحة بالزقازيق وماهر كيرلس بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ وشقيقة الاستاذ بسطا عياد واخيه طلعت بالاسكندرية وفاروق بالكويت وحرم الاستاذ لبيب يوسف بالقاهرة وخالة جمال زكريا بالمنصورة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شوقى بطلخا

اسرة مكتب الاهرام بالمنصورة

تشاطر الاستاذ شوقى اسعد والزميل وجيه الاحزان لمصابهما الاليم وللفقيدة الرحمة

فقيد آل محمود

بنجع سبع

توفى لرحمة الله المرحوم

سعد مصطفى محمد محمود

نجل المرحوم الشيخ مصطفى محمد محمود ووالد مصطفى بجامعة الازهر وممدوح بالثانوى وشقيق درويش التاجر وابن شقيق الشيخ عباس محمد محمود وعبد المحسن وتوفيق المزارعين وابن اخت الشيخ شاكر السيد واخوته والحاج حسين على وعم وخال المهندس احمد درويش وسعيد بالسلع الغذائية وجمال دبلوم زراعة وعبده احمد سعد ومحمود عبد العال باسكندرية وابن عم عبد المنعم عثمان بالازهر واخيه فاروق والمهندس محمد حسن بالكويت واخوته وعبد الملك عبد الرحيم واخوته ومحمد عبد الحفيظ واخوته المزارعين ومحمد عباس واخيه محمود بكلية التجارة باسيوط ومحمد عبد المحسن واخوته محمود وجمال بكلية التربية باسيوط وعبد الحى عبد الصبور المزارع ومحمد توفيق واخوته وعم رشاد المدرس بالوادى الجديد واخوته عباس ومحمود بجامعة اسيوط وحسن محمود المزارع وابن عم محمد عبد الحافظ واخيه حسن بالقاهرة وابن عم وخال صلاح فراج المحامى باسيوط واخيه مصطفى باسكندرية ورشوان ثابت واخيه محفوظ المزارعين وعادل شاكر المحاسب وعبد السلام بحقوق اسيوط وعلى حنين المزارع واخوته وعبد القاهر عبد الظاهر واخوته وخال فرغلى الهولى واخيه وعبد المعز محمد سيد واخوته وقريب ونسيب محمد عبدالمولى بمحكمة استئناف اسيوط وعبد الله المحامى بمنقباد وعثمان حسين بنى سند وقريب ونسيب عائلات عبدالتواب وسيد احمد وريان والعباط واحمد سلمان ومنصور بنجع سبع والفرغلى بنجع بنى حسين وعبد العال يوسف بالصنانى وآل حسين بسلام وسلطان بمشرع وبكر بمنقباد وعابدين بموشا وسلطان بالحواتكة وكشك بدرنكة وآل صبره بالصنانى وحسين بالمندرة وآل فرغلى ببنى حسين والعزاء تلغرافيا نجع سبع

انتقلت للامجاد السماوية

باسيوط

السيدة البارة المرحومة

فهيمة رزق الله حنا

حرم المرحوم كاشف اندراوس واصف والدة المرحوم الدكتور ادوارد والدكتور ليون مدير مستشفى الصدر سابقا زوج الدكتورة هدى العطار مديرة ادارة التدريب بالصحة باسيوط شقيقة الاستاذ الدكتور فايق العطار مستشار المسالك البولية بمستشفى احمد ماهر وجدة الدكتور كاشف ماجد ليون بالقصر العينى وهانيبال بكلية التجارة وارابن بالثانوى ومنى ببكالوريوس العلوم خطيبة المهندس نادر سمير ونجوى بكلية الزراعة وسلوى بكلية الصيدلة وشقيقة المرحوم الدكتور حنا رزق الله المستشار بالداخلية وانجاله المهندس محسن بكندا والدكتور مدحت وحرم المستشار ميخائيل رياض وشقيقة المرحوم الاستاذ صموئيل بالداخلية وانجاله الصيدلى رأفت بامريكا والمهندس رجائى والدكتور رضا وشقيقة حرم المرحوم عزيز دوس ونجله صدقى بالضرائب العامة باسيوط وحرم المرحوم حبيب بولس وانجاله الدكتور اميل والاستاذ البرت المحامى بالقاهرة والدكتور ماهر وكيل مديرية الصحة بالزقازيق وحرم المرحوم فؤاد مقار ونجله الدكتور مجدى البدراوى مدير مستشفى الرمد بابو قرقاص وحرم الاستاذ زكرى جيد الناظر بالمعاش وحرم المرحوم حليم الخولى وكريمته حرم الاستاذ رزق عبد المسيح وحرم المرحوم فهيم رزق الله والمهندس نبيل ابراهيم وشقيقة حرم ابراهيم بسطس ونجله الدكتور شرف وحرم الدكتور مجدى فلتس المدير المساعد بالشئون البطرية باسيوط وبنت عمة المهندس ابراهيم يولس باكاديمية البحث العلمى واخوته الاستاذ موسى مدير الاهرام باسيوط والعميد عبد المسيح بمديرية امن الجيزة وابن اخيه المحاسب يوسف يوسف بولس وكيل لانشكرى بالقاهرة وبنت خالة المرحوم عطا الهجين مدير الشئون الاجتماعية وانجاله المهندسين طلعت وهانى وزوجة شقيق الاستاذ ايليا اندراوس وانجاله باسم وعصمت وماجد ونادى وحرم المحاسب بدر نجار وحرم المرحوم فانى عبيد وانجاله ارميا وماهر اصحاب مطبعة السلام باسيوط والاستاذ دانيال بالاسكندرية والمهندس نحميا مدير عام الجمعية التعاونية للبترول والاستاذ عزت بجامعة اسيوط وحرم المهندس بشرى ورمسيس وحرم المهندس ناجى موسى ونسيبة الاستاذ سمير لوقا مدير بنك الاسكندرية باسيوط وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا اسيوط

توكيل آمون للملاحة

مدير عام التوكيل ومديرو عموم الادارات ومديرو الادارات وسائر العاملين بالتوكيل ينعون ببالغ الحزن شقيقة

السيد الاستاذ

محمد عبد الحميد الدرينى

مدير عام توكيل ممفيس للملاحة تغمدها الله بواسع رحمته

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحومة

هانم خميس فرحات

المفتشة ببنك مصر

كريمة المرحوم خميس فرحات وشقيقة كل من سيد فرحات بالفنار وانور فرحات بمصر للبترول ومحمد فرحات التاجر وعمة كل من المهندس فرحات السيد والمحاسب عصام ببنك القاهرة بباريس شيف محمد زيدان بهوليداى ان وحرمه وخالة كل من كمال صبح صاحب مكتبة الصباح واللواء رياض صبح وعبدالمنعم صبح بالكويت وخالة كل من المهندس محمد صبح والمحاسبة سناء كمال ببنك مصر والدكتور مجدى والاستاذ ماهر الاستاذ ممدوح ومحمود سلطان بالسعودية والمهندس شريف عبد الفتاح بالسعودية والمهندس شريف عبد الفتاح والمهندس مدحت صبح تلغرافيا ٣٦ ش حبيب شلبى القاهرة

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد

انتقل امس الى الامجاد السماوية

المربى الفاضل المهندس

لمعى توفيلس تادرس

الموجه بالتعليم الصناعى سابقا زوج عفيفة اندراوس ووالد الشهيد طلعت والمهندس نبيل بالتليفونات ورقمت وثروت وعادل باسكو وامال وشقيق صبحى وسمير التجار بالقاهرة وانور ناظر بقاسم امين الاعدادية وابراهيم وكيل الاقباط الصناعية وحرم المرحوم حبيب قلم والمرحوم حكيم تادرس وزاهى سعد وزوج شقيقة فايق اندراوس واخوته فهمى ولويس وفاروق وحرم المرحوم لطيف مقار وابن عم وخال شنودة فرنسيس واخوته وادوار نهيم واخوته ونصيف غلمسيس واخوته وباشا جرجس واخوته وبطرس اديب واديب صاروفيم وصهر فخرى تكلا وعزيز سلامة ومنصور فهمى وبقية عائلات الهرامنة بالنزلة المستجدة والقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بقاعة كنيسة الملاك بطوسون تلغرافيا ٩٤ شارع بديع بشبرا

عميد عائلة باتوب غبريال

بالمنصورة

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم

صبحى باتوب غبريال

عميد اخصائى البصريات

بالمنصورة

زوج السيدة فايقه يوسف ووالد كل من اخصائى البصريات بالمنصورة وميت غمر جورج صبحى، زوج فاتن كمال وفرج صبحى زوج تسرتيتى بطرس والسيدة نور حرم الدكتور نبيل لمعى مدير الصحة المدرسية بطلخا والسيدة نادية حرم المهندس ايهاب اسعد بالمقاولون العرب بالقاهرة وشقيق كل من الاستاذ منير باتوب المفتش بالتعليم وغبريال باتوب بالمعاش وسمير باتوب اخصائى البصريات بالفيوم والمرحوم بهيج وحرم المرحوم اسعد باسيلى وحرم المرحوم اميل ميخائيل صاحب مطبعة النيل بالمنصورة وحرم الاستاذ زاهر ابراهيم وقريب ونسيب كل من الاستاذ صبرى يوسف واولاده باسكندرية والاستاذ كامل مطر واولاده باسكندرية والاستاذ جورج ميخائيل واخوته عزمى والدكتور نسيم والدكتور فرج والاستاذ صبرى كامل واخوته اسكندر ويوسف وشفيق والاستاذ لبيب يونان واولاده بالاسكندرية والاساتذة مجدى ونبيل يعقوب والمهندس كمال عبد الله والاستاذ بطرس بباوى الجواهرجى بالزيتون والدكتور منير لمعى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس الخميس تلغرافيا جورج وفرج بالمنصورة

المهندس نبيل سعد ووالدته واخوته بميت غمر يودعون للسماء

المرحوم صبحى باتوب غبريال

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

رقد على رجاء القيامة

المرحوم

سليم باسيلى فلتس

والد وصفى سليم بليبيا ووفيق سليم بالفيوم وحرم وصفى شقيق الصائغ والمهندس عطا الله فهيم والاستاذ سلوى وقريب ونسيب الاستاذ نعيم بشاى بليبيا وعائلات واسيلى وعطا الله وميخائيل بالفيوم

وشيعت الجنازة اول امس

والعزاء وتلغرافيا الفيوم

فقيد الشباب

الاستاذ
محمد
شريف
خليل
مدير شركة بيع
المصنوعات
بفاقوس

خالى العزيز

باى كلام انعاك وحزن العمر لايكفيك تركت دنيا الالم لتنعم مع الصديقين والشهداء

سيد عبد العزيز صبور وحرمه

انتقل للامجاد السماوية بسوهاج

ثابت حنا جريس

والد رجائى بالتليفونات وزوت بالكهرباء وحرم توفيق بولس باسيوط والمرحوم فوزى فهمى بالفيوم وعزرى اسكندر ببنى سويف وانجالهم وشقيق فؤاد حنا المحامى وانجاله بالقاهرة وحرم المرحوم فخرى عبد الملك وعم المرحوم عزيز جاد السيد وولسن جاد السيد وانجالهما وحرم المرحوم زكى بولس بسوهاج وخال المرحوم فخرى ووحيد عازر ونجله ميرهم وانجالهم بسوهاج وعطا الله جورجيوس بالاسماعيلية وزوج خالة عياد وسليم شاكر بسوهاج وزوج عمة اولاد المرحوم عادل صهيون تلغرافيا سوهاج

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فلة على يوسف

حرم المرحوم

هاشم عبد الرازق

بشركة شل

والدة على هاشم وكيل التعاونية للبترول والعميد شرطة بالمعاش مصطفى هاشم ومحمد هاشم وكيل مصر للبترول والدكتور صالح هاشم بجامعة عين شمس والسيدة بثينة ورقية هاشم بشركة تريكونا وحرم الاساتذة عثمان مسلم واحمد المصرى وابو نجله عبد الواحد ودكتور عبد الوهاب عبد الرازق وشقيقة احمد على وحرم المرحوم محمد فؤاد وجدة الرائد حسين عثمان وهشام عثمان وحرم اسماعيل يونس وحرم مصطفى الشامى والرائد مجدى الشامى ودكتور حاتم المصرى وعمر المصرى واخلد مصطفى هاشم وخالة يحيى فؤاد ومحمد فؤاد والعقيد نبيل فؤاد وحرم المهندس حسن المصرى وصلاح المغربى وعمة محمد ومحسن وعمة احمد على وقريبة ونسيبة المرحوم عبد المنعم وسيد عبد الرازق واللواء عبد الحميد خيرت والمهندس شفيق عبد الرازق وشكرى عبد الرازق وابراهيم عبد الرازق وعبد الحكيم عبد الرازق وعبد الموجود الشافعى ومحسن سيد ومحمود عبدالمنعم وفاروق زيد واخوته وعائلات عبدالرازق بميت ميمون ومسلم بالشرقية والمصرى بجرجا وابو نجله بسوهاج وخالد بالواسطة والشامى بالمنصورة وسد حسنى بالقاهرة

وشيعت الجنازة أمس والعزاء بدار المناسبات بجوار الميرلاند تلغرافيا ١٨ شارع اسماعيل اباظة ضريح سعد القاهرة .

عميد عائلة حرك

بالسودان والقاهرة وبورسعيد وشبرا اليمن والمنوفية

شيعت امس

جنازة المرحوم

الحاج
مصطفى
حرك

والد محمد بالمانيا وحسين بهولندا واحمد حرك وعلى حرك التجار بالقاهرة تلغرافيا ١٢ شارع الشهيد انطون ابراهيم شبرا مصر

البقاء لله

فقيدة ابو كبير شرقية

شيعت جنازة المرحومة الحاجة

نعيمة ابراهيم قوطة

حرم المرحوم الصيدلى الحاج هاشم ابو عتلة ووالدة الحاج حسين هاشم المدير بجامعة عين شمس والحاج محمود وكيل على مبارك الثانوية زوج كريمة المرحوم احمد عبد الكافى والحاجة وحية بالشئون الاجتماعية حرم الحاج رشيد الصينى المدير بالشئون الاجتماعية بالجيزة وحرم رمزى الاشقر بمصر للتأمين وعزيزة حرم الاستاذ رشاد هجاج بمنفيس الكيماوية والحاجة آمال مدير الشئون المالية والادارية بالشئون الاجتماعية بالجيزة وجدة الدكتور رضوان والرائد رءوف والدكتورة ابتسام والاخصائية الاجتماعية نهاد الاشقر والمحاسب احمد الصينى بشركة جابكو والدكتورة نها حرم الدكتور اسماعيل الطويجى والاخصائية الاجتماعية الهام الصينى وشقيقة المهندس الزراعى احمد ابراهيم ومصطفى والفقيدة قريبة ونسيبة جميع عائلات ابو كبير تلغرافيا ١٦٢ شارع البحر الاعظم بالجيزة

توفى الى رحمة الله

عميد عائلة سراج الدين

بكفر المصيلحة

الحاج عبد الله عبد النبى

سراج الدين

الموجه العام بالتعليم سابقا

والد حسام الدين الموجه بالتعليم والعميد فاروق وشقيق عبد الخالق وعبد الغنى وحافظ حرم عباس ورشدى شندى وعبد الحميد وعبد الوهاب ومحمد والمرحومين موسى وعبد الحميد وعبد الجواد وعم محمد موسى وعبد الجواد موسى وعبد الغنى عبد الحميد واشقاؤه وعلى عبد الخالق واشقاؤه وفؤاد عبد الجواد وشقيقة وخال محمد عباس واشقاؤه وسامى رشدى واشقاؤه وزوج خالة عبد الرحمن وعبد الحميد عبد الفتاح والدكتور عبدالعزيز والدكتور عبد المجيد الشناوى وقريب ونسيب عائلات الشناوى وابو زيد وعبد الله وجميع عائلات كفر المصيلحة وشيعت الجنازة امس بكفر المصيلحة شبين الكوم

تلغرافيا كفر المصيلحة

رقد على رجاء القيامة المرحوم

عبد الملاك اسرائيل

عميد عائلة مليكة بمسرع

والد ميلاد المزارع وصبحى المدرس ومجدى وكيل النيابة العامة ورشدى بكلية التجارة ونصر بالثانوى وحرم نهيم اسحق التاجر بالحلفاوى وحرم وسيلى اسحق بمجلس ابو تيج وحرم حشمت بمسرع وشقيق خله بالقاهرة وباقى عائلات مليكه ومقار والنجار ومعوض وابو عبيد وايوب والشبت وعطية بمسرع والبورة والقاهرة وصالح بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا مسرع

القس ابراهيم واخوته وعائلاتهم يودعون للفردوس ابن عمتهم الغالى المرحوم

عبد الملاك اسرائيل

ويطلبون العزاء من رب السماء

وسيلى اسحق وحرمه بابو تيج يودعون للفردوس حبيبهم الغالى المرحوم

عبد الملاك اسرائيل

ويلتمسون العزاء من اله السماء

حشمت يوسف وحرمه ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم الحبيب المرحوم

عبد الملاك اسرائيل

انتقل الى رحمة الله تعالى

الدكتور طه زينهم الشرقاوى

اخصائى امراض النساء بمستشفى المنصورة العام زوج السيدة نادية عبد السميع بادارة جامعة المنصورة ووالد حسام بالمنصورة العسكرية وعماد الطالب بالسعودية وشقيق على الشرقاوى المفتش بتعليم المنصورة سابقا وكمال الشرقاوى المفتش بالضرائب العقارية سابقا ومحمد الشرقاوى ببلدية المنصورة سابقا وصهر عبد السميع زيد بيلقاس وشيعت الجنازة امس الخميس تلغرافيا الشرقاوى شارع السيد سليم بالمنصورة

مستشفى المنصورة العام

مدير المستشفى والاخصائيون والاطباء المقيمون والحكيمات وموظفو المستشفى ينعون ببالغ الحزن والاسى

الدكتور طه زينهم الشرقاوى

اخصائى النساء والتوليد بالمستشفى وينعون فيه الخلق الكريم والامانة فى العمل والادب الجم سائلين الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة الحاجة

حورية محمد بيومى

حرم المرحوم

عبد السلام محمد السيد

والدة القبطان عادل كبير مرشدين بهيئة قناة السويس والدكتورة تهانى استاذ ورئيس قسم بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية حرم الاستاذ سامى فتح الله ياقوت مدير عام شركة اسكندرية للتنمية والتجارة والسيدة كريمة المدرسة الاولى بمدرسة الرمل الثانوية للبنات حرم المهندس احمد عبد العليم وكيل الزراعة بكفر الدوار والمهندسة نادية الباحثة بمحطة بحوث دواجن المنتزه بالمنتزه حرم الدكتور احمد السيد احمد المدرس بزراعة الاسكندرية وعاطف المدرس بالسعودية والمهندسة سهام بشركة رولان بالاسكندرية وابنة عمة العميد صالح الخضيرى والعميد احمد فهمى وحرم المرحوم عبد العزيز محمود وحرم الاستاذ حسن محمد حسن وحرم المرحوم محمد عثمان وزوجة شقيق محمد محمد السيد بشركة اسكندرية للمجمعات الاستهلاكية واحمد محمد السيد بالمعاش وقريبة عائلات المرحوم الدكتور رفعت بالقاهرة وابراهيم السرحة بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس بالقاهرة وتلغرافيا ٣٠ عبد الحميد العبادى بولكلى الاسكندرية

البقاء لله

فقيد آل سنبل بدماص

شيعت اول امس جنازة

المغفور له المرحوم الاستاذ

الحاج نصر محمد سنبل

بالتربية والتعليم سابقا — والد كل من الاستاذ عبد العظيم بالتعليم والمهندس احمد بالسعودية والمهندس حلمى بالشركة العامة للمقاولات وحرم المهندس محمود سنبل وشقيق الحاج ابوالفضل والحاج محمد والحاج كامل وعلى والمرحوم محمود وقريب ونسيب عائلات حجازى وعبد الرحمن بدماص والسيد فهمى بالقاهرة وجميع عائلات دماص تلغرافيا دماص دقهلية

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم المهندس

محمد حمدى المغربى

انه شقيق المرحومة السيدة عليه المغربى وزوج شقيقه السيد رفيق على توفيق شوشة بالامم المتحدة بجنيف

استدراك

سقط سهوا من نعى المرحومة

السيدة عزة مشرفه

انها ابنة شقيق وشقيقة المحاسب اسماعيل مشرفة والمرحوم جمال مشرفة والمرحومة علية مشرفة حرم المرحوم الدكتور عبد الرحمن الحمامصى والسيدة فوزية مشرفة حرم اللواء على حسن التكلاوى وابنة عم وعمة وخال كل من عبد الفتاح وجمال وايمن واحمد مشرفة والمحاسب عبد العزيز التكلاوى وسمير التكلاوى والمهندس مختار الحمامصى والدكتور مصطفى الحمامصى والنقباء عماد ونهاد وسامح ووليد مشرفة والاساتذة ايهاب وحسام وعلاء وماجد مشرفة والانسة ايمان مشرفة

سقط سهوا فى نعى المرحوم

عبد السلام خليل شتا

انه ابن عم الاستاذ عبد السيد شتا والمرحوم عبد المحسن هلال شتا مؤسس رابطة شتا الخيرية والمستشار عبد القادر شتا والاستاذ عبد الرحمن محيى الدين شتا والاستاذ منير بدر شتا والمرحوم زكريا شتا عمدة سد خميس والمهندس طه شتا والعقيد محمود شتا وفاروق فتح الله شتا وعزت شتا وعبد الباقى شتا وعم محمد يحيى شتا عمدة ابو مندور والدكتور فهمى شتا والاساتذة عبد الواحد شتا وقاسم شتا والسيد يحيى شتا ومحمد السيد شتا وكمال شتا ويحيى شتا وسمير شتا وعصمت شتا وخالد شتا وحسام شتا واحمد شتا والدكتور محمد عبدالسلام شتا وعم حرم فهمى وفوزى شتا ومحمود زكى شتا والسيد عبد العزيز شتا والسيد مصطفى شتا وسامى شتا وجمال سيد احمد شتا وجمال صادق شتا وخيرى شتا وعبد الحميد حمزه شتا وقريب ونسيب عائلات صالح وعيسى بالمندورة والخولى بالقصابى والزعفرانى بالساقية واللقانى بشباس الملح والمهندس مصطفى فتيم بالاسكندرية والحاج عبد الفتاح عرفان بابو مندور تلغرافيا اسرة شتا تفتيش السيوف شارع بورسعيد ساعة الاسكندرية

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

مواقف

انت معجب بالشعب الياباني وكلنا كذلك لاسباب كثيرة ليس اقلها اجهزة التليفزيون والساعات والحاسبات الالكترونية والسيارات.

ولكن نحن معجبون بهذا الشعب الذى ضربه الامريكان بالقنابل الذرية فقام كالعفريت يقاوم امريكا فى محلاتها التجارية وفى مصانع سياراتها..

نحن معجبون بهذا التطور السريع المستمر لكل التحدى .

والعالم كله يتفرج على الشعب اليابانى ويحاول ان يعرف سر هذه العبقرية ..او سر هذه البراعة فى التقليد والتطوير . دون ان تكون هناك عبقرية !

ولكن من الصعب ان تكون يابانيا . واصعب من ذلك ان تكون فى براعتهم فياى شىء . ولنبدأ مع حياة خريج الجامعة اليابانية . انه يتجه الى احدى الشركات ويتعاقد معها . وهو يعلم ان العقد مدى الحياة . وانه لن يستطيع ان يعمل فى اية شركة اخرى . ولو حاول . فان الشركة الجديدة ترفضه لانه موظف خائن للعيش والملح .

وهذه الشركة قد رتبت له كل حياته حتى سن المعاش . فهو استسلم لها نهائيا . وبعد ذلك تقوم الشركة بكل شىء : ترتيب مكان النوم والمطعم الجماعى وساعات النزهة . والسنوات الخمس الاولى تدريب مستمر . والسنوات الخمس التالية عمل دون أن يكون مسئولا وحده عن اى شىء . وبعد ذلك تبدأ الاعمال القيادية . والشركة تتولى له البحث عن عروس . والعروس قد درست لتكون زوجة . فالشركات اليابانية لاتحب تشغيل الفتيات . واذا اشتغلت ارغموها على التقاعد فى سن الثلاثين !

فاذا تزوج . انتقل الى شقة صغيرة واعطى زوجته كل دخله لتدبير البيت وتربى الاولاد . والبيت للنوم وساعات اسبوعيه للمعيشة مع الزوجة فهى تكاد لاتعرفه ( ) اولاده . ولا يمكن لموظف يابانى ان يعمل خارج البلاد الا اذا كان متزوجا . واليابانيون لا يطلقون زوجاتهم قبل سن المعاش لان الطلاق قبل ذلك يهدم حياته ويربك عمله ..

واذكر اننى سالت يابانيا عن رايه فى هذه « الخلية الحديدية » فقال : لا ادرى فقد تحدد كل شىء مرة واحدة ..والى الابد !

فان استطاع احد هذه الحياة . فلنبدأ فى مناقشة كيف يمكن تحقيق المعجزات الالكترونية بعد ذلك ؟

أنيس منصور

من غير عنوان

اشراف : كمال الملاخ

أخبار الصباح

● حصلت رائدة الفضاء الامريكية سالى رايد على جائزة جيفرسون لخدمتها فى مجال الخدمة العامة وروح التطوع وهو اعلى وسام فى هذا النطاق .

سالى هى اول سيدة تغزو الفضاء فى مكوك الفضاء تشالنجر .

● دراسة عن مشاكل الإعداد الرياضى لبعض الأنشطة الرياضية للمعوقين انتهى من اعدادها الرائد ناصر عبداللطيف المصاب فى حرب اكتوبر بنسبة عجز ١٠٠ ٪ ويعمل بالقسم الرياضى بالتليفزيون .

● سجلت ياسمين الخيام هذا الاسبوع للاذاعة اغنية جديدة باسم « عندك حق يا قلبى » كلمات سعد الكومى والحان مهدى خميس .

● حصلت ادارة شبرا التعليمية على الميدالية الذهبية على مستوى الجمهورية فى مسابقة المعارض الصحفية للعلم الثانى على التوالى وهو عبر الادارة التعليمية .

● بدأ محمود مرسى تمثيل مسلسل « رحلة السيد ابو العلا البشرى » الذى يخرجه محمد فاضل .

يقفز من أعلى شلالات نياجرا داخل برميل !

* من ارتفاع ٥٥ مترا استطاع مواطن فى كندا القفز من اعلى شلالات نياجرا وهو داخل برميل من البلاستيك شديد التحمل وهى المرة الاولى التى يقفز فيها شخص من اعلى الشلالات منذ ٢٤ سنة .

كان كارل سوسيك (٣٧ سنة) قد خطط لهذه المغامرة حيث اغلق عليه داخل البرميل البلاستيك وطوله ٨ اقدام .

المهم ان المغامر خرج من البرميل حيا بعد ان التقطه قارب صغير كان فى انتظاره باسفل الشلالات ولكنه اصيب بجروح وكسر فى ذراعه اليسرى لينقل فورا الى المستشفى !!

متحف اسلامى عالمى يتكلف ١٥٠ مليون دولار

جدة من : فتحى العشرى

* اقام مواطن سعودى متحفا اسلاميا وطنيا وعالميا على نفقته الخاص بمدينة جدة بلغت تكاليفه حتى الآن ١٥٠ مليون دولار .

يضم المتحف ٥٥ قاعة بها ٣٠ الف قطعة جمعها المواطن السعودى من انحاء العالم خلال ٣٠ سنة ..

وبدأ فى اعداد المتحف عام ١٩٧٧ يستخدم المتحف فى الليل ٣٥٠٠ لمبة فلورسنت بيضاء وخضراء وصفراء ويرى من خارج جدة او من اعلاها على بعد ١٠٠ ميل .

وقد قام صاحب المتحف بالتامين عليه بمبلغ ١٠٠ مليون دولار اما اسلوب تنسيق المتحف فيهدف الى تاكيد وحدة الفنون الانسانية دون التقيد بنظام محدد او مذهب معين او تقسيم اكاديمى او تنظيم تقليدى .. وهو عيب وميزة فى الوقت نفسه فى هذا المتحف الفريد فى نوعه والوحيد فى المملكة العربية السعودية والذى اصبح حتى قبل افتتاحه مزارا واحد معالم جدة الجديدة .

حكمة

إن الطريق الوحيد الى الانتصار هو طريق التضحية والثبات فيها

مازينى



* فى حفل كبير حول حمام السباحة بفندق الميريديان تمت خطبة عمر وجدى قنديل - المحاسب ببنك مصر العربى الافريقى - إبن الزميل وجدى قنديل رئيس تحرير اخر ساعة - وداليا كريمة اللواء بحرى حمدى وهبى بهيئة قناة السويس ..

حضر الحفل د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى وحسن ابو باشا وزير الداخلية و د . أسامة الباز والوزراء ورؤساء مجالس إدارات الصحف ورؤساء التحرير وعدد من اسرة الاعلام ..

فؤاد المهندس يعالج قلبه فى باريس

* بعد غد يطير الفنان فؤاد المهندس إلى فرنسا لعمل فحوص طبية للقلب بعد إصابته بازمة منذ اسبوع .

فؤاد سيقضى ٣ اسابيع فى باريس وكان قد شعر فى الفترة الاخيرة اكثر من مرة بالام فى الصدر ونصحه الاطباء بعمل فحوص خاصة فى باريس .

يقول فؤاد المهندس إن هذه اول مرة يشعر فيها بهذه الالام نتيجة للارهاق الشديد .

كان المفروض ان يبدأ فؤاد بروفات إحدى المسرحيات التى تقدم فى لندن خلال شهر سبتمبر القادم .

جمعية محبى سيناء

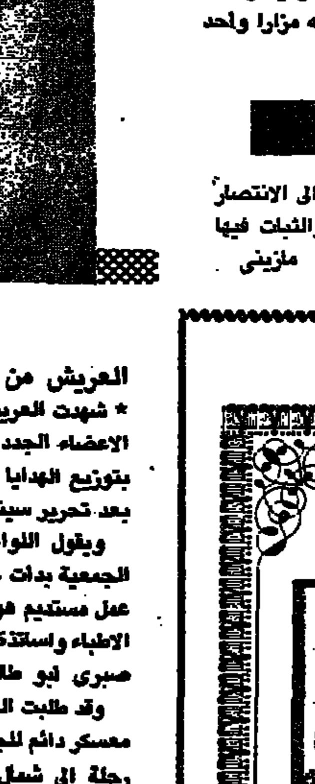
العريش من : أحمد الطبرانى

* شهدت العريش ومدن شمال سيناء عدة احتفالات اقامها ٣٠٠ عضو من الاعضاء الجدد لجمعية محبى سيناء التى تاسست منذ عام حيث قاموا بتوزيع الهدايا التى حملوها الى اهل سيناء . وكانت الجمعية قد تشكلت بعد تحرير سيناء لزيارة محافظات الجمهورية وتعريفهم بالشباب هناك .

ويقول اللواء حاتم السرنجاوى رئيس مجلس ادارتها ان فكرة هذه الجمعية بدأت عندما زار اعضاء نادى المعادى سيناء وفكروا ان يكون لهم عمل مستديم هو خدمة سيناء بعد تحريرها . وكانت الاستجابة كبيرة من الاطباء واساتذة الجامعات والصيادلة والضباط . وقد اصبح اللواء يوسف صبرى ابو طالب رئيسا فخريا للجمعية

وقد طلبت الجمعية من اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء تخصيص معسكر دائم للجمعية لتنفيذ برامجها بعد نجاح الفكرة حيث تم تنظيم ١٢ رحلة الى شمال سيناء و١٠ رحلات الى جنوبها .

فى امارة موناكو حديقة وتمثال للراحلة جريس كيلى



□ جريس كيلى

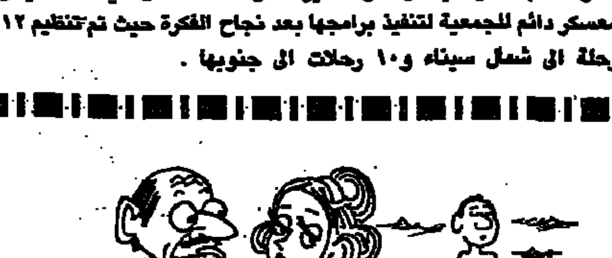
* افتتح الأمير رينيه امير موناكو حديقة جريس كيلى التى يتوسطها تمثال للاميرة الراحلة وسط مجموعات نادرة من الزهور .

اطلق اسم الاميرة جريس على نوع جديد من الزهور استنبط حديثا ذى لون ابيض محدد بلون احمر على اطراف الزهرة .

حضر حفل افتتاح الحديقة وازاحة الستار عن تمثال الأميرة ابناؤها الامراء كارولين وستيفانى والبير .

هذه هى المرة الاولى التى تظهر فيها كارولين فى احتفال رسمى بعد وضع ابنها اندريا من زوجها ستيفانو كازيراجى .




البيه نايم .. لما يصحى نقول له مين ..؟!





